

Załącznik nr ..... do Uchwały Zarządu Woj. Nr ..... z dnia ..... 2021 r.  
59- Wojewódzka Biblioteka Publiczna - Książnica Kopernikańska w ToruniuWPLYNEŁO  
Departament Organizacyjny

## Zbiorcze zestawienie kosztów

## I. Nazwa zadania: „Kultura w zasięgu 2.0”

ilość zał. 135/21  
podpis ..... (3)

## II. Zestawienie kosztów (nakładów)

Lp.	Treść	Źródła finansowania	ogólna wartość zadania z podziałem na źródła finansowania	wydatki poniesione w latach poprzednich - 2019	wydatki do poniesienia w planowanym roku budżetowym 2021	wydatki do poniesienia w latach następnych z podziałem na lata	wydatki do poniesienia w roku 2022	wydatki do poniesienia w roku ...	
1	Digitalizacja poprzez zakup usług	Budżet Województwa śr. włas.	180 000,00	-	180 000,00	-	-	-	
		Dotacja z Budżetu Państwa	-	-	-	-	-	-	
		Dofinansowanie z EFRR	1 020 000,00	-	1 020 000,00	-	-	-	
		Środki własne jednostki	-	-	-	-	-	-	
		Inne źródła	-	-	-	-	-	-	
		<b>Razem</b>		<b>1 200 000,00</b>		<b>1 200 000,00</b>			
2	Doposażenie pracowni digitalizacji w sprzęt	Budżet Województwa śr. włas.	17 333,78	17 333,78	-	-	-	-	
		Dotacja z Budżetu Państwa	-	-	-	-	-	-	
		Dofinansowanie z EFRR	98 224,72	98 224,72	-	-	-	-	
		Środki własne jednostki	-	-	-	-	-	-	
		Inne źródła	-	-	-	-	-	-	
		<b>Razem</b>		<b>115 558,50</b>		<b>115 558,50</b>			
3	Elektroniczne usługi - wirtualne muzeum	Budżet Województwa śr. włas.	1 050,00	-	-	1 050,00	-	-	
		Dotacja z Budżetu Państwa	-	-	-	-	-	-	
		Dofinansowanie z EFRR	5 950,00	-	-	-	5 950,00	-	
		Środki własne jednostki	-	-	-	-	-	-	
		Inne źródła	-	-	-	-	-	-	
		<b>Razem</b>		<b>7 000,00</b>		<b>7 000,00</b>		<b>7 000,00</b>	
<b>Razem - wszystkie rodzaje wydatków</b>		Budżet Województwa śr. włas.	198 383,78	17 333,78	180 000,00	1 050,00	1 050,00	-	
		Dotacja z Budżetu Państwa	-	-	-	-	-	-	-
		Dofinansowanie z EFRR	1 124 174,72	98 224,72	1 020 000,00	5 950,00	5 950,00	-	
		Środki własne jednostki	-	-	-	-	-	-	-
		Inne źródła	-	-	-	-	-	-	-
		<b>Razem</b>		<b>1 322 558,50</b>		<b>1 200 000,00</b>		<b>7 000,00</b>	

DYREKTOR

*Danetta Ryszkowska-Mirowska*

dyrektor jednostki

**Departament merytoryczny**

Dokument został sprawdzony pod względem celowościowym

Dyrektor  
Departamentu Cyfryzacji

*Stawomir Kozłowski* (1)

podpis osoby sprawdzającej Dyrektor departamentu merytorycznego

**Departament Organizacyjny**

Dokument został zweryfikowany i sprawdzony

Z-ca Dyrektora  
Departamentu Organizacyjnego  
*Maciej Czajka* (1)

podpis osoby sprawdzającej Dyrektor Departamentu Organizacyjnego

**Członek Zarządu odpowiedzialny merytorycznie**

Z-ca Sekretarza Wjewództwa  
*Jerzy Grochowski* (1)

członek Zarządu

sporz. Alina Pawlak

*[Signature]*

### Część opisowa zadań realizowanych w ramach projektu „Kultura w zasięgu 2.0”

Orientacyjny koszt zakupu w ramach zadań:

#### 1. Digitalizacja poprzez zakup usług:

- Kolekcja: Panegiryki okolicznościowe wyd. w Toruniu – 3000	30 000,00
- Kolekcja: Wydawnictwa drukowane w okr. od XVI do XVIII – 2200	1 170 000,00
	✓ 1 200 000,00

#### 2. Dopuszczenie pracowni digitalizacji w sprzęt:

- Komputer wysokiej wydajności z monitorem – 1	14 145,00
- Stacja robocza graficzna typu 1 – 1	11 992,50
- Monitor graficzny typu 1 – 2	5 535,00
- Oprogramowanie ABBYY FineReader 12 Professional – 2	2 706,00
- Zestaw kalibracyjny do monitora	1 107,00
- Stół do digitalizacji – 1	80 073,00
	✓ 115 558,50

#### 3. Elektroniczne usługi:

- INTEGRACJA OPROGRAMOWANIA DO KATALOGOWANIA – 1	✓ 7 000,00
--	------------

razem: ✓ 1 322 558,50

#### 1. Uzasadnienie celowości realizacji zadań:

Zadania realizowane są w ramach projektu partnerskiego "Kultura w zasięgu 2.0", którego liderem jest Województwo Kujawsko-Pomorskie. Realizacja zadań jest niezbędna ze względu na osiągnięcie celów i wskaźników projektu.

#### 2. Zakres rzeczowy zadań:

W ramach zadań zaplanowano zakup usług oraz sprzętu do digitalizacji.

#### 3. Ocena ekonomiczna efektywności zadań:

Zgodnie ze wstępnym rozeznaniem rynku zakup sprzętu i usług jest uzasadniony ekonomicznie.

#### 4. Dane o planowanych efektach rzeczowych zadań:

Efektem rzeczowym realizacji zadań będzie zwiększenie zakresu stosowania technologii informacyjno-komunikacyjnych w sferze usług publicznych przez digitalizację, publikację i zastosowanie (re-use) zasobów dziedzictwa regionalnego znajdującego się w posiadaniu jednostki kultury, co pozwoli na zwiększenie dostępności zasobów kulturalnych dla mieszkańców regionu.

DYREKTOR

Danetta Ryszkowska-Mirowska

Dyrektor  
Centrum Cyfryzacji  
Sławomir Bożowski (1)