

Część opisowa do **Harmonogramu** rzeczowo-finansowego zadania
„Rewaloryzacja i adaptacja zabytkowego spichlerza dworskiego w Kłóbce” (II etap)
w roku **2021**

Muzeum Ziemi Kujawskiej
i Dobrzyńskiej
ul. Słowackiego 1 a,
87-800 W Ł O C Ę A W E K
tel./fax 232-36-26

1) Uzasadnienie celowości zadania

Cele ogólne:

- zwiększenie atrakcyjności turystycznej Województwa Kujawsko-Pomorskiego poprzez poprawę dostępności do unikatowych obiektów dziedzictwa kulturowego regionu;
- zachowanie dziedzictwa kulturowego poprzez odbudowę zabytkowego spichlerza dworskiego z przeznaczeniem na cele muzealne (2020–2021)
- zwiększenie atrakcyjności Kujawsko-Dobrzyńskiego Parku Etnograficznego w Kłóbce przez odtworzenie głównego elementu zabudowy dawnego folwarku,

Cele szczegółowe:

- powiększenie bazy muzealnej poprzez przywrócenie pierwotnego stanu spichrza i stworzenie w jego obrębie muzealnej ekspozycji maszyn i urządzeń rolniczych,
- adaptacja spichlerza do funkcji kulturalnych, edukacyjnych i audytoryjnych
- poprawa walorów estetycznych miejscowości,
- stworzenie dodatkowej przestrzeni dla obsługi ruchu turystycznego oraz działań edukacyjnych,
- umożliwienie organizacji wystaw czasowych i imprez kulturalnych na większą skalę,
- poprawa warunków udostępniania i eksponowania muzealiów,

Cele projektu są zgodne z celami działań zawartymi w Regionalnym Programie Operacyjnym Województwa Kujawsko-Pomorskiego na lata 2014-2020 oraz Szczegółowym opisie osi priorytetowych Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Kujawsko-Pomorskiego na lata 2014-2020. Projekt wpisuje się w cele działania 4.4 Ochrona i rozwój zasobów kultury, wyznaczonym dla Osi priorytetowej 4. Region przyjazny środowisku, cel szczegółowy 4, charakteryzowany jako zwiększona atrakcyjność obiektów kultury regionu kujawsko-pomorskiego.

2) Zakres rzeczowy zadania

Projekt przewiduje odtworzenie zabytkowej, pierwotnej formy budynku spichlerza dworskiego w Kłóbce, jednoczesną konserwację i zabezpieczenie pozostałej substancji zabytkowej oraz adaptację wewnątrz do funkcji wystawienniczych (parter) i audytoryjnych (piętro). Przyziemie budynku zostanie przeznaczone do celów ekspozycyjnych (zabytkowe urządzenia i maszyny rolnicze). Górna kondygnacja będzie obejmowała niemal całą przestrzeń poddasza i pełniła funkcje audytoryjne i edukacyjne (miejsce do lekcji i warsztatów muzealnych). Zakłada się zachowanie lub odtworzenie pierwotnych (zabytkowych) rozwiązań budowlanych. Modyfikacje i nowe materiały konstrukcyjne oraz rozwiązania adaptacyjne będą w minimalnym zakresie ingerować w substancję zabytkową.

W roku 2020 wykonano remont dachu oraz I etap izolacji przeciwwilgociowej murów.

Zakres szczegółowy, na 2021 r; nr-y pozycji w arkuszu Harmonogramu rzeczowo-finansowego zadania:

3. Koszty towarzyszące wykonaniu dokumentacji projektowej (zmiany i aktualizacje dok. przygotowawczej), weryfikacja dokumentacji, kosztorysów do przetargów i zamówień.
5. Pozostałe roboty budowlane, a w tym:
- naprawa uszkodzonych fragmentów elewacji – przemurowanie,
 - montaż stolarki zewnętrznej okiennej i drzwiowej,
 - wykonanie tynków zewnętrznych,
 - wykucie otworów okiennych – istniejących pozamurowywanych,
 - wykonanie nowej izolacji ścian fundamentowych (w zakresie niezbędnym dla zachowania historycznych walorów obiektu – część fundamentów wykonano z kamienia polnego, którego się nie izoluje),
 - budowa docelowych przyłączy: kanalizacji sanitarnej, elektrycznego, wodnego,
 - budowa ścianek działowych wydzielających pomieszczenia na parterze,
 - wykonanie nowej posadzki na parterze,
 - wykonanie instalacji wewnętrznych,
 - wykonanie ścian działowych na piętrze,
 - montaż balustrad schodowych,

