

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja Imienia Piotra Janowskiego , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0000349153 , Kod pocztowy: 00-375 , Poczta: Warszawa , Miejscowość: Warszawa , Ulica: Smolna , Numer posesji: 8 , Numer lokalu: 90 , Województwo: mazowieckie , Powiat: Warszawa , Gmina: Śródmieście (dzielnica) , Strona www: , Adres e-mail: fundacja@piotr-janowski.pl , Numer telefonu:	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Koncert - gala "Muzyka i nadzieja"			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	10.05.2021	Data zakończenia	30.06.2021

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Założeniem projektu jest przygotowanie dla mieszkańców regionu efektownego gala koncertu - zwiastunu V Festiwalu im. Piotra Janowskiego w Grudziądzu. Celem zadania jest ułatwienie dotarcia do sztuki mieszkańców Grudziądza i regionu poprzez udział w wyjątkowym, plenerowym koncercie w Parku im. Piotra Janowskiego. Wszystkie poprzednie koncerty, organizowane przez fundację im. Piotra Janowskiego spotykały się z dużym zainteresowaniem wśród publiczności, a edycja festiwalu w 2020 roku pokazała, że epidemia i konieczność izolacji zwiększa zapotrzebowanie na koncerty muzyki klasycznej, zwłaszcza w bezpiecznej formie plenerowej. Zauważyliśmy znaczący wzrost liczby odbiorców oraz zwiększony popyt na kontakt ze sztuką latem 2020 roku. Jesteśmy przekonani, że długotrwały lockdown jest trudnym przeżyciem dla społeczeństwa, dlatego chcielibyśmy zaproponować koncert złożony z repertuaru niosącego wzruszenie i nadzieję. W programie pieśni i duety miłosne Fryderyka Chopina, I. J. Paderewskiego, R. Schumanna, F. Schuberta, M de Fally oraz błyskotliwe i uczuciowe kompozycje Henryka Wieniawskiego i jego córki Ireny Wieniawskiej, których najwybitniejszym interpretatorem był skrzypek Piotr Janowski.

W Parku im. Piotra Janowskiego jest scena letnia, koncert będzie nagłośniony - tak więc jest możliwość bezpiecznego uczestniczenia. Projekt, oprócz promocji postaci Piotra Janowskiego oraz reklamy dla kolejnej edycji festiwalu, który odbędzie się w sierpniu i wrześniu 2021 roku promuje także artystów lokalnych, którzy osiągnęli sławę ogólnopolską czy nawet międzynarodową i rzadko koncertują w Grudziądzu, a ich nazwiska przyciągają lokalną publiczność. Koncert-gala odbędzie się 6 czerwca, na którym wystąpią: śpiewacy - Hanna Kwiatkowska -sopran z Grudziądza, Michał Rajewski -wybitny baryton (Chełm, Grudziądz), Monika Skruszewicz- skrzypaczka z Grudziądza (solistka orkiestry kameralnej w Toruniu oraz orkiestry Amadeus w Poznaniu), Joanna Maklakiewicz, prof Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, pianistka i działaczka społeczna, żona Piotra Janowskiego, Tomasz Gust - pianista z Grudziądza, Marek Bugajski, altowiolista (solista orkiestry Opery w Oslo, Norwegia).

Poniżej krótkie biogramy artystów:

Hanna Kwiatkowska jest absolwentką Wydziału Wokalno - Aktorskiego Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy w klasie śpiewu. Studia ukończyła z wyróżnieniem.

W trakcie studiów brała udział w realizacji oper i operetek: "Koronacja Poppei" Monteverdiego (Drusilla), "Straszny Dwór" Moniuszki (Hanna), "Wiedeńska krew" Straussa (Franzi).

Uczestniczyła w licznych kursach wokalnych, doskonaląc swój warsztat pod okiem tak znakomitych śpiewaków jak Irena Avgustiene czy Ryszard Karczykowski.

Koncertuje w kraju i zagranicą, a jej szeroki repertuar obejmuje zarówno dzieła muzyki oratoryjnej, jak i operowej oraz liczne pieśni.

Związana z Cappellą Gedanensis jako solistka bierze udział w wydarzeniach artystycznych, odnosząc sukcesy na scenach krajowych i zagranicznych.

