

OPERA NOVA

w Bydgoszczy
ul. Marszałka Focha 5
85-070 BYDGOSZCZ
NIP 967-00-01-897

Departament/jednostka sporządzająca

Bydgoszcz 25.05.2021 r.
miejscowość data sporządzenia

Zbiorcze zestawienie kosztów**I. Nazwa zadania: "Budowa parkingu przy Operze Nova w Bydgoszczy"****II. Zestawienie kosztów (nakładów)**

Lp.	Treść	Źródła finansowania	ogólna wartość zadania z podziałem na źródła finansowania	wydatki poniesione w latach poprzednich	wydatki do poniesienia w planowanym roku budżetowym	wydatki do poniesienia w latach następujących z podziałem na lata		
						2022	2023	2024
1	Roboty budowlane	Budżet Województwa Budżet miasta Bydgoszczy Środki własne Opery	11 663 904,00 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	3 499 171,00 0,00 0,00	4 665 562,00 0,00 0,00	3 499 171,00 0,00 0,00
2	Koszty inżyniera kontraktu (przetargi, nadzór)	Budżet Województwa Budżet miasta Bydgoszczy Środki własne Opery	212 938,00 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	63 881,00 0,00 0,00	85 176,00 0,00 0,00	63 881,00 0,00 0,00
3	Nadzór autorski	Budżet Województwa Budżet miasta Bydgoszczy Środki własne Opery	20 236,00 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	6 071,00 0,00 0,00	8 094,00 0,00 0,00	6 071,00 0,00 0,00
4	Obsługa prawna	Budżet Województwa Budżet miasta Bydgoszczy Środki własne Opery	12 138,00 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	1 850,00 0,00 0,00	2 424,00 0,00 0,00	1 850,00 0,00 0,00
5	Koszty związane z dodatkowymi robotami i usługami wynikającymi z realizacji inwestycji	Budżet Województwa Budżet miasta Bydgoszczy Środki własne Opery	595 460,00 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	178 626,00 0,00 0,00	238 209,00 0,00 0,00	178 625,00 0,00 0,00
Zadanie: "Budowa parkingu przy Operze Nova w Bydgoszczy"		Budżet Województwa Budżet miasta Bydgoszczy Środki własne Opery	12 504 676,00 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	6 014,00 0,00 0,00	3 749 599,00 0,00 0,00	4 999 465,00 0,00 0,00	3 749 598,00 0,00 0,00
RAZEM		RAZEM	12 504 676,00	0,00	6 014,00	3 749 599,00	4 999 465,00	3 749 598,00

Pełnomocnik
ds. robót budowlanych Opery

sporządził mgr inż. Wojciech Bartczak

DYREKTOR

Marek Figaś

dyrektor departamentu/jednostki

Departament merytoryczny

Dokument został sprawdzony pod względem celowościowym
Wydziału Kultury (1)
Mareczka Kryńska

główny specjalista (1)
Mareczka Kryńska

Dyrektor Departamentu Kultury i Dziedzictwa Narodowego (3)

Jerzy Janczarski
Dyrektor departamentu merytoryczny

Departament Organizacyjny

Dokument został zweryfikowany i sprawdzony

Wicemarszałek Województwa (1)
Zbigniew Ostrowski

Ryko

podpis osoby sprawdzającej Dyrektor Departamentu Organizacyjnego (1)

z-ca Dyrektora Departamentu Organizacyjnego (1)

podpis osoby sprawdzającej Dyrektor Departamentu Organizacyjnego (1)

z-ca Sekretarza Województwa (1)
Jerzy Grochowski

Członek Zarządu odpowiedzialny merytorycznie

**CZĘŚĆ OPISOWA DO ZZK ZADANIA FINANSOWANEGO Z BUDŻETU
WOJEWÓDZTWA KUJAWSKO-POMORSKIEGO W LATACH 2021 - 2024**

pn. „Budowa parkingu przy Operze Nova w Bydgoszczy”

a) uzasadnienie celowości realizacji zadania

Opera Nova jest prestiżową ciągle rozwijającą się instytucją kultury wpisaną w wizerunek Bydgoszczy jako miasta z dużym potencjałem kulturalnym. Dalszy jej rozwój uwarunkowany jest dobudowaniem przy gmachu operowym uzupełniającego obiektu sprzyjającego dalszemu rozwojowi instytucji i Miasta. Na terenie planowanej inwestycji aktualnie funkcjonuje prowizoryczny, niefunkcjonalny i nieestetyczny parking samochodowy o niewystarczającej ilości stanowisk. Znalezienie miejsca parkingowego w pobliżu Opery jest utrudnione tym bardziej, że jest on usytuowany w centrum miasta, w sąsiedztwie wielu publicznych instytucji. Opracowany projekt przewiduje wybudowanie na terenie przy Operze Nova dwupoziomowego garażu podziemnego z usytuowanym nad nim placem spacerowo-wypoczynkowym z elementami zieleni. W projekcie szczególną uwagę zwrócono na ochronę rosnącego na obrzeżu terenu zabudowy pomnika przyrody (platan klonolistny) oraz zrealizowaniu nasadzeń drzewami które rekompensują dokonane wcześniej wycinki drzew.

