

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Biuro Podawczo-Kancelaryjne

KN 2021-05-10
43 959/051-4

Ilość załączników
Podpis: P.....(27)

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.
Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Toruńska Drużyna Wojów Słowiańskich "Dąb Pomorza", Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe, Numer Krs: 0000572743, Kod pocztowy: 87-100, Poczta: Toruń, Miejscowość: Toruń, Ulica: Legionów, Numer posesji: 57, Numer lokalu: 8, Województwo: kujawsko-pomorskie, Powiat: Toruń, Gmina: m. Toruń, Strona www: , Adres e-mail: ranborowit@intaria.pl,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Wakacyjne spotkania z historią			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	25.06.2021	Data zakończenia	31.07.2021

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Zadanie ma na celu przybliżenie historii regionu Polski, w sposób interaktywny z dużą dawką humoru. Przedsięwzięcia tego typu w małych miejscowościach jak Strzelno, są bardzo ważne dla mieszkańców, gdyż zazwyczaj nie mają dostępu do wydarzeń i miejsc kulturalnych, a w najlepszym razie dostęp taki jest mocno utrudniony i wiąże się z dodatkowymi kosztami (dojazd, bilety wstępu). Niestety dla mieszkańców, a w szczególności dla młodszej części, wyjazd do miast (ośrodków kultury) jest niełatwą wyprawą.

Dodatkowym, ale równie ważnym celem przedsięwzięcia jest zwiększenie atrakcyjności Strzelna dla turystów oraz zwiększenie ich liczby. Należy bowiem pamiętać, iż w Strzelnie znajduje się zabytkowa bazylika romańska udostępniana turystom, więc każde wydarzenie kulturalne o charakterze historycznym może wyrzeźcić tylko pozytywnie wpłynąć na odbiór miejscowości.

W dobie pandemii Covid-19 nastąpiło bardzo duże ograniczenie dostępu do wydarzeń kulturalnych oraz znaczne ograniczenie ruchu turystycznego. Działania takie jak powyższe wydają się bardzo zasadne w kontekście przywracania tzw. "normalności".

Przygotowanie i realizacja zadania poprzez przygotowanie, zorganizowanie inscenizacji oraz prezentacji historycznych (żywe lekcje historii, inscenizacje historyczne, warsztaty historyczne i rzemieślnicze dla publiczności) dotyczących:

1. Czasów średniowiecza- Początków państwowości polskiej i czasów późnego średniowiecza, kiedy w regionie były prężnie rozwijające się i funkcjonujące miasta. (minimum 6 wykonawców)
2. Złotego Wieku XVII - szlachta, husaria i odsiecz wiedeńska. (minimum 6 wykonawców)
3. Czasów walk niepodległościowych - Od Legionów polskich Piłsudskiego, przez Błękitną Armie gen. Hallera, po Wojnę Polsko - Bolszewicką. (minimum 6 wykonawców)

Przygotowanie scenografii, warsztatów i prezentacji (25.06-27.06)

Inszenizacje historyczne, żywe lekcje historii oraz warsztaty historyczne i rzemieślnicze, będą odbywały się w dniach 28.06-30.06.2021 r. w godzinach 9,00-14,00, każdego dnia inna epoka historyczna (chronologicznie), aby program był dla odbiorców bardzo urozmaicony. Zadanie kierowane jest przede wszystkim do mieszkańców Strzelna i miejscowości okolicznych, ale również do turystów którzy w sezonie wakacyjnym przybywają, aby zwiedzać Bazylikę św. Trójcy.

1. CZASY ŚREDNIOWIECZA 28.06.2021 r.

a) Żywa lekcja historii pt. "Od Mieszka I do Bolesława Krzywoustego, czyli podróż przez Polskę pierwszych Piastów"

W programie żywej lekcji, poza najważniejszymi informacjami historycznymi jest wiele ciekawostek, a także omówienie i prezentacja strojów, uzbrojenia, przedmiotów użytkowych z epoki oraz rzemiosł.

b) Pokaz walki na miecze – scenka historyczna pt. "Najazd Cesarza niemieckiego Henryka V"

c) Scenka historyczna pt. " Najazd Brzetysława czeskiego- targ niewolników"

d) Inszenizacja Bitwy pod Cedynia (972r.)

e) „Sąd Gorącego Prawa”, podczas którego- tak jak odbywało się to w średniowieczu- sędzia i kat, korzystając m.in. z replik strojów i przedmiotów, używanych w średniowieczu będą sędzili, wydawali wyroki (pamiątkowe wyroki w formie papierowej) oraz karali gapiów poprzez piętnowanie lub batożenie – w formie żartu.

f) Konkursy wiedzy dotyczące treści prezentacji z nagrodami w postaci dukatów, szelągów lub talarów wybijanych w mennicy.

g) Warsztaty rzemieślnicze:

-ukazujące funkcjonowanie mennicy w średniowiecznym mieście (omówienie procesu wybijania monet w replikach mennic).

