

## Kryteria wyboru projektów

**Działanie:** 4.4 Ochrona i rozwój zasobów kultury

**Oś Priorytetowa:** 4 Region przyjazny środowisku

**Priorytet inwestycyjny:** 6c Zachowanie, ochrona, promowanie i rozwój dziedzictwa naturalnego i kulturowego

**Cel szczegółowy:** Zwiększona atrakcyjność obiektów kultury regionu kujawsko-pomorskiego

**Schemat:** imprezy kulturalne – edycja 2021 (tryb pozakonkursowy)

| Kryterium                   |   | Definicja kryterium  | Opis znaczenia kryterium  |
|-----------------------------|---|--|---|
| <b>A. Kryteria Formalne</b> |   |  |   |
| A.1                         | Niepodleganie wykluczeniu z możliwości otrzymania dofinansowania ze środków Unii Europejskiej | <p><b>Wykluczenie podmiotowe (dotyczące wnioskodawcy) i przedmiotowe (dotyczące przedmiotu projektu):</b><br/>           Ocenie podlega, czy:</p> <p>1) wnioskodawca oraz partnerzy (jeśli dotyczy)<sup>1</sup> <b>nie podlegają wykluczeniu</b> z możliwości ubiegania się o dofinansowanie oraz że nie są objęci zakazem dostępu do środków funduszy europejskich na podstawie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- art. 207 ust. 4 ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2021 r. poz. 305),</li> <li>- art. 12 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 15 czerwca 2012 r. o skutkach powierzania wykonywania pracy cudzoziemcom przebywającym wbrew przepisom na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej (Dz. U. z 2012 r. poz. 769 z późn. zm.),</li> <li>- art. 9 ust. 1 pkt 2a ustawy z dnia 28 października 2002 r. o odpowiedzialności</li> </ul> | Tak/nie<br>(niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku) |

<sup>1</sup> Ilekroć w poniższych kryteriach mowa jest o wnioskodawcy, należy przez to rozumieć zarówno wnioskodawcę oraz partnera, chyba że kryterium stanowi inaczej.

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>podmiotów zbiorowych za czyny zabronione pod groźbą kary (Dz. U. z 2020 r. poz. 358).</p> <p>2) na danym podmiocie nie ciąży obowiązek zwrotu pomocy publicznej, wynikający z decyzji Komisji Europejskiej uznającej taką pomoc za niezgodną z prawem oraz z rynkiem wewnętrznym,</p> <p>3) dany podmiot nie jest przedsiębiorstwem w trudnej sytuacji w rozumieniu pkt 24 Wytycznych dotyczących pomocy państwa na ratowanie i restrukturyzację przedsiębiorstw niefinansowych znajdujących się w trudnej sytuacji.</p> <p>4) przedmiot realizacji projektu nie dotyczy rodzajów działalności wykluczonych z możliwości uzyskania pomocy finansowej, o których mowa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- w art. 1 Rozporządzenia KE (UE) Nr 651/2014 z dnia 17 czerwca 2014 r. uznającego niektóre rodzaje pomocy za zgodne z rynkiem wewnętrznym w zastosowaniu art. 107 i 108 Traktatu (Dz. Urz. UE L 187 z 26.06.2014 z późn. zm.),</li> <li>- w art. 1 rozporządzenia Komisji (UE) nr 1407/2013 z dnia 18 grudnia 2013 r. w sprawie stosowania art. 107 i 108 Traktatu o funkcjonowaniu Unii Europejskiej do pomocy de minimis (Dz. Urz. UE L 352 z 24.12.2013 r.),</li> <li>- w art. 3 ust. 3 Rozporządzenia PE i Rady (UE) NR 1301/2013 z dnia 17 grudnia 2013 r. w sprawie Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego i przepisów szczególnych dotyczących celu „Inwestycje na rzecz wzrostu i zatrudnienia” oraz w sprawie uchylenia rozporządzenia (WE) nr 1080/2006 (Dz. Urz. UE L 347 z 20.12.2013, str. 289 z późn. zm.).</li> </ul> <p>5) projekt nie został zakończony przed złożeniem wniosku o dofinansowanie projektu zgodnie z art. 65 ust. 6 rozporządzenia nr 1303/2013<sup>2</sup>, co oznacza że nie został on fizycznie ukończony lub w pełni wdrożony przed złożeniem wniosku o dofinansowanie projektu w ramach RPO WK-P 2014-2020, niezależnie od tego czy wszystkie powiązane z nim płatności zostały dokonane przez beneficjenta.</p> <p>6) projekt nie obejmuje przedsięwzięć, które zostały objęte lub powinny zostać objęte procedurą odzyskiwania (w rozumieniu art. 71 rozporządzenia 1303/2013) w następstwie przeniesienia działalności produkcyjnej poza obszar objęty programem zgodnie z art. 125 ust. 3 lit. f) rozporządzenia 1303/2013.</p> |  |
|--|--|--|--|