b) zakres rzeczowy zadania:

W ramach zadania inwestycyjnego zostanie wybudowany parking o następujących parametrach:

- 2 kondygnacje podziemne;
- powierzchnię użytkową o wielkości 6.916 m²;
- kubaturę o wielkości 25.335 m³;
- długość i szerokość o wymiarach 78,77 x 61,72 m;

Dwupoziomowy garaż zawierać będzie:

- 225 stanowisk postojowych dla samochodów osobowych, wśród których jest też kilka większych stanowisk dla samochodów osób niepełnosprawnych;
- połączenie komunikacyjne użytkowników z budynkiem głównym Opery i budynkiem IV kręgu Opery;
- system kontrolowanego wjazdu / wyjazdu z poborem opłat za postój.

Komunikacyjnie parking dostępny będzie z ulicy Karmelickiej, która posiada zabytkową nawierzchnię brukową. Przy ulicy rośnie drzewo z gatunku platan klonolistny, które stanowi pomnik przyrody. Parking ma funkcjonować w systemie miejsc postojowych płatnych.

Zagospodarowanie terenu obejmować będzie:

- plac nad garażem o charakterze spacerowo-rekreacyjnym powiązany i zharmonizowany z nawierzchnią placu istniejącego oraz nawierzchnią przy budowanym IV kręgu Opery;
- rozwiązanie komunikacyjne wjazdu / wyjazdu z garażu poprzez ulicę Karmelicką;
- rozwiązanie zieleni wraz z pomnikiem przyrody przy ulicy Karmelickiej;
- rozwiązanie powiązań pieszych i rowerowych z kładki nad Brdą na bulwar nadrzeczny przy terenach Opery.

Zadaniem objęte są również koszty sprawowania nadzoru inwestycyjnego nad całością realizowanych robót i dostaw przez powołanego Inżyniera kontraktu, koszty nadzoru autorskiego projektantów oraz koszty obsługi zadania przez wyspecjalizowaną kancelarię prawną. Nadzór inwestorski sprawowany przez Inżyniera kontraktu w procedurach FIDIC został powołany mając w perspektywie pozyskania na realizację inwestycji środków pomocowych Unii Europejskiej. Nadzór autorski projektantów został już zabezpieczony w umowie na podstawie której została opracowana dokumentacja projektowa.

Pozycja „Koszty związane z dodatkowymi robotami i usługami wynikającymi z realizacji inwestycji” przeznaczone są na:

- pokrycie kosztów robót i dostaw niemożliwych do przewidzenia w okresie projektowania, nie modyfikujących ogólnego charakteru inwestycji o ile są one konieczne do zrealizowania i są niezbędne dla uzyskania przewidywanego efektu użytkowego całego zamierzenia inwestycyjnego;
- pokrycie kosztów dostosowania obiektu do wymagań osób ze szczególnymi potrzebami wynikłych z zaplanowanego do zrealizowania przez wyspecjalizowany podmiot przed odbiorem końcowym robót od wykonawcy;
- pokrycie kosztów przeglądów i prób nie ujętych w zakresie robót budowlanych i związanych w szczególności z bezpieczeństwem użytkowania;
- pokrycia kosztów regulacji urządzeń i systemów nie objętych próbami montażowymi;
- pokrycie kosztów nie objętych dokumentacją projektową a wymaganych do wykonania w związku ze zmieniającymi się przepisami a także dodatkowymi wymogami instytucji dopuszczających obiekt do użytkowania oraz zaleceniami wydawanymi zgodnie z wymogami prawa budowlanego podczas obowiązkowej kontroli przeprowadzanej przez administrację budowlaną.

W ramach realizowanego zadania przeprowadzone zostaną wszystkie wymagane prawem próby odbiorowe, opracowane instrukcje eksploatacyjne a także pozyskana zostanie zgoda organów nadzoru budowlanego na użytkowanie obiektu.

W 2021 r. zamierzamy:

- Pozyskać w trybie zapytania ofertowego kancelarię do obsługi prawnej inwestycji;
- Wznović zawieszoną umowę na obsługę inwestycji przez inżyniera kontraktu;
- Przeprowadzić przetarg i zawrzeć umowę na wykonanie robót budowlano-montażowych.