-strzelanie z łuku

-miotanie oszczepami

-gry i zabawy historyczne dla publiczności

- warsztat skórnika - wykonywanie biżuterii

2. WIEK XVII- szlachta polska 29.06.2021r.

a) Potyczki na szable pomiędzy polskim szlachcicem a szwedzkim rajtarem, nawiązujące do Potopu Szwedzkiego i bitwy pod Ostromeckiem

b) żywa lekcja historii pt. "Jak to Sobieski pod Wiedniem wojował", dotycząca wieku XVII oraz prezentacje uzbrojenia husarskiego i bardzo atrakcyjnych dworskich strojów szlacheckich, biżuterii i przedmiotów użytkowych z epoki.

c) okazjonalne wystrzały z repliki czarno-prochowego pistoletu skałkowego, co jest nie lada gratką dla publiczności.

d) scenka historyczna "Bitwa pod Beresteczkiem.

e) Inscenizacja "Odsieczy Wiedeńskiej " (1683 r.)

f) Konkurs wiedzy dotyczący treści prezentacji, z nagrodami w postaci dukatów, szelągów lub talarów wybijanych w mennicy (omówienie procesu wybijania monet w replikach mennic).

g) warsztaty historyczne :

-nauka kaligrafii,

-warsztat bursztywnika- wykonywanie biżuterii i połów bursztynu,

-warsztat mincerza,

-gry i zabawy historyczne dla publiczności,

-pasowanie na rycerza i damę dworu,

3. WALKI O NIEPODLEGŁOŚĆ 30.06.2021r.

a) żywa lekcja historii pt. "Ku niepodległości", omawiająca okres od powstania listopadowego, aż do wojny Polsko-bolszewickiej.

W treści żywej lekcji, będzie nawiązanie do wydarzeń z regionu- przejścia Bydgoszczy przez wojska wielkopolskie i wkroczenie Hallerczyków do Torunia. Dodatkowo omówimy mundury z okresu

wielkiej wojny i walk niepodległościowych. Do realizacji zadania będą wykorzystane repliki mundurów, repliki i oryginały uzbrojenia oraz przedmiotów użytkowych z czasów zaborów i I wojny światowej.

Pod koniec żywej lekcji będą rozdawane pamiątkowe wydruki gazety i plakaty propagandowe z czasów wojny Polsko-bolszewickiej.

b) „Punkt poborowy Polskich Legionów i Hallerczyków”- przeprowadzona w formie żartu rekrutacja do legionów Piłsudskiego i armii gen. Hallera, przed komisją wojskową i lekarską z musztrą dla widzów

(przeprowadzona przez oficera i lekarza) oraz rozdawanie pamiątkowych kart rekrutacyjnych z pieczęciami oddziału.

c) plebiscyty na Warmii, Mazurach i na Śląsku

d) szpital polowy

e) scenka historyczna "Potyczka pod Gniewkowem"- pokaz nawiązujący do wydarzeń historycznych z dnia 17.01.1920r (pokaz walki na szable pomiędzy Hallerczykiem a żołnierzem II Rzeszy Niemieckiej)

f) inscenizacja historyczna pt. "Bitwa warszawska"

g) konkurs wiedzy, dotyczący treści prezentacji, z nagrodami w postaci okazjonalnych monet z gen. Hallerem i Marszałkiem Piłsudskim, wybijanych w mennicy (omówienie procesu wybijania monet w replikach mennic).

h) warsztaty historyczne:

- piaskownica archeologiczna (kopanie skarbów podsumowujące trzy epoki historyczne)
- plener malarski o tematyce niepodległościowej
- warsztat mincerza
- gry i zabawy żołnierskie dla publiczności

Wszystkie żywe lekcje historii, inscenizacje i scenki historyczne przeprowadzone będą w formie interaktywnej, z bardzo dużą dawką humoru i ironii - na zasadzie - uczmy poprzez zabawę. Dodatkowo wszystkie prezentacje będą prowadzone przez osoby ściśle związane z ruchem rekonstrukcji historycznej, w strojach, uzbrojeniu i mundurach historycznych (repliki i oryginały) oraz ze scenografią odpowiednią dla danej epoki (obozowiska historyczne i wojskowe, z replikami i oryginałami przedmiotów i namiotów hist.)