- wykonanie instalacji elektrycznych,
- wykonanie sufitów podwieszonych na poddaszu mocowanych do konstrukcji dachowej,
- wykonanie posadzki na piętrze wraz z zabezpieczeniem przeciwpożarowym,
- prace tynkarskie i wykończeniowe,
- montaż stolarki drzwiowej wewnętrznej,
- 6. Prace instalacyjne.
- 7. Prace wyposażeniowe.
- 8. Realizacja ekspozycji stałych.
- 9. Dostawa urządzeń i wyposażenia ruchomego.
- 10. Nadzory inwestorskie, autorskie i ekspertyzy:
 - prace przygotowawcze w obszarze nadzoru inwestorskiego,
 - konieczne ekspertyzy,
 - usługi Inspektorów nadzoru w zakresie koniecznych branż aktualnego etapu realizacji zadania, łącznie z nadzorem autorskim wykonawców projektów branżowych.
- 11. Koszty pośrednie - obsługa prawna procesu inwestycyjnego,
- 12. Promocja w mediach lokalnych i regionalnych:
 - zakup i montaż tablicy pamiątkowej,
 - informacje o inwestycji w trakcie jej trwania i po zakończeniu – media lokalne (Radio PiK, „Kujawy”) w tym Internet,
 - reportaż telewizyjny TVP Bydgoszcz, przedstawienie projektu, historii obiektu i promocja znajdującej się w nim ekspozycji stałej, minimum 3 projekcje o czasie trwania ok. 20 min.
 - ogłoszenia płatne (spoty reklamowe) w regionalnym radio i TV,
 - druk folderu informacyjnego – przedstawienie historii obiektu i prezentacja znajdującej się w nim ekspozycji stałej, wersja polska i angielska, format DL, stron 4+8, n. 2500 + 500 egz.
 - druk plakatów i zaproszeń na otwarcie obiektu,
 - koncert inauguracyjny towarzyszący otwarciu obiektu.

Ww. formy promocji zostały wybrane ze względu na możliwość dotarcia do jak najszerszej grupy odbiorców oraz standardowość - obligatoryjność w przypadku tego typu przedsięwzięć muzealnych. Takie same formy promocji zgłaszający stosował z pozytywnym rezultatem w przypadku podobnych projektów (m.in. Odbudowa dworu w Kłóbce).

3) Ocena ekonomiczna efektywności zadania

Realizacja Zadania wiąże się zarówno z kosztami, jak i korzyściami społeczno-gospodarczymi. Koszty dotyczą dodatkowych nakładów w trakcie realizacji projektu. Korzyści to przede wszystkim poprawa stanu zabytków w regionie, a także wzrost jego atrakcyjności społeczno-gospodarczej.

Analiza ekonomiczna zawarta w studium wykonalności projektu ukazuje zasadność realizacji zadania, mimo ponoszonych kosztów inwestycyjnych. Wkład z funduszy w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Kujawsko-Pomorskiego w realizację projektu pozwoli osiągnąć zakładane efekty.

Przewidziane w projekcie rozwiązania uzyskały pozytywną opinię Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Toruniu Delegatura we Włocławku. Uwzględniono zastosowanie nowoczesnych technik i materiałów zabezpieczających funkcje muzealne. Jednocześnie planowane rozwiązania zapewniają minimalizację kosztów utrzymania budynku muzeum i otaczającego terenu w perspektywie kolejnych lat.

Sposób wyliczenia wartości:

- Roboty budowlane, instalacyjne i wyposażeniowe na podstawie kosztorysu inwestorskiego, kosztorysów ofertowych dla prac specjalistycznych lub rzemieślniczych, artystycznych (m.in. stolarz, plastyk, aranżacja wnętrz itp.) oraz w wyniku rozstrzygniętych przetargów.
- Nadzory inwestorskie szacunek od ok. 2 % wartości kosztorysowych robót ogólnobudowlanych do 4 % robót branżowych, przy rzadkich specjalnościach ceny umowne rynkowe,
- Realizacja ekspozycji stałych, dostawa urządzeń i wyposażenia, obsługa prawna i promocja na podstawie internetowej analizy ofert lub zapytań ofertowych, indywidualne negocjacje umów dla specjalistów.

4) Dane o planowanych efektach rzeczowych zadania

Szczegółowe efekty rzeczowe zadania zawarte są w Studium Wykonalności Projektu.

Zadanie jest praktyczną realizacją idei ochrony zabytków w Województwie Kujawsko-Pomorskim, a ponad to jest aktywną formą zabezpieczenia substancji zabytkowej i adaptacją zabytku do celów muzealnych i historyczno-dydaktycznych.

Rewaloryzacja i adaptacja zabytkowego spichlerza dworskiego w Kłóbce jest przestanką do wzrostu atrakcyjności Kujawsko Dobrzyńskiego Parku Etnograficznego w Kłóbce, pozwoli na zwiększenie frekwencji osób odwiedzających i poziomu ruchu turystycznego w powiecie włocławskim oraz Województwie Kujawsko-Pomorskim.

Dane obliczeniowe projektu:

- szerokość budynku	13,01 m
- długość	28,80 m
- ilość kondygnacji nadziemnych	2
- ilość klatek schodowych	1
- powierzchnia użytkowa łącznie	600,50 m ²
- powierzchnia zabudowy	383,00 m ²
- kubatura	2791,0 m ³
- wysokość budynku	11,15 m

Muzeum Ziemi Kujawskiej
i Dobrzyńskiej
ul. Słowackiego 1 a,
87-800 W Ł O C Ę A W E K
tel./fax 262-36-26
MUZEUM REJESTROWANE

DYREKTOR MUZEUM

mgr Piotr Nowakowski