Michał Rajewski -wybitny polski baryton oraz chórmistrz. Do jego najważniejszych międzynarodowych osiągnięć wokalnych należy m.in. :

- GRAND PRIX VI International Vocal and Choral Festival – Competition w Kijowie (Ukraina)
- II miejsce oraz Nagroda Specjalna za najlepszą interpretację utworu Ave Maria Józefa Świdra na XVI International Music Competition SUC w Ruzomberok (Słowacja)
- III miejsce w I Międzynarodowym Konkursie Sztuki Wokalnej im.prof. Haliny Słonickiej w Suwałkach w ramach VI Międzynarodowego Festiwalu Ars Musica
- III miejsce i Nagroda Specjalna w II Międzynarodowym Konkursie Wokalnym VIVA CALISIA w Kaliszu

– Finał X International VOX ARTIS Vocal Competition w ramach XVII Sibiu Opera Festival (Rumunia).
Koncertuje w Polsce, Rumunii, Ukrainie, Słowacji, Litwie, Czechach, Armenii oraz Gruzji. W 2015 roku Michał Rajewski został odznaczony przez Prezydenta RP Bronisława Komorowskiego Brązowym Krzyżem Zasługi – za działalność na rzecz kultury i popularyzacji muzyki chóralnej. W 2015r. roku otrzymał Nagrodę od Wojewody Kujawsko-Pomorskiego Ewy Mes za propagowanie muzyki chóralnej w regionie. Uzyskał tytuł „Osobowość Roku 2018” w dziedzinie kultury, plebiscyt zorganizowała m.in. Gazeta Pomorska. W 2018 roku został uhonorowany Złotą Odznaką Polskiego Związku Chórów i Orkiestr.

Tomasz Gust -pianista, absolwent Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy, równie dobrze odnajdujący się w muzyce klasycznej jak i jazzowej. Brał udział w wielu koncertach jako pianista towarzyszący śpiewakom oraz jako członek tria jazzowego.

Monika Skruszewicz - skrzypce, absolwentka Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy. Dwukrotna stypendystka MKiDN, solistka orkiestr w Toruniu i Poznaniu. Do jej osiągnięć należą m.in IV nagroda w Międzynarodowym Konkursie „Gradus ad Parnassum” w Kownie (Litwa, 2007 r.)

III nagroda w Ogólnopolskim Forum Młodych Instrumentalistów w Rybniku (2008 r.)

wyróżnienie w Ogólnopolskim Konkursie im. Eugenii Umińskiej w Poznaniu (2010 r.)

II nagroda w Międzynarodowym Konkursie Kameralnym im. Juliusza Zarębskiego w Warszawie (2012 r.)

I nagroda w kategorii solowej w Międzynarodowym Konkursie „Citta di Barletta” w Barlecie (Włochy, 2013 r.)

I nagroda w kategorii duetów w Międzynarodowym Konkursie „Citta di Barletta” w Barlecie (Włochy, 2013 r.),

Joanna Maklakiewicz - pianistka, odznaczona nagrodą "Zasłużony dla Warszawy", profesor Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie, kierownik pracowni Kameralistyki fortepianowej, dyrektor artystyczna festiwalu im. Piotra Janowskiego. Koncertowała w większości krajów Europy oraz w USA, Japonii, Arabii Saudyjskiej i RPA, nagrała kilka solowych i kameralnych płyt cd w Polsce i Japonii.

Marek Bugajski, altowiolista - absolwent Akademii Muzycznej w Warszawie, członek Kwartetu Łazienek Królewskich, muzyk Filharmonii Narodowej, solista Polskiej Orkiestry Radiowej, współpracownik Polish Chamber Orchestra Jerzego Maksymiuka, wieloletni solista orkiestry Opery Norweskiej w Oslo.

Koncertował jako solista i kameralista w Europie, Arabii Saudyjskiej, RPA, USA i Kanadzie.

Nagrał wiele płyt z muzyką kameralną i współczesną oraz dokonał licznych nagrań radiowych i telewizyjnych, w tym kwartety J. Haydna, W.A. Mozarta, L. van Beethovena, G. Bacewicz oraz kabarety Starszych Panów.

Występował z takimi dyrygentami jak: m.in. Jerzy Semkow, Witold Rowicki, Zubin Mehta, Daniel Barenboim, Antonio Pappano, Neemi Jarvi, współpracował m.in. z Placido Domingo, Luciano Pavarotti, Monserrat Caballe, Kiri Te Kanawa.

Koncert będzie nagłośniony przez profesjonalnych akustyków z Centrum Kultury Teatr.

Odbiorcami będą mieszkańcy Grudziądza i okolic.

Promocja muzyków wywodzących się, tak jak Piotr Janowski z Grudziądza jest także kolejnym

elementem promocji nadziei, która, jak sądzimy, jest niezbędna mieszkańcom do powrotu do normalności po pandemii. Koncert poprowadzi i przygotuje scenariusz dr hab. Joanna Maklakiewicz, żona Piotra Janowskiego.