ANALIZA ZAGROŻEŃ ZWIĄZANYCH Z REALIZACJĄ ZADANIA W CZASIE PANDEMII COVID-19

W związku z pandemią covid-19 i obostrzeniami obowiązującymi na terytorium III RP, będziemy w pełni stosować się do obowiązujących przepisów i zaleceń wytycznych ministerialnych. Trudno ocenić na ile obowiązujące obecnie obostrzenia będą złagodzone. Dochowamy wszelkiej staranności w respektowaniu wytycznych ministerialnych dotyczących zasad higieny, dezynfekcji dłoni, udostępniania środków dezynfekujących, trzymania dystansu społecznego i limitów osób, zakrywania maskami ust i nosa, kontrolowania ewentualnych limitów widzów, zabezpieczania

terenu, a nawet jeśli zajdzie potrzeba mierzenia temperatury. Jeżeli aktualne przepisy będą wymagały ograniczenia liczby publiczności, podczas realizacji zadania będą ustawiane barierki, a także umundurowani w strojach historycznych (paradoksalnie może to uatrakcyjnić widowiska) będą kierować ruchem widzów, wpuszczając na teren przedsięwzięcia a także będą dbać aby wszyscy widzowie byli w maseczkach i zachowywali odpowiedni odstęp. Ponadto w przypadku nowych ograniczeń i obostrzeń w okresie czerwca i pierwszej połowy lipca, rozpoczniemy realizację zadania od 2. 08.2021 r.

Miejsce realizacji

Wzgórze poklasztorne świętego Wojciecha- park i ogrody norbertańskie, Pl Św Wojciecha 1/1 , 88-320 Strzelno

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Inscenizacje historyczne, żywe lekcje historii i scenki historyczne	18 prezentacji (minimum)	Dokumentacja księgową i fotorelacja wydarzenia
warsztaty historyczne	14 warsztatów (minimum)	Dokumentacja księgową i fotorelacja wydarzenia
repliki monet i monety okazjonalne	600 szt.	faktura i dokumentacja fotograficzna
plakaty propagandowe, karty wojskowe, wyroki, glejty	1000 szt.	faktura i dokumentacja fotograficzna

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie Toruńska Drużyna Wojów Słowiańskich "Dąb Pomorza", od ponad 20 lat zajmuje się popularyzacją historii i kultury ludów, przede wszystkim zamieszkujących tereny Europy Środkowo-Wschodniej i Północnej. Przybliżamy kilka epok historycznych, począwszy od wczesnego średniowiecza- Słowian i Wikingów, nawiązując m.in. do początków państwowości polskiej, późnego średniowiecza, czasów szlacheckich- husarii, aż po czasy walk o niepodległość- Błękitna Armia gen. Hallera i Legiony Polskie Piłsudskiego. Każdego roku bierzemy udział i organizujemy wiele imprez archeologicznych, historycznych i edukacyjnych (nawet kilkaset żywych lekcji historii rocznie) dla wszystkich grup wiekowych. Dysponujemy dużym doświadczeniem, wieloma kontaktami i szeroką bazą replik, oryginałów strojów, uzbrojenia i przedmiotów użytkowych, prezentowanych przez nas epok. Naszym celem jest doskonalenie kwalifikacji członków, jak również edukować wszystkich zainteresowanych i przekazywać naszą wiedzę w sposób interaktywny z elementami sarkazmu - uczyć poprzez zabawę.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

