

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

### POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Zarząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

### II. Dane oferenta(-tów)

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu</b>	
Nazwa: Parafia rzymskokatolicka pw. św. Mikołaja Bpa w Grudziądzu, Forma prawna: <b>Organizacja powstała na mocy umowy państwo-kościół, nie dotyczy: nie dotyczy</b> , Kod pocztowy: <b>86-300</b> , Poczta: <b>Grudziądz</b> , Miejscowość: <b>Grudziądz</b> , Ulica: <b>ul. Kościelna</b> , Numer posesji: <b>1</b> , Województwo: <b>kujawsko-pomorskie</b> , Powiat: <b>Grudziądz</b> , Gmina: <b>m. Grudziądz</b> , Strona www: <b>https://bazylika-grudziadz.pl/</b> , Adres e-mail: <b>parafia@bazylika-grudziadz.pl</b> , Numer telefonu: <b>+48 56 46-222-54</b> ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
<b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)</b>	

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

<b>1. Tytuł zadania publicznego</b>	V Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej w Grudziądzu			
<b>2. Termin realizacji zadania<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	25.07.2021	Data zakończenia	12.09.2021

**3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)**

## Opis zadania

Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej odbywa się od 2017 roku. Do udziału zapraszani są zawsze artyści najwyższej klasy z całej Polski. Celem Festiwalu jest poszerzenie oferty kulturalnej miasta, popularyzacja muzyki organowej i kameralnej oraz zainteresowanie mieszkańców Grudziądza/okolic i turystów kulturą wysoką. Dyrektor Festiwalu dokłada starań, aby program artystyczny był bogaty i bardzo zróżnicowany, tak aby trafiać w gusta wielu słuchaczy. Festiwal dzięki temu uzupełnia ofertę kulturalną miasta w sezonie letnio-jesiennym. Z każdą kolejną edycją można zauważyć wzrost liczby słuchaczy i coraz większe zainteresowanie mieszkańców Grudziądza i okolic muzyką poważną.

W ramach festiwalu organizowane są zazwyczaj 3-4 koncerty w terminie od lipca do września. Wykonawcami każdego z nich są organista i solista (instrumentalista lub wokalista) zespół kameralny (wokalny lub instrumentalny) lub chór (ewentualnie mała orkiestra – w zależności od wielkości budżetu).

Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej w Grudziądzu w roku 2021 będzie świętować mały jubileusz - piątą edycję. Podczas tegorocznej gali planujemy co najmniej trzy jubileuszowe koncerty, które w terminie lipiec -wrzesień odbywać się będą w Bazylice św. Mikołaja oraz innych grudziądzkich kościołach. Z tej okazji planujemy zaprosić do udziału w koncercie inauguracyjnym oprócz organisty-wirtuoza również orkiestrę kameralną. W kolejnym koncercie chcemy połączyć muzykę kameralną ze słowem i zaprosić do udziału uznanego aktora/aktorkę, recytującego poezję. To tylko kilka z licznych pomysłów, które chcemy zrealizować. W planach w przyszłości mamy połączenie koncertów z wystawą fotograficzną, pokazy multimedialne oraz współpracę z różnymi instytucjami.

Z uwagi na zaistniałą sytuację pandemii trudno w tej chwili podać dokładny program festiwalu. Niemniej trwają rozmowy z artystami, a Organizatorom zależy na wysokim poziomie wykonawczym i z pewnością dokonają starań, aby tegoroczny jubileuszowy festiwal pozostał w pamięci słuchaczy na długo.

Grupa docelowa:

mieszkańcy Grudziądza, województwa kujawsko-pomorskiego, turyści, wszyscy zainteresowani muzyką - od dzieci i młodzieży po osoby dorosłe

## Miejsce realizacji

kościół w Grudziądzu: Bazylika św. Mikołaja oraz kościół św. Krzyża

## 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
wzbogacenie oferty kulturalnej Grudziądza	realizacja trzech koncertów	dokumentacja fotograficzna (a także relacje video fragmentów koncertów)

promocja zabytków Grudziądza - m.in. Bazyliki św Mikołaja	informacje w mediach	zamieszczenie informacji w mediach społecznościowych, ilość wyświetleń na portalu facebook
Popularyzacja muzyki klasycznej – organowej i kameralnej (ponad ok. 600 odbiorców)	zapoznanie grupy ok.600 osób z wartościową muzyką klasyczną, prelekcje podczas każdego z koncertów promujące wiedzę o muzyce klasycznej	programy koncertowe, ulotki