<sup>2</sup> Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 1303/2013 z dnia 17 grudnia 2013 r. ustanawiające wspólne przepisy dotyczące Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego, Funduszu Spójności, Europejskiego Funduszu Rolnego na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich oraz Europejskiego Funduszu Morskiego i Rybackiego oraz ustanawiające przepisy ogólne dotyczące Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego, Funduszu Spójności i Europejskiego Funduszu Morskiego i Rybackiego oraz uchylające rozporządzenie Rady (WE) nr 1083/2006 (Dz. Urz. UE L347 z 20.12.2013, str. 320 i nast. z późn. zm.) (dalej: rozporządzenie 1303/2013).

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  |   | Projekt nie podlega poprawie w zakresie spełnienia kryterium.   |   |
| A.2                                      | Miejsce realizacji projektu   | Ocenie podlega, czy projekt realizowany jest/będzie na terytorium województwa kujawsko-pomorskiego w rozumieniu art. 70 rozporządzenia 1303/2013.<br>Projekt nie podlega poprawie w zakresie spełnienia kryterium.  | Tak/nie<br>(niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)             |
| <b>B. Kryteria merytoryczne – ogólne</b> |   |   |   |
| B.1                                      | Kwalifikowalność wnioskodawcy/partnerów                             | Ocenie podlega, czy wniosek został złożony przez Samorząd Województwa (lidera projektu) w partnerstwie z: <ul style="list-style-type: none"> <li>- jednostką samorządu terytorialnego,</li> <li>- związkiem jednostek samorządu terytorialnego,</li> <li>- stowarzyszeniem jednostek samorządu terytorialnego,</li> <li>- samorządową jednostką organizacyjną,</li> <li>- organizacją pozarządową,</li> <li>- kościołem,</li> <li>- związkiem wyznaniowym,</li> <li>- osobą prawną kościoła,</li> <li>- osobą prawną związku wyznaniowego,</li> <li>- innym podmiotem posiadającym osobowość prawną,</li> <li>- państwową jednostką organizacyjną,</li> <li>- organem władzy, administracji rządowej,</li> <li>- przedsiębiorstwem.</li> </ul> <p>Możliwa jednokrotna poprawa projektu w zakresie spełnienia kryterium.</p> | Tak/nie<br>(niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)             |
| B.2                                      | Prawidłowość wyboru partnerów uczestniczących/realizujących projekt | Ocenie podlega czy wnioskodawca dokonał wyboru partnera/ów zgodnie z art. 33 ustawy z dnia 11 lipca 2014 r. o zasadach realizacji programów w zakresie polityki spójności finansowanych w perspektywie 2014-2020 (Dz. U. z 2020 r., poz. 818 z późn. zm.), w tym m.in. czy wybór partnera został dokonany przed złożeniem wniosku o dofinansowanie projektu.<br>Możliwa jednokrotna poprawa projektu w zakresie spełnienia kryterium.   | Tak/nie/nie dotyczy<br>(niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku) |

