

TEATR
im. Wilczyna Horzycy
Plac Teatralny 1
87-100 TORUŃ
tel. 56 622 52 21
REGON 871233617



Załącznik nr 3 do procedury planowania i realizacji dla zadań inwestycyjnych oraz remontowych



Harmonogram rzeczowo-finansowy zadania

I. Nazwa zadania: Zakup systemów nagłośnieniowych i multimedialnych dla Teatru im. Wilczyna Horzycy w Toruniu

II. Zestawienie kosztów (nakładów)

Lp.	Treść/Podstawowe pozycje rzeczowe w realizacji zadania	Szczegółowa kalkulacja do zakupów inwestycyjnych		Źródła finansowania	Pozycja z ZZK	Ogólna wartość wydatków z podziałem na źródła finansowania	Wydatki poniesione w poprzednich latach	Wydatki do poniesienia w planowanym roku budżetowym w podziale na kwartały	I kw.	II kw.	III kw.	IV kw.
		ilość	wartość									
1	Zakup systemu multimedialnego wraz z montażem	ilość	1,00	Środki własne województwa dotacje z budżetu państwa środki UE/Iz inne źródła Razem		356 000,00	0,00	356 000,00	356 000,00	0,00	0,00	0,00
		cena jedn.	356 000,00									
		wartość	356 000,00									
2	Zakup systemów nagłośnieniowych, interkomowych i pełni indukcyjnych wraz z montażem oraz zakup mikrofonów na Zaplecze	ilość	1,00	Środki własne województwa dotacje z budżetu państwa środki UE/Iz inne źródła Razem		1 009 000,00	0,00	356 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00
		cena jedn.	1 009 000,00									
		wartość	1 009 000,00									
3	RAZEM	ilość		Środki własne województwa dotacje z budżetu państwa środki UE/Iz inne źródła Razem		1 009 000,00	0,00	1 009 000,00	0,00	0,00	1 009 000,00	0,00
		cena jedn.										
		wartość	0,00									
				RAZEM		1 365 000,00	0,00	1 365 000,00	0,00	0,00	1 009 000,00	0,00
				RAZEM		1 365 000,00	0,00	1 365 000,00	0,00	0,00	1 009 000,00	0,00
				RAZEM		1 365 000,00	0,00	1 365 000,00	0,00	0,00	1 009 000,00	0,00
				RAZEM		1 365 000,00	0,00	1 365 000,00	0,00	0,00	1 009 000,00	0,00

Lp.	Treść/Podstawowe pozycje rzeczowe w realizacji zadania	Szczegółowa kalkulacja do zakupów inwestycyjnych	Źródła finansowania	Pozycja z ZZK	Ogólna wartość wydatków z podziałem na źródła finansowania	Wydatki poniesione w poprzednich latach	Wydatki do poniesienia w planowanym roku budżetowym w podziale na kwartały	I kw.	II kw.	III kw.	IV kw.

DYREKTOR

Deryjczyk
 Dyrektorka
 Dyrektorka

DYREKTOR

Deryjczyk
 Dyrektorka

Naczelnik
 Wydziału Kultury
 (1)
Marzenna Kryńska
 18.02.2022

Starszy inspektor
Beata Krawiec

Dyrektor jednostki
 Dyrektor Departamentu
 Kultury i Dziedzictwa Narodowego
 (3)

Komórka ds. inwestycji
 Dokument został zweryfikowany i sprawdzony

Kierownik Biura
 Realizacji Inwestycji
 (1)
Anita Rylika
 21.02.2022

Dyrektor departamentu merytorycznego
 Komórka ds. inwestycji
 (3)

Członek Zarządu odpowiedzialny merytorycznie

Dyrektor/kierownik komórki ds. inwestycji
 (1)
Olga Sobko
 21.02.2022

Zbigniew
 Członek Zarządu

Część opisowa

Zakup systemów nagłośnieniowych i multimedialnych dla Teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu

1. Uzasadnienie celowości realizacji zadania:

W styczniu 2021 zakończyliśmy kompleksowy remont teatru (m. in. przebudowa 3 poziomów widowni, udostępnienie II balkonu, eliminacja części dekoracyjnych tkanin i wyposażenie dużej sceny w kompletny, energooszczędny system oświetlenia). Zmiana parametrów akustycznych sali, uruchomienie nowych przestrzeni dla widzów oraz wzrost oczekiwań powoduje konieczność zakupu nowoczesnego systemu nagłośnieniowego. A zakup systemu multimedialnego znacząco podniesie możliwości realizacyjne kolejnych premier. Prawie 20-letni system interkomowy służący do komunikacji z aktorami i zespołem technicznym na dużej scenie jest niekompletny i zawodny: konieczna jest jego wymiana. Na Scenie na Zapieczu interkom ułatwiłby pracę znosząc ograniczenia wynikające z jego braku. 20-letni system nagłośnieniowy Sceny na Zapieczu również znacząco odbiega technologicznie od obecnych standardów, przy zmianach ustawienia widowni często trzeba go uzupełniać o elementy dostarczone z dużej sceny. Systemy pętli indukcyjnej ułatwią odbiór spektakli i kontakt z teatrem osobom z problemami ze słuchem i wzrokiem.

2. Zakres rzeczowy zadania:

1. Przeprowadzenie postępowań przetargowych
2. zakup systemu multimedialnego wraz z montażem
3. zakup systemów nagłośnieniowych wraz z montażem dla dużej sceny i Sceny na Zapieczu
2. zakup systemów interkomowych wraz z montażem dla dużej sceny i Sceny na Zapieczu
3. zakup systemu mikrofonów bezprzewodowych dla Sceny na Zapieczu
5. zakup pętli indukcyjnych

3. Dane o planowanych efektach rzeczowych

Uzupełnienie wyposażenia technicznego Teatru o wskazane systemy jest niezbędne do uzyskania efektu, jakiego po gruntownej modernizacji budynku spodziewają się widzowie. Podstawowym celem jest objęcie całej częściowo przebudowanej i na nowo zorganizowanej widowni Teatru jednolitym systemem nagłośnieniowym spełniającym współczesne wymogi technologiczne i rosnące oczekiwania widzów przyzwyczajonych do profesjonalnej, wysokiej jakości dźwięku. Zabytkowy charakter wnętrza wymaga przy tym rozwiązań, które nie ingerowałyby za mocno w historyczną przestrzeń widowni, obejmując jednocześnie dźwiękiem o pełnej skali efektu sto procent. Zakup systemu multimedialnego znacząco podniesie możliwości realizacyjne kolejnych premier. Na Scenie na Zapieczu celem jest doprowadzenie akustyki do stanu odpowiadającego dzisiejszym standardom odbioru przedstawień i pracy na zapleczu sceny (obecnie brak systemów interkomowego i mikrofonów bezprzewodowych). Co do ułatwień dla osób niepełnosprawnych włożyliśmy dużo energii w prace przygotowawcze (audiodeskrypcja spektakli, osvajanie widzów z obecnością tłumaczy na język migowy i naturalną obecnością osób z wadami wzroku i słuchu na widowni). Pętli indukcyjne oraz zakup systemu multimedialnego są naturalnym i koniecznym dopełnieniem tych działań.

DYREKTOR
Renata Derejczyk