Zakładając że przekazanie placu budowy wykonawcy robót budowlano-montażowych nastąpi w marcu 2022 roku poszczególne elementy inwestycji przewiduje się zrealizować:

- W 2022 r.:**
- Przeprowadzenie badań archeologicznych;
 - Inwentaryzacja stanu budynków sąsiednich;
 - Realizacja drenażu rozsączającego;
 - Rozbiórki posadzek i elementów małej architektury;
 - Likwidacja instalacji podziemnych oraz przełożenie instalacji kolidujących;
 - Tyczenie obiektu;



- Zabezpieczenie pomnika przyrody zgodnie z zaleceniami dendrologa;
- Przekop ręczny pod ścianę szczelinową;
- Realizacja ściany szczelinowej;
- Realizacja wykopu wraz z zabezpieczeniem ścian szczelinowych;
- Roboty zabezpieczające dno wykopu i fundamentów budynku głównego Opery;
- Roboty fundamentowe z realizacją podszybi wind (poziom -3);
- Realizacja ścian, słupów i schodów żelbetowych (poziom -3);
- Realizacja strop na poziomie bulwaru (poziom -2);
- Realizacja ścian, słupów i schodów żelbetowych (poziom -2);
- Realizacja klatki schodowej i pionu windowego w budynku głównym wraz z połączeniem z garażem;

W 2023 r.: - Realizacja stropu pod placem miejskim;

- Wykonanie kompletu izolacji dachu wraz z odwodnieniem liniowym;
- Wykonanie posadki placu płytami granitowymi oraz betonowymi;
- Montaż opraw oświetleniowych i elementów małej architektury;
- Wykończenie balustrad;
- Wykończenie schodów i ramp;
- Wykonanie uwarstwień terenów zielonych wraz z nasadzeniami;
- Wykonanie nasadzeń drzew;
- Realizacja zewnętrznych okładzin ściennych wraz z izolacją;
- Realizacja zewnętrznych żaluzji systemowych;
- Montaż ściennych opraw oświetleniowych na elewacji;
- Montaż opraw oświetleniowych na bulwarze;
- Wykonanie posadзки nabrzeża wraz ze zjazdem z rampy oraz połączeniem z elementami ulicy Karmelickiej;
- Montaż central wentylacji bytowej i pożarowej na wszystkich kondygnacjach;
- Montaż głównych szaf elektrycznych i telekomunikacyjnych;
- Wykonanie instalacji wodnych i kanalizacyjnych;
- Wykonanie instalacji wentylacji bytowej i pożarowej;
- Wykonanie tras kablowych;
- Wykonanie pionów instalacyjnych;
- Wykonanie instalacji podposadzkowych;
- Wykonanie instalacji podtynkowych;
- Wykonanie posadzek na wszystkich kondygnacjach;
- Wykonanie ścian działowych na wszystkich kondygnacjach;
- Wykonanie lica ścian szczelinowych;
- Realizacja tynków na wszystkich kondygnacjach;
- Ułożenie kabli w korytach tras kablowych na wszystkich kondygnacjach;
- Wykonanie kompletu podejść instalacji wentylacji;
- Wykonanie kompletu podejść instalacji elektrycznych wraz z wyposażeniem szaf;
- Wykonanie kompletu podejść instalacji parkingowych wraz z wyposażeniem szaf;
- Wykonanie kompletu podejść instalacji pożarowych wraz z wyposażeniem szaf;
- Montaż osprzętu wentylacji;
- Montaż osprzętu elektrycznego i opraw oświetleniowych;

- Montaż osprzętu parkingowego wraz z kasami oraz systemem wjazd/wyjazd;
- Montaż dźwigów osobowych;
- Montaż kompletu balustrad;

W 2024 r.: - Wykonanie posadzek w klatkach schodowych;

- Montaż stolarki drzwiowej oraz bramy pożarowej wraz z osprzętem i podłączeniem do systemów;
- Roboty malarskie wykończeniowe;
- Roboty malarskie drogowe;
- Montaż znaków drogowych;
- Odbiory instytucji i administracji budowlanej oraz uzyskanie pozwolenia na użytkowanie.

Powyżej podane terminy będą zweryfikowane po opracowaniu i uzgodnieniu harmonogramów robót z przyszłym ich wykonawcą.

c) ocena ekonomicznej efektywności zadania

Szybkie wdrożenie projektu pozwoli na osiągnięcie celów w zakładanym horyzoncie czasowym. Należy mieć na uwadze, że pozytywne oddziaływanie projektu widoczne będzie natychmiast po jego zrealizowaniu i pozwoli na trwałe rozwiązanie istniejących problemów.

d) dane o planowanych efektach rzeczowych zadania

Realizacja projektu przyczyni się zarówno do poprawy atrakcyjności gmachu Opery oraz poszerzenia jej oferty kulturalnej. Docelowo uporządkuje także niezagospodarowany, szpecący dziś teren w centrum Bydgoszczy.

Pełnomocnik
ds. rozbudowy Opery
mgr inż. Wojciech Bartczak