|     |   |  |   |
|-----|---|--|---|
| B.3 | Projekt jest zgodny z typami projektów przewidzianymi do wsparcia w ramach Działania/Poddziałania | Ocenie podlega, czy projekt dotyczy organizacji imprez kulturalnych <sup>3</sup> , które wykazują znaczny wpływ na gospodarkę regionalną i znaczny wkład w osiągnięcie celów Strategii UE dla Regionu Morza Bałtyckiego w ramach Obszaru priorytetowego Kultura.<br><br>Możliwa jednokrotna poprawa projektu w zakresie spełnienia kryterium.  | Tak/nie<br>(niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku) |
| B.4 | Zgodność z prawem pomocy publicznej/pomocy de minimis   | Ocena będzie polegać na sprawdzeniu czy w projekcie nie wystąpi pomoc publiczna lub czy jest ona zgodna z art. 53 rozporządzenia KE nr 651/2014 Pomoc na kulturę i zachowanie dziedzictwa kulturowego lub z rozporządzeniem KE nr 1407/2013 oraz z rozporządzeniem Ministra Infrastruktury i Rozwoju z dnia 19 marca 2015 r. w sprawie udzielania pomocy de minimis w ramach regionalnych programów operacyjnych na lata 2014-2020 (Dz. U. poz. 488).<br><br>Możliwa jednokrotna poprawa projektu w zakresie spełnienia kryterium.   | Tak/nie<br>(niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku) |
| B.5 | Maksymalna wartość dofinansowania imprezy kulturalnej ze środków EFRR                             | Ocenie podlega, czy poziom dofinansowania imprezy kulturalnej został poprawnie określony.<br>Dla imprez kulturalnych, dla których organizatorem jest instytucja publiczna (z wyłączeniem samorządu województwa) maksymalna wartość dofinansowania wynosi 400 tys. zł.<br><br>Dla imprez kulturalnych, dla których organizatorem jest instytucja niepubliczna, maksymalna wartość dofinansowania, z zastrzeżeniem kryterium B.6 i B.7, wynosi 200 tys. zł. albo 600 tys. zł., w przypadku imprez kulturalnych o co najmniej 5-letnim stażu, podobnym budżecie <sup>4</sup> i zakresie imprezy i gwarancji organizatora imprezy na jej kontynuację na kolejne 3 lata (oświadczenie organizatora imprezy).<br><br>Wartość dofinansowania imprezy kulturalnej może być wyższa od wskazanych limitów, jednak nie wyższa niż 1 mln zł. Warunkiem podwyższenia dofinansowania jest pokrycie różnicy wkładu prywatnego w formie finansowej.<br><br>Możliwa jednokrotna poprawa projektu w zakresie spełnienia kryterium. | Tak/nie<br>(niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku) |
| B.6 | Prawidłowość określenia wkładu prywatnego   | Ocenie podlega, czy w ramach wkładu prywatnego:<br>- nie mniej niż 30% stanowi wkład finansowy (np. umowy sponsorskie);  | Tak/nie<br>(niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku) |

<sup>3</sup> Z uwagi na sytuację epidemiologiczną wydarzenia będą mogły odbywać się nie tylko w formie stacjonarnej, ale również w trybie online lub hybrydowym, zgodnie z warunkami określonymi w regulaminie naboru partnerów.

<sup>4</sup> Budżet nie może zmniejszyć się o więcej niż 20%. Jeśli budżet ostatniej edycji imprezy na skutek wpływu COVID-19 zmniejszył się o nie więcej niż 50%, kryterium może zostać uznane za spełnione pod warunkiem pozytywnego wyniku oceny uzasadnienia Wnioskodawcy wykazującego wpływ COVID-19 na możliwość realizacji imprezy kulturalnej.