o-tym-jak-hallerczycy-do-torunia-wkroczyli-i-miasto-do-polski-przylaczyli (2020r); Halleriada w Toruniu (2008r. 2009r. 2013r, 2020r), Prezentacje podczas setnej rocznicy odzyskania niepodległości w Toruniu, Prezentacje wieloepokowe podczas kilku edycji festiwalu Probaltica, EDD w Toruniu i Bydgoszczy, Prezentacje dla muzeów w całym kraju (m.in. Muzeum Okręgowe w Toruniu), Koronacja B. Chrobrego (UM Gniezno- wszystkie edycje), Wielki Turniej Rycerski Golub-Dobrzyń (wszystkie edycje od 2007 roku), Festiwal Słowian i Wikingów w Wolinie (wszystkie festiwale od 1997 roku), Odyseja Historyczna Kutno (wszystkie edycje od 2012 roku), Gmina Miasta Toruń(2015r) „Jego wysokość Toruń w mrokach średniowiecza”, „Gdy Wisłę wistulą nazywano...” (2017), „Jego wysokość Toruń...” (2017), "Jego wysokość Toruń..." (2018), (2019), Bitwa pod Cedynią (kilka edycji od 2001 roku), najazd barbarzyńców- Ogrodzieniec (wszystkie festiwale od 2005 roku), Odyseja historyczna Ogrodzieniec, Festiwale kultury wczesnośredniowiecznej w Biskupinie, Zbuczu, Leśnie, Czernicy, Kikole, Jak to Szwed bod Bydgoszczą wojował, Oblężenie Malborka, Festiwale historyczne w Foteviken, Borre, Oslo, Sztokholmie, Gudvangen, Trelleborgu DK, Mechelen, Gratot, „Archeon”, Hastings, Yorku, Raciborzu, Groźcu, Stanisławowie i wiele innych.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zasoby kadrowe

Osoby ściśle związane z ruchem rekonstrukcji historycznej w Polsce, profesjonalnie i zawodowo zajmujące się tzw. Ginącymi zawodami, niejednokrotnie posiadające tytuły naukowe osiągnięte przez lata badan w rekonstrukcji, prezentowanych profesji.

Organizatorzy, współorganizatorzy i prowadzący takie imprez jak „Bitwa pod Cedynią”, Festiwal Słowian i wikingów w Wolinie, Koronacja B. Chrobrego w Gnieźnie, Festiwal wczesnośredniowieczny w Brusach, Festiwal wikingów w Kikole, EDD w Zbuczu, Najazd barbarzyńców w Ogrodzieńcu, Turniej Golubski, Odyseja historyczna w Kutnie, Wrota Czasu w Ogrodzieńcu, Spotkania z historią na zamku księcia

Henryka w Stanisławowie, Old fest w Kikole, ponadto setki prezentacji rocznie w placówkach

oświatowych i wiele imprez na terenie europy (na przestrzeni 20 lat).

Zasoby rzeczowe

Kompleksowe przygotowanie we własnym zakresie na bazie zasobów własnych scenografii

Konserwacja elementów scenografii.

Udostępnienie i wykorzystanie replik i oryginałów przedmiotów użytkowych i uzbrojenia z czasów wczesnego średniowiecza (hełmy, kolczugi, miecze, tarcze, rogi, przedmioty użytkowe, stroje etc.), I wojny światowej, walk niepodległościowych oraz okresu międzywojnia (trójnogi, kociołki, szable, pałasze, karabiny, odzież cywilną, hełmy i wiele innych); udostępnienie elementów stroju i uzbrojenia średniowiecznego i 17 wiecznego.

Dodatkowo nasze stowarzyszenie we własnym zakresie zorganizuje dojazd uczestników i transport elementów scenografii.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynajem elementów uzbrojenia rycerskiego (zbroja płytowa, miecz), husarskiego (zbroja husarska, szable do walki, pistolet skałkowy, muszkiet), strojów szlacheckich dworskich (replika sukni balowej z 17w, żupan szlachecki), rekwizytów epoki niepodległościowej (skrzynie wojskowe, mapy, stół/biurko oficera), dodatkowe mundury (legionisty, hallerczyka, bolszewika), replik uzbrojenia (karabiny, granaty, zapasowe szable do walki), (faktura)	5 000,00		
2.	Gaża osób prowadzących żywe lekcje historii, inscenizacje, scenki historyczne i warsztaty	4 800,00		
3.	Błaszki do mennicy 300 szt.(faktura)	600,00		
4.	Papier do drukowania wyroków, kart rekrutacyjnych, kart plebiscytowych, replik plakatów propagandowych	40,00		
5.	Tusz do drukowania wyroków, kart rekrutacyjnych, kart plebiscytowych, replik plakatów propagandowych	90,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 530,00	5 000,00	5 530,00

3. Oświadczenie RODO wraz z oświadczeniem dotyczącym zapewnienia dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (pobierz wzór) (*obligatoryjny - papierowo, złożony również elektronicznie*)
 4. Dokument potwierdzający status prawny Oferenta (za wyjątkiem KRS)- zalecane jest dołączenie również KRS (*fakultatywny*)
-

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.