Miejsce realizacji

Grudziądz, Park im. Piotra Janowskiego

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Plenerowy Gala-Koncert.	1,5 godzinny koncert z muzyką romantyczną o tematyce miłosnej oraz wirtuozowskimi utworami na skrzypce i altówkę z udziałem wybitnych artystów oraz prelegenta	Dokumentacja zdjęciowa,
Upowszechnienie wśród mieszkańców postaci Piotra Janowskiego oraz promocja Festiwalu im. Piotra Janowskiego	Prelegent prowadzący koncert podzieli się ze słuchaczami ciekawostkami na temat Piotra Janowskiego oraz opowie o festiwalu jego imienia	Dokumentacja zdjęciowa oraz audio-wizualna
Promocja artystów z Grudziądza i okolic	Występ czterech wybitnych artystów pochodzących z Grudziądza oraz żony i przyjaciela Piotra Janowskiego	Dokumentacja zdjęciowa

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja jest organizacją non-profit działającą w dziedzinie kultury. Celami statutowymi jest promocja sztuki oraz postaci skrzypka Piotra Janowskiego, patrona fundacji. Wiele z naszych działań dotyczy województwa kujawsko-pomorskiego, a szczególnie Grudziądza, z którego pochodził Piotr Janowski. Wspieramy utalentowaną młodzież, organizujemy koncerty i festiwale, otrzymujemy wsparcie UM Grudziądz, Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko-Pomorskiego, Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Departament Stanu USA oraz Ambasadę Stanów Zjednoczonych.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Fundacja im. Piotra Janowskiego prężnie działa na rzecz kultury. Nasze najważniejsze osiągnięcia to:

1. organizacja festiwali, w tym Festiwalu im. Piotra Janowskiego w Grudziądzu oraz Festiwalu Paderewski 3 x 100 (październik- grudzień 2018)

Rokroczny Festiwal im. Piotr Janowskiego wpisal się już na stałe w mapę kulturalną Grudziądza i okolic zajmując się promocją muzyki klasycznej oraz promocją artystów z Regionu.

Festiwal Paderewski 3x 100 poświęcony był trzem rocznicom: 100.leciu odzyskania Niepodległości, 100.lecia uzyskania praw wyborczych przez Polki, 100.leciu nawiązania stosunków dyplomatycznych z USA. Główny partner festiwalu: Ambasada USA w Warszawie. Inni partnerzy: Teatr Ateneum, Muzeum Narodowe w Warszawie, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Muzeum Rzeźb w Otwocku Wielkim. Oprócz 3 koncertów („Polki w hołdzie Paderewskiemu”, „Koncert urodzinowy”, „Paderewski w Ameryce” częścią festiwalu było także wystawienie sztuki Macieja Wojtyszko „Fantazja polska” z angielskimi napisami w Teatrze Ateneum im. Stefana Jaracza w Warszawie (amerykańska premiera 1.12.18) oraz Gra Miejska śladami Ignacego Jana Paderewskiego w Warszawie. Koncerty wykonywane były na fortepianach Ignacego Jana Paderewskiego (Erardzie i Steinwayu). Koncert „Paderewski w Ameryce” 19.11 był transmitowany przez RDC.

2. Produkcja wyjątkowych albumów płytowych ("Piotr Janowski. Legenda", "W kręgu Henryka Wieniawskiego. Edward Wolff" oraz "Saga Rodu. Pieśni braci Franciszka, Jana i Tadeusza Maklakiewiczów")

3. Organizacja lub pomoc w organizacji koncertów, w tym np. tak wyjątkowym jak Koncert Orkiestry Sił Powietrznych USA w Grudziądzu w 2018 roku

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Organizatorzy z długoletnim doświadczeniem w planowaniu i realizacji koncertów z wyższym wykształceniem merytorycznym (z dziedziny muzycznej i zarządzania). Wybitni artyści-muzycy, wykonawcy koncertu. Wszyscy działający na rzecz projektu posiadają wykształcenie wyższe oraz są laureatami wielu nagród krajowych i międzynarodowych. Szczegółowa informacja w opisie projektu.

Fundacja współpracuje także ze specjalistami od spraw promocji, którzy pomagają dotrzeć do odbiorców i zachęcić ich do udziału w wydarzeniach kulturalnych.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
-----	---------------	-------------	-----------	-----------------

1.	Wynajem, przewiezienie i strojenie fortepianu oraz krzeseł/rachunek	1 000,00		
2.	Nagłośnienie koncertu/rachunek	1 000,00		
3.	Honorarium koordynatora artystycznego za przygotowanie scenariusza i prowadzenie koncertu/umowa o dzieło	600,00		
4.	Honoraria artystów/umowy o dzieło oraz rachunki	7 500,00		
5.	Księgowość, raport, koordynacja/rachunek	500,00		
6.	Zakwaterowanie artystów/faktura	400,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		11 000,00	9 000,00	2 000,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

PREZES ZARZĄDU FUNDACJI

Sylwester Gozdowski

Fundacja im. Piotra Janowskiego



ul. Smolna 8/90
Warszawa
NIP: 525-247-47-28

.....
.....
.....
.....
(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data. 04/05/2021

Załączniki:

1. Pełnomocnictwa /upoważnienia (*fakultatywny*)
2. Umowa lub statut w przypadku, gdy oferent jest spółką prawa handlowego o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
3. Oświadczenie RODO wraz z oświadczeniem dotyczącym zapewnienia dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (pobierz wzór) (*obligatoryjny - papierowo, złożony również elektronicznie*)
4. Dokument potwierdzający status prawny Oferenta (za wyjątkiem KRS)- zalecane jest dołączenie również KRS (*fakultatywny*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.