|     |  |  |  |
|-----|--|--|--|
|     |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- maksymalnie 50% stanowi wkład bezgotówkowy (barter);</li> <li>- maksymalnie 30% stanowi wkład bezgotówkowy stanowiący równowartość pracy wolontariuszy.</li> </ul> <p>Przy obliczaniu wkładu prywatnego nie uwzględnia się bezpośrednich wpływów, np. ze sprzedaży biletów. Jako wkład prywatny należy rozumieć: wkład gotówkowy z sektora prywatnego (sponsorzy, donatorzy, mecenasi) wyliczony na podstawie kosztów netto: umów sponsorskich, równowartość pracy wolontariuszy wyliczona w oparciu o oszacowanie wartości wynagrodzenia wolontariuszy na podstawie podpisanych umów o wolontariacie wraz z doliczeniem wartości opłaconych składek ZUS od tych umów oraz wkładu bezgotówkowego z sektora prywatnego (tzw. bartery). Zasady wnoszenia wkładu bezgotówkowego zostaną określone w regulaminie naboru partnerów. W przypadku imprez kulturalnych odbywających się po raz pierwszy, kryterium będzie weryfikowane na podstawie zawartych umów. W przypadku, gdy impreza kulturalna organizowana jest cyklicznie, kryterium będzie weryfikowane w oparciu o dokumentację z poprzedniej edycji imprezy kulturalnej lub na podstawie faktycznie podpisanych umów.</p> <p>Możliwa jednokrotna poprawa projektu w zakresie spełnienia kryterium</p> | odrzućcie wniosku)   |
| B.7 | Prawidłowość określenia wkładu publicznego                       | <p>Ocenie podlega, czy poziom dofinansowania imprezy kulturalnej ze środków EFRR nie przekracza wniesionego wkładu prywatnego.</p> <p>Możliwa jednokrotna poprawa projektu w zakresie spełnienia kryterium.</p>  | Tak/nie<br>(niespełnienie kryterium oznacza odrzućcie wniosku) |
| B.8 | Cele projektu wspierają realizację celów określonych w działaniu | <p>Ocenie podlega, czy projekt umożliwi zrealizowanie celu działania, tj. czy zwiększona zostanie atrakcyjność obiektów kultury regionu kujawsko-pomorskiego. W tym kontekście należy zbadać, czy zaplanowane zadania służą realizacji celów projektu i w konsekwencji prowadzą do osiągnięcia celów działania.</p> <p>Możliwa jednokrotna poprawa projektu w zakresie spełnienia kryterium.</p>   | Tak/nie<br>(niespełnienie kryterium oznacza odrzućcie wniosku) |
| B.9 | Wskaźniki realizacji projektu                                    | <p>Ocenie podlega, czy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wskaźniki realizacji celów projektu (produktu, rezultatu) zostały wyrażone liczbowo oraz podano czas ich osiągnięcia,</li> <li>- wskaźniki zostały właściwie oszacowane w odniesieniu do zakresu projektu,</li> <li>- wybrano wszystkie wskaźniki związane z realizacją projektu.</li> </ul> <p>Lista wskaźników obowiązujących w konkursie stanowi załącznik do Kryteriów wyboru projektów.</p>  | Tak/nie<br>(niespełnienie kryterium oznacza odrzućcie wniosku) |

|      |   |   |   |
|------|---|---|---|
|      |   | Możliwa jednokrotna poprawa projektu w zakresie spełnienia kryterium  |   |
| B.10 | Wykonalność techniczna, technologiczna i instytucjonalna projektu           | <p>Ocenie podlega czy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- harmonogram realizacji projektu jest realistyczny i uwzględnia zakres rzeczowy oraz czas niezbędny na realizację procedur przetargowych i inne okoliczności niezbędne do realizacji tych procedur,</li> <li>- wnioskodawca gwarantuje techniczną wykonalność projektu,</li> <li>- zakres rzeczowy projektu jest technologicznie wykonalny,</li> <li>- wnioskodawca posiada potencjał do prawidłowej obsługi projektu.</li> </ul> <p>Możliwa jednokrotna poprawa projektu w zakresie spełnienia kryterium.</p>   | Tak/nie<br>(niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku) |
| B.11 | Kwalifikowalność wydatków   | <p>Ocenie podlega, czy wydatki wskazane w projekcie spełniają warunki kwalifikowalności, tj.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zostały/ną poniesione w okresie kwalifikowalności wydatków określonym w Regulaminie obowiązującym dla danego naboru. Przy czym okres kwalifikowalności powinien mieścić się w ramach czasowych określonych w wytycznych ministra właściwego ds. rozwoju regionalnego w zakresie kwalifikowalności wydatków w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego oraz Funduszu Spójności na lata 2014-2020, są zgodne z zasadami określonymi w ww. wytycznych w zakresie kwalifikowalności wydatków oraz zapisami dotyczącymi kwalifikowalności wydatków określonymi w Regulaminie,</li> <li>- zostały uwzględnione w budżecie projektu,</li> <li>- są niezbędne do realizacji celów projektu i zostaną poniesione w związku z realizacją projektu,</li> <li>- zostaną dokonane w sposób racjonalny i efektywny z zachowaniem zasad uzyskiwania najlepszych efektów z danych nakładów.</li> </ul> <p>Możliwa jednokrotna poprawa projektu w zakresie spełnienia kryterium.</p> | Tak/nie<br>(niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku) |
| B.12 | Zgodność projektu z zasadą równości mężczyzn i kobiet oraz niedyskryminacji | <p>Ocenie podlega zgodność projektu z politykami horyzontalnymi UE, w tym z:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zasadą równości szans kobiet i mężczyzn.</li> <li>2. Zasadą równości szans i niedyskryminacji, w tym dostępności dla osób z niepełnosprawnościami<sup>5</sup> poprzez weryfikację czy wszystkie nowe produkty projektów (zasoby cyfrowe, środki transportu i infrastruktura) finansowane ze</li> </ol>   | Tak/nie<br>(niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku) |