#### 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

##### Charakterystyka oferenta

Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej w Grudziądzu odbywa się od 2017 roku. Organizatorem festiwalu jest Parafia pw. św. Mikołaja Bpa, a Dyrektorem Festiwalu dr hab. Hanna Dys (pracuje na stanowisku profesora Akademii Muzycznej w Gdańsku). Jest to największe wydarzenie muzyczne w Grudziądzu, odbywające się cyklicznie od 5 lat i stale się rozwijające. Od początku istnienia cieszy się ogromną popularnością, co roku przybywa melomanów, a wśród publiczności wielu jest stałych słuchaczy. Oferta Festiwalu jest niezwykle atrakcyjna i zróżnicowana, co roku inna, dzięki czemu słuchacze mają szansę na zaznajomienie się z różnymi stylami muzycznymi (muzyka klasyczna - m.in. Bach, Vivaldi, Mozart, Brahms, muzyka ludowa - udział dud szkockich solo i w połączeniu z organami, muzyka kameralna – kwartety, tria smyczkowe, wokaliści, zespoły wokalne, orkiestra kameralna). Ciekawostką jest też wprowadzenie koncertu improwizacji na zadany przez publiczność temat. Festiwal przyciąga bardzo różne pod względem wiekowym grono słuchaczy – od dzieci/młodzieży po seniorów. Oferta festiwalu jest zmienna przy stałych założeniach pokazywania piękna brzmienia organów z innymi instrumentami – dodatkowo występują jeszcze m. in. zespoły wokalne, orkiestra z całego kraju. Artyści występujący podczas festiwalu to absolwenci akademii muzycznych w kraju i zagranicą. W ciągu 4 lat na festiwalu wystąpiło kilkudziesięciu muzyków: 23 instrumentalistów, orkiestra kameralna, zespół wokalny. Dzięki temu festiwal stale się rozwija i stał się wizytówką muzyczną miasta Grudziądza.

Wydarzenie jest obecne w mediach ogólnopolskich (TVP Kultura, Dwójka) oraz lokalnych (TVP Bydgoszcz, Gazeta Pomorska, Magazyn Qtura, TVSM), mediach społecznościowych oraz na materiałach promocyjnych (plakaty, ulotki, programy, banery). Relacje z koncertów można zobaczyć w lokalnych mediach i internecie. IV Edycja koncertów z roku 2020 mimo pandemii przyciągnęła maksymalną liczbę słuchaczy (przy zachowaniu reżimu sanitarnego), a dzięki transmisji video (online) i nagraniu koncertów jest dostępna na platformie Youtube.

##### Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej organizowany jest od 2017 roku cyklicznie, co roku w

sezonie letnim

#### Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Do realizacji projektu włączone są: Dyrektor Festiwalu (dr hab Hanna Dys, wykładowca Akademii Muzycznej w Gdańsku, organistka koncertująca w kraju i za granicą), Ksiądz Proboszcz Bazyliki św. Mikołaja oraz ksiądz Proboszcz kościoła św. Krzyża, Pan Marek Matecki (organista), Pani Księgowa, a także grupa osób z ekipy technicznej

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Przygotowanie i promocja Festiwalu (programy koncertów). Wolontariat	0,00		
2.	Noclegi dla artystów	600,00		
3.	Działania promocyjne (zaprojektowanie plakatów, ulotek, banerów)	900,00		
4.	Przygotowanie instrumentów do Festiwalu (drobne naprawy, strojenie organów)	4 300,00		
5.	Honoraria artystów	18 699,99		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		<b>24 499,99</b>	<b>10 000,00</b>	<b>14 499,99</b>

## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych,

osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....  
.....  
  
ks. Dariusz Kunicki  
PROBOSZCZ  
Parafii św. Mikołaja Bpa  
w Grudziądzu  
.....

.....  
(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

Data..02.09.2021

Załączniki:

1. Pełnomocnictwa /upoważnienia (*fakultatywny*)
2. Umowa lub statut w przypadku, gdy oferent jest spółką prawa handlowego o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (*fakultatywny*)
3. Oświadczenie RODO wraz z oświadczeniem dotyczącym zapewnienia dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (pobierz wzór) (*obligatoryjny - papierowo, złożony również elektronicznie*)
4. Dokument potwierdzający status prawny Oferenta (za wyjątkiem KRS)- zalecane jest dołączenie również KRS (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.