

**Załącznik do harmonogramu rzeczowo – finansowego zadania:
Wykonanie popiersia maestro Jerzego Maksymiuka.**

1. Uzasadnienie celowości realizacji zadania:

Z inicjatywy dyrektora Andrzeja Szwalbego powstała w Filharmonii Pomorskiej bogata kolekcja dzieł polskiej sztuki współczesnej, do której należą również kameralne portrety rzeźbiarskie przedstawiające słynnych twórców kultury. Kontynuując tę szlachetną ideę upamiętniania wybitnych artystów postanowiliśmy uzupełnić ową kolekcję o portret światowej sławy dyrygenta, kompozytora i pianisty, wielkiej osobowości polskiej kultury, maestro Jerzego Maksymiuka. Artysta ów od lat związany jest z bydgoskim środowiskiem muzycznym. Tu w roku 1961 tryumfował podczas I. Konkursu Pianistycznego im. I.J. Paderewskiego, w 1974 roku występował z założoną przez siebie Polską Orkiestrą Kameralną oraz wielokrotnie z bydgoskimi filharmonikami, prezentując nierzadko również swoje kompozycje. W annałach filharmonicznych, jako jedno z ważniejszych wydarzeń w historii Instytucji, zapisany jest koncert BBC Scottish Symphony Orchestra, pod batutą Jerzego Maksymiuka, będącego wówczas szefem tego słynnego zespołu. Artysta jest wielkim orędownikiem twórczości patrona Filharmonii Pomorskiej Ignacego Jana Paderewskiego, którego Symonię h-moll „Polonia” wielokrotnie prezentował i nagrał w naszej Filharmonii z jej Orkiestrą Symfoniczną. Maestro Jerzy Maksymiuk to obecnie najbardziej rozpoznawalny w świecie polski dyrygent. Ekspresyjna osobowość tego artysty, dynamizm i nieklamana szczerłość wypowiedzi muzycznych są elementem niezwykle trudnym do uchwycenia przez portrecistę.

2. Zakres rzeczowy zadania:

Wykonanie z brązu portretowej kompozycji rzeźbiarskiej upamiętniającej postać Maestro Jerzego Maksymiuka, zgodnie z projektem autorstwa artysty rzeźbiarza Jacka Kicińskiego.

a) przedmiot zamówienia obejmuje wykonanie:

- projektów wstępnych (to są: szkice koncepcyjne, projekty przestrzenne w glinie);
- modelu realizacyjnego – rzeźba w glinie w skali 1:1, zgodnie z zatwierdzonym przez Zamawiającego projektem;
- formy negatywowej silikonowo – polimerowej;
- odlewu w brązie metodą traconego wosku z patynowaniem montażu gotowego dzieła w miejscu wskazanym przez Zamawiającego

3. Ocena ekonomiczna efektywności zadania:

Wartość zadania ustalono na podstawie przeprowadzonych negocjacji, które ostatecznie doprowadziły do ustalenia całkowitego kosztu wykonania przedmiotu zamówienia. Wartość zadania obejmuje prace rzeźbiarskie, odlewnicze, montażowe oraz transport do siedziby Zamawiającego.

4. Dane o planowanych efektach rzeczowych zadania :

Filharmonia Pomorska pozyska dzieło, które wzbogaci kolekcję oraz upamiętni maestro Jerzego Maksymiuka.

Bydgoszcz, 15.11.2021r.

KIEROWNIK
DZIAŁU ADMINISTRACJI

Izabella Wójcik

Główna Księgowa

Lidia Maślanka

DYREKTOR

Maciej Puto