<sup>5</sup> Osoby z niepełnosprawnościami w rozumieniu ustawy z dnia 27 sierpnia 1997 r. o rehabilitacji zawodowej i społecznej oraz zatrudnianiu osób niepełnosprawnych (Dz. U. z 2020 poz. 426 z późn. zm.), a także osoby z zaburzeniami psychicznymi, o których mowa w ustawie z dnia 19 sierpnia 1994 r. o ochronie zdrowia psychicznego (Dz. U. z 2020 poz. 685).

|      |                       |  |         |
|------|-----------------------|--|---------|
|      |                       | <p>środków polityki spójności będą zgodne z koncepcją uniwersalnego projektowania, co oznacza co najmniej zastosowanie standardów dostępności dla polityki spójności na lata 2014-2020.</p> <p>W przypadku projektów nieobjętych zakresem standardów dostępności dla polityki spójności 2014-2020 należy opisać zapewnienie możliwości samodzielnego użytkowania/skorzystania z produktów projektów przez osoby z co najmniej jedną niepełnosprawnością.</p> <p>Każda z powyższych zasad podlega oddzielnej ocenie. W przypadku zasady równości szans kobiet i mężczyzn, projekt wykazuje pozytywny lub neutralny wpływ. O neutralności projektu można mówić tylko wtedy, kiedy w ramach projektu wnioskodawca wskaże szczegółowe uzasadnienie, dlaczego dany projekt nie jest w stanie zrealizować jakichkolwiek działań w zakresie spełnienia ww. zasady, a uzasadnienie to zostanie uznane przez instytucję oceniającą projekt za trafne i poprawne.</p> <p>W przypadku zasady równości szans i niedyskryminacji, w tym dostępności dla osób z niepełnosprawnościami, ocenie podlega, czy wszystkie produkty projektów są dostępne dla osób z niepełnosprawnościami.</p> <p>W wyjątkowych sytuacjach dopuszczalne jest uznanie neutralności danego produktu projektu. O neutralności produktu można mówić w sytuacji, kiedy wnioskodawca wykaże we wniosku o dofinansowanie projektu, że dostępność nie dotyczy danego produktu na przykład z uwagi na brak jego bezpośrednich użytkowników.</p> <p>Ostateczna decyzja o neutralności danego produktu należy do Instytucji Zarządzającej. W przypadku uznania, że produkt jest neutralny, projekt może być nadal zgodny z zasadą równości szans i niedyskryminacji w tym dostępności dla osób z niepełnosprawnościami.</p> <p>Ocenie podlegać będzie zgodność z art. 7 rozporządzenia 1303/2013 oraz <i>Wytycznymi w zakresie realizacji zasady równości szans i niedyskryminacji, w tym dostępności dla osób z niepełnosprawnościami oraz zasady równości szans kobiet i mężczyzn w ramach funduszy unijnych na lata 2014-2020</i>, w tym z załącznikiem nr 2 do niniejszych <i>Wytycznych: Standardy dostępności dla polityki spójności 2014-2020</i>.</p> <p>Możliwa jednokrotna poprawa projektu w zakresie spełnienia kryterium.</p> |         |
| B.13 | Wykonalność finansowa | Ocenie podlega, czy projekt wykazuje pozytywne efekty ekonomiczne oraz analiza finansowa i ekonomiczna przedsięwzięcia zostały przeprowadzone poprawnie,   | Tak/nie |

