

FILHARMONIA POMORSKA
 im. Ignacego Jana Paderewskiego
 ul. Andrzeja Szwalbego 6 (10)
 85-080, B.Y.D.G.Q.S.Z.C.Z. (10)
 tel. 321 04 67 fax 321 07 52
 REGON 000290777 NIP 55452410348
 osoba odpowiedzialna za sporządzającą

Bydgoszcz, 30.03.2021 r.

Harmonogram rzeczowo – finansowy zadania

- I. Nazwa zadania: Wykonanie w brzoje wolnostojacej, portretowej kompozycji rzezbarskiej przedstawiajacej maestra Jerzego Maksymiuka.**
II. Zestawienie kosztów

L.p.	Treść	Źródła finansowania	Pozycja z zsk	Ogólna wartość zadania z podziałem na źródła finansowania	Wydatki poniesione w latach poprzednich	Wydatki do poniesienia w planowanym roku budżetowym w podziale na kwartały	I kw.	II kw.	III kw.	IV kw.
1.	Wykonanie w brzoje wolnostojacej, portretowej kompozycji rzezbarskiej przedstawiajacej maestra Jerzego Maksymiuka.	Budżet województwa (4,1%) Budżet państwa Dotacja rozwojowa Środki własne jednostki Inne źródła Razem		20.000 zł 30.000 zł 20.000 zł 50.000 zł	0 zł 0 zł 0 zł 0 zł 0 zł 0 zł	20.000 zł 30.000 zł 20.000 zł 50.000 zł	0 zł 0 zł 0 zł 0 zł	5.000 zł 0 zł 0 zł 0 zł	10.000 zł 0 zł 0 zł 0 zł	0 zł 0 zł 0 zł 0 zł 20.000 zł 15.000 zł

KIEROWNIK
 DZIAŁ ADMINISTRACJI
 Izabella Wojcik

 Główny Księgowy
 sporządził

DYREKTOR
 Lidia Maślanka

 dyrektor departamentu/jednostki

Departament merytoryczny
 Dokument został sprawdzony pod względem celowościowym

Podpis osoby sprawdzającej

Podpis osoby sprawdzającej

Dyrektor departamentu merytorycznego

Departament Inwestycji i Infrastruktury Drogowej
 Dokument został zweryfikowany i sprawdzony

Kierownik Biura Realizacji Inwestycji
 Anita Ryłska
 21.04.2021 r.

Dyrektor Departamentu Inwestycji i Infrastruktury Drogowej
 MARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA

Członek Zarządu odpowiedzialny merytorycznie

.....
 Członek Zarządu
 Piotr Calbecki

**Załącznik do harmonogramu rzeczowo – finansowego zadania:
Wykonanie w brązie wolnostojącej, portretowej kompozycji rzeźbiarskiej przedstawiającej
maestro Jerzego Maksymiuka.**

1. Uzasadnienie celowości realizacji zadania:

Z inicjatywy dyrektora Andrzeja Szwalbego powstała w Filharmonii Pomorskiej bogata kolekcja dzieł polskiej sztuki współczesnej, do której należą również kameralne portrety rzeźbiarskie przedstawiające słynnych twórców kultury. Kontynuując tę szlachetną ideę upamiętniania wybitnych artystów postanowiliśmy uzupełnić ową kolekcję o portret światowej sławy dyrygenta, kompozytora i pianisty, wielkiej osobowości polskiej kultury, maestro Jerzego Maksymiuka. Artysta ów od lat związany jest z bydgoskim środowiskiem muzycznym. Tu w roku 1961 tryumfował podczas 1. Konkursu Pianistycznego im. I.J. Paderewskiego, w 1974 roku występował z założoną przez siebie Polską Orkiestrą Kameralną oraz wielokrotnie z bydgoskimi filharmonikami, prezentując nierzadko również swoje kompozycje. W annałach filharmonicznych, jako jedno z ważniejszych wydarzeń w historii Instytucji, zapisany jest koncert BBC Scottish Symphony Orchestra, pod batutą Jerzego Maksymiuka, będącego wówczas szefem tego słynnego zespołu. Artysta jest wielkim orędownikiem twórczości patrona Filharmonii Pomorskiej Ignacego Jana Paderewskiego, którego Symonię h-moll „Polonia” wielokrotnie prezentował i nagrał w naszej Filharmonii z jej Orkiestrą Symfoniczną. Maestro Jerzy Maksymiuk to obecnie najbardziej rozpoznawalny w świecie polski dyrygent. Ekspresyjna osobowość tego artysty, dynamizm i niekłamana szczerść wypowiedzi muzycznych są elementem niezwykle trudnym do uchwycenia przez portrecistę.

2. Zakres rzeczowy zadania:

Wykonanie z brązu portretowej kompozycji rzeźbiarskiej upamiętniającej postać Maestro Jerzego Maksymiuka, zgodnie z projektem autorstwa artysty rzeźbiarza Jacka Kicińskiego.

a) przedmiot zamówienia obejmuje wykonanie:

- projektów wstępnych (to są: szkice koncepcyjne, projekty przestrzenne w glinie);
- modelu realizacyjnego – rzeźba w glinie w skali 1:1, zgodnie z zatwierdzonym przez Zamawiającego projektem;
- formy negatywowej silikonowo – polimerowej;
- odlewu w brązie metodą traconego wosku z patynowaniem montażu gotowego dzieła w miejscu wskazanym przez Zamawiającego

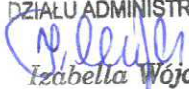
3. Ocena ekonomiczna efektywności zadania:

Wartość zadania ustalono na podstawie przeprowadzonych negocjacji, które ostatecznie doprowadziły do ustalenia całkowitego kosztu wykonania przedmiotu zamówienia w wysokości 50.000,00 zł brutto i obejmuje prace rzeźbiarskie, odlewnicze, montażowe oraz transport do siedziby Zamawiającego.

4. Dane o planowanych efektach rzeczowych zadania :

Filharmonia Pomorska pozyska dzieło, które wzbogaci kolekcję oraz upamiętni maestro Jerzego Maksymiuka.

Bydgoszcz, 30.03.2021r.

KIEROWNIK
DZIAŁU ADMINISTRACJI

Izabella Wójcik


DYREKTOR
Małgorzata Puto