

## UZASADNIENIE

### **1. Przedmiot regulacji:**

Przedmiotem regulacji jest zaopiniowanie regulaminu organizacyjnego Filharmonii Pomorskiej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy, przedłożonego przez dyrektora instytucji.

### **2. Omówienie podstawy prawnej:**

Podstawę prawną stanowi art. 13 ust. 3 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz zapisy statutu Filharmonii Pomorskiej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy, przyjętego uchwałą Nr XXVII/461/12 Semiku Województwa Kujawsko-Pomorskiego z dnia 29 października 2012 r. Zgodnie ww. aktami organizację wewnętrzną Filharmonii Pomorskiej określa regulamin organizacyjny nadany przez dyrektora, po zasięgnięciu opinii Organizatora oraz opinii działających w instytucji: Zakładowych Organizacji Związkowych, Stowarzyszenia Artystów Muzyków Filharmonii Pomorskiej oraz Rady Artystycznej Filharmonii Pomorskiej.

### **3. Konsultacje wymagane przepisami prawa (łącznie z przepisami wewnętrznymi):**

Zgodnie ww. ustawą projekt nowego regulaminu Filharmonii Pomorskiej im. I. J. Paderewskiego w Bydgoszczy został przedstawiony przez dyrektora Filharmonii Komisji Zakładowej NSZZ „Solidarność” przy Filharmonii Pomorskiej, Stowarzyszeniu Artystów Muzyków Filharmonii Pomorskiej oraz Radzie Artystycznej Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczy. Wszystkie podmioty pozytywnie ustosunkowały się do przedstawionego przez dyrektora Filharmonii projektu regulaminu.

### **4. Uzasadnienie merytoryczne:**

Dyrektor Filharmonii Pomorskiej im. I. J. Paderewskiego w Bydgoszczy, wypełniając zapisy ustawowe, przedstawił do zaopiniowania projekt nowego regulaminu organizacyjnego, który zamierza wprowadzić w instytucji. Zmiana regulaminu będzie polegać na aktualizacji, reorganizacji i przeszerokowaniu zadań między działami. Głównym celem wprowadzonych zmian organizacyjnych jest dostosowanie struktury oraz podziału zadań w poszczególnych działach celem jak najlepszego wykonywania zadań w instytucji. Do najważniejszych zmian należą: wprowadzenie zapisu o funkcjonującej od 2016 r. na podstawie odrębnego regulaminu Radzie Artystycznej Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczy; opisanie zadań Orkiestry Kameralnej oraz Symfonicznej; dodanie nowego stanowiska – specjalisty ds. zamówień publicznych (dotychczas zadania związane z tym stanowiskiem realizowane były przez Kierownika Działu Administracji); utworzenie Działu Inwestycji; zlikwidowanie Działu Organizacji Pracy Artystycznej oraz Działu Upowszechniania oraz utworzenie dwóch nowych działów - Działu Artystycznego i Działu Produkcji Artystycznej, które przejęły zadania zlikwidowanych działów; zmiana nazwy Działu Promocji i Obsługi Widzów na Dział Promocji i Kontaktów z Publicznością.

### **5. Ocena skutków regulacji:**

Wprowadzenie wskazanych w niniejszej uchwale zmian w regulaminie organizacyjnym Filharmonii Pomorskiej im. I.J. Paderewskiego w Bydgoszczy nie spowoduje skutków finansowych dla budżetu Województwa ani konieczności zwiększenia dotacji dla instytucji.