|      |   |   |   |
|------|---|---|---|
|      | i ekonomiczna projektu  | <p>w szczególności czy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poziom dofinansowania został ustalony poprawnie i z uwzględnieniem przepisów dotyczących pomocy publicznej (jeśli dotyczy) oraz projektów generujących dochód (jeśli dotyczy),</li> <li>- wskazano źródła finansowania wkładu własnego oraz wydatków niekwalifikowalnych,</li> <li>- przyjęte założenia analiz finansowych są spójne i uzasadnione w kontekście specyfiki projektu i sektora,</li> <li>- w analizie finansowej nie ma istotnych błędów rachunkowych,</li> <li>- analiza finansowa i ekonomiczna zostały przeprowadzone zgodnie z zasadami sporządzania takich analiz,</li> <li>- zapewniona została trwałość finansowa projektu.</li> </ul> <p>Możliwa jednokrotna poprawa projektu w zakresie spełnienia kryterium.</p>   | (niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)            |
| B.14 | Zgodność dokumentacji projektowej z SZOOP oraz Regulaminem <sup>6</sup> | <p>Ocenie podlega, czy wnioskodawca przygotował wniosek o dofinansowanie projektu zgodnie z SZOOP obowiązującym na dzień przyjęcia kryterium (chyba że kryteria zawężają postanowienia SZOOP w zakresie danego działania) oraz Regulaminem, w szczególności zgodnie z Instrukcją wypełniania wniosku o dofinansowanie projektu w ramach RPO WK-P na lata 2014-2020. Weryfikacji podlega m.in. maksymalna/minimalna wartość projektu oraz maksymalna/minimalna wartość wydatków kwalifikowanych projektu (jeśli dotyczy), maksymalny % poziom dofinansowania UE oraz minimalny wkład własny beneficjenta jako % wydatków kwalifikowanych (jeśli dotyczy).</p> <p>IZ RPO ma możliwość doprecyzowania maksymalnej/minimalnej wartości projektu oraz maksymalnej/ minimalnej wartości wydatków kwalifikowanych projektu (jeśli dotyczy), maksymalnego % poziomu dofinansowania UE oraz minimalnego wkładu własnego beneficjenta jako % wydatków kwalifikowanych (jeśli dotyczy) w Regulaminie.</p> <p>Możliwa jednokrotna poprawa projektu w zakresie spełnienia kryterium.</p> | Tak/nie<br>(niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku) |
| B.15 | Zgodność projektu z załącznikiem 5 do SZOOP                             | <p>Ocenie podlega, czy na moment ogłoszenia naboru, projekt został zidentyfikowany w załączniku 5 do Szczegółowego Opisu Osi Priorytetowych <i>Wykaz projektów zidentyfikowanych przez właściwą instytucję w ramach trybu pozakonkursowego</i></p>  | Tak/nie<br>(niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku) |

<sup>6</sup> Przez Regulamin należy rozumieć Zasady składania i wyboru projektów pozakonkursowych w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Kujawsko-Pomorskiego na lata 2014-2020 w przypadku naboru w trybie pozakonkursowym.



|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|   |   | <p>wraz z informacją o projekcie i podmiocie, który będzie wnioskodawcą oraz czy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wniosek został złożony przez uprawnionego wnioskodawcę, wskazanego w załączniku,</li> <li>- wskaźniki realizowane w projekcie są zgodne ze wskaźnikami wynikającymi z załącznika,</li> <li>- kwota dofinansowania nie przekracza wkładu UE wynikającego z załącznika.</li> </ul> <p>Możliwa jednokrotna poprawa projektu w zakresie spełnienia kryterium.</p>  |   |
| <b>C.1 Kryteria merytoryczne szczegółowe – dostępne</b> |   |   |   |
| C.1.1   | Złożenie wniosku o dofinansowanie projektu przed rozpoczęciem ostatniej imprezy kulturalnej | <p>Ocenie podlega, czy wniosek o dofinansowanie projektu został złożony przed rozpoczęciem ostatniej imprezy kulturalnej, będącej przedmiotem projektu.</p> <p>Możliwa jednokrotna poprawa projektu w zakresie spełnienia kryterium</p>   | Tak/nie<br>(niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku) |
| C.1.2   | Realizacja priorytetów rozwoju kultury  | <p>Ocenie podlega, czy projekt przyczynia się do realizacji priorytetów rozwoju kultury (poprawa dostępności do kultury, zachowanie dziedzictwa kulturowego dla przyszłych pokoleń, umożliwienie nowych form uczestnictwa w kulturze, podniesienie atrakcyjności turystycznej regionu).</p> <p>Możliwa jednokrotna poprawa projektu w zakresie spełnienia kryterium.</p>  | Tak/nie<br>(niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku) |
| C.1.3   | Wpływ na gospodarkę regionu   | <p>W kryterium należy sprawdzić, czy impreza kulturalna wywiera znaczny wpływ na gospodarkę regionalną, wykazany przez wymierne długoterminowe korzyści, zgodnie z przeprowadzoną analizą finansową i ekonomiczną.</p> <p>Warunkiem spełnienia kryterium jest łączne spełnienie następujących kryteriów:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poziom dofinansowania kosztów kwalifikowalnych projektu ze środków EFRR (z wyłączeniem kosztów zarządzania) nie przekracza wartości wkładu prywatnego w realizację projektu<sup>7</sup>,</li> <li>- poziom dofinansowania zadania związanego z zarządzaniem projektem nie może przekroczyć 85% kosztów kwalifikowalnych tego zadania,</li> <li>- wnioskodawca zatrudnia wolontariuszy do pomocy przy wydarzeniu kulturalnym,</li> <li>- wnioskodawca nawiązał współpracę z przedsiębiorcami z województwa kujawsko-pomorskiego przy tworzeniu imprezy kulturalnej,</li> <li>- wnioskodawca nawiązał współpracę z partnerami medialnymi z regionu.</li> </ul> <p>Możliwa jednokrotna poprawa projektu w zakresie spełnienia kryterium.</p> | Tak/nie<br>(niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku) |

<sup>7</sup> Sposób obliczania wkładu prywatnego opisano w definicji kryterium B.6.

|       |   |   |  |
|-------|---|---|--|
| C.1.4 | Wkład w realizację celów Strategii UE dla Regionu Morza Bałtyckiego | Ocenie podlega, czy w danej imprezie kulturalnej odbędą się wydarzenia prezentujące sztukę z przynajmniej trzech krajów z Basenu Morza Bałtyckiego <sup>8</sup> , które będą prezentowane (w formule stacjonarnej, hybrydowej lub online) przez artystów pochodzących z tych krajów. <sup>9</sup><br>Możliwa jednokrotna poprawa projektu w zakresie spełnienia kryterium.  | Tak/nie<br>(niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)              |
| C.1.5 | Rozliczanie imprezy kulturalnej                                     | Ocenie podlega, czy poprzednia edycja imprezy kulturalnej została poprawnie rozliczona (czy wszystkie zobowiązania zostały uregulowane, kontrahenci i sponsorzy nie wnoszą roszczeń oraz nie toczą się żadne spory sądowe dotyczące organizacji imprezy).<br>Możliwa jednokrotna poprawa projektu w zakresie spełnienia kryterium.  | Tak/nie /nie dotyczy<br>(niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku) |
| C.1.6 | Wypracowany ekwiwalent reklamowy                                    | W kryterium należy sprawdzić, czy w przypadku Wnioskodawców ubiegających się o wsparcie powyżej 300 tys. zł. ekwiwalent reklamowy jest równy minimum 30% wielkości całkowitego budżetu imprezy kulturalnej.<br>Kryterium weryfikowane tylko w przypadku drugiej i kolejnej edycji imprezy kulturalnej.<br>Możliwa jednokrotna poprawa projektu w zakresie spełnienia kryterium.   | Tak/nie /nie dotyczy<br>(niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku) |
| C.1.7 | Cykliczność imprezy kulturalnej                                     | Ocenie podlega, czy impreza kulturalna organizowana jest cyklicznie lub, w przypadku imprezy kulturalnej organizowanej po raz pierwszy, czy Wnioskodawca gwarantuje jej cykliczność.<br>Możliwa jednokrotna poprawa projektu w zakresie spełnienia kryterium.   | Tak/nie<br>(niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)              |
| C.1.8 | Badanie opinii na temat imprezy kulturalnej                         | Ocenie podlega, czy wnioskodawca (lider projektu) przewidział na zakończenie realizacji projektu przeprowadzenie badania opinii nt. wpływu imprezy kulturalnej na znaczenie kultury w życiu mieszkańców i znaczenie kultury jako czynnika stymulującego rozwój społeczny i gospodarczy przyczyniającego się do budowy tożsamości regionalnej.<br>Badanie powinno również obejmować stopień zwiększenia atrakcyjności turystycznej regionu, wyrażonej w zwiększeniu liczby osób korzystających (widzów, słuchaczy, zwiedzających, itp.) z oferty/obiektów kultury. | Tak/nie<br>(niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku)              |

<sup>8</sup> Państwa wpisane do Strategii UE dla Regionu Morza Bałtyckiego: Szwecja, Dania, Niemcy, Polska, Estonia, Finlandia, Łotwa i Litwa oraz państwa wskazane do współpracy: Rosja, Islandia, Norwegia, Białoruś.

<sup>9</sup> W przypadku imprez organizowanych po raz pierwszy kryterium będzie weryfikowane na podstawie umów zawartych z artystami lub umów zapewniających udział artystów. W pozostałych przypadkach dopuszcza się złożenie oświadczenie, że umowy takie zostaną zawarte najpóźniej przed rozpoczęciem imprezy kulturalnej.

|        |  |   |   |
|--------|--|---|---|
|        |  | Możliwa jednokrotna poprawa projektu w zakresie spełnienia kryterium.   |   |
| C.1.9  | Stopień, w jakim projekt przyczynia się do osiągnięcia wymiernych i trwałych korzyści społeczno-gospodarczych dla imprez kulturalnych cyklicznych                    | Ocenie podlega, czy wnioskodawca (lider projektu) przeprowadził analizę popytu, która wykazała, że liczba osób biorących udział w imprezie kulturalnej ostatniej edycji, w cyklu realizacji projektu ulegnie zwiększeniu <sup>10</sup> .<br><br>Możliwa jednokrotna poprawa projektu w zakresie spełnienia kryterium.   | Tak/nie<br>(niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku) |
| C.1.10 | Stopień, w jakim projekt przyczynia się do osiągnięcia wymiernych i trwałych korzyści społeczno-gospodarczych dla imprez kulturalnych organizowanych po raz pierwszy | Ocenie podlega, czy wnioskodawca (lider projektu) przedstawił analizę popytu ex ante. Z analizy popytu musi wynikać przewidywana liczba uczestników imprezy kulturalnej.<br><br>Możliwa jednokrotna poprawa projektu w zakresie spełnienia kryterium.   | Tak/nie<br>(niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku) |
| C.1.11 | Kompleksowość realizowanego projektu   | Ocenie podlega, czy projekt realizuje wysokiej jakości wydarzenia kulturalne, artystyczne i interdyscyplinarne o znaczącym potencjale wizerunkowym, innowacyjne w sferze programowej i technologicznej, odwołujące się do szeroko rozumianego dziedzictwa kulturowego i reinterpreterujące to dziedzictwo.<br><br>Projekt powinien uwzględniać zapewnienie możliwości korzystania z nowoczesnych form przekazu i aktywnego uczestnictwa w kulturze, jak najszerszemu gronu odbiorców.<br><br>Wsparcie zostanie przyznane projektom ukierunkowanym na podniesie dostępności i standardów uczestnictwa w kulturze, które dzięki nowoczesnej formule, mają szansę przyciągnąć odbiorcę dotąd nie uczestniczącego w tego typu wydarzeniach. Warunkiem będzie element edukacji kulturalnej, która powinna stanowić istotny aspekt projektu, a także wykorzystanie nowoczesnych form prezentacji (w tym z użyciem nowych technologii) oraz działania aktywnie animujące i angażujące odbiorców wydarzenia, w tym pozwalające im na aktywne uczestnictwo (m.in. poprzez wyrażanie opinii, współdecydowanie o rozwoju wybranych elementów projektu, np. poprzez interaktywną stronę internetową, inne działania animujące aktywność uczestników). | Tak/nie<br>(niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie wniosku) |

<sup>10</sup> W wyjątkowych przypadkach uzasadnionych przez wnioskodawcę pandemią COVID-19, kryterium może zostać uznane za spełnione również, jeśli liczba osób nie ulegnie zwiększeniu.

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | Wsparcia nie otrzymają projekty, obejmujące działania skupiające się jedynie na rozwiązaniach cząstkowych (np. na formach prezentacji, wykorzystaniu nowych technologii) bez zainteresowania odbiorcą i jego reakcjami lub odwrotnie.<br>Możliwa jednokrotna poprawa projektu w zakresie spełnienia kryterium. |  |
|--|--|--|--|

Przyznanie punktów lub pozytywna ocena kryterium, może wymagać deklaracji wnioskodawcy dotyczącej zrealizowania określonych działań na etapie realizacji lub trwałości projektu. Zobowiązanie takie może wynikać z zapisów wniosku o dofinansowanie projektu lub mieć formę oświadczenia. Niewywiązanie się z tych zobowiązań będzie skutkowało zwrotem całości lub części otrzymanego dofinansowania.