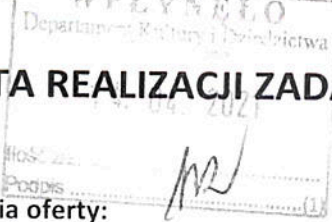


KN-11.615 1.8.2021



34145/04/2021

p. A. Wolak
14.04.21
Odebrano
14.04.21.
AKL



UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu
Nazwa: Stowarzyszenie Inicjatyw Niezależnych "Progres", Forma prawna: Stowarzyszenie

1. Tytuł zadania publicznego	Festiwal Muzyki Rockowej (Gniewkowo-Toruń)			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	15.05.2021	Data zakończenia	12.08.2021

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
--

Opis zadania

Organizacja Festiwalu Muzyki Rockowej w dniach: 02-04.07.2021 r. (02.07 - Gniewkowo, 03-04.07-Toruń-Amfiteatr przy Muzeum Etnograficznym w Toruniu - instytucja województwa kujawsko-pomorskiego). Impreza ma na celu promocję pięknej muzyki o randze sztuki, która obecnie de facto czerpie z wielu gatunków muzycznych. Podczas festiwalu mają okazję zaprezentować się najlepsze polskie zespoły z tego gatunku muzyki, które coraz mniej odbiegają od poziomu światowej czołówki oraz czasami zespół z zagranicy w roli gościa specjalnego, co dodatkowo powoduje budowanie międzynarodowych kontaktów kulturalnych. Impreza jest darmowa dla widzów, zawsze odbywa się latem, w plenerze. Staje się właśnie przedsięwzięciem wypracowującym własną, oryginalną formułą uczestnictwa w kulturze. Otwarta, plenerowa impreza wzbogacająca ofertę kulturalną dla mieszkańców województwa kujawsko-pomorskiego i turystów w okresie letnim. Dodatkowo warto zauważyć, że festiwalowi zawsze towarzyszy i to coraz więcej, atrakcyjnych przedsięwzięć towarzyszących. Trzeba podkreślić, że są to projekty interdyscyplinarne, łączące różne dziedziny i środowiska kultury. Oczywiście mamy cały czas wzgląd na sytuację pandemiczną, choć chcemy się pochwalić, że mamy doświadczenie w relacji tego typu imprezy na żywo za pomocą internetowego streamu. Całe trzy festiwalowe dni, kilkanaście godzin muzyki na żywo, gdziekolwiek na świecie, można w niej uczestniczyć. I robimy to przedsięwzięcie własnymi siłami, tzn. członków stowarzyszenia, bez wydawania środków na firmy zewnętrzne. Jesteśmy z tego tytułu bardzo dumni. Po Festiwalu będzie także można w każdej chwili wrócić do tych wspaniałych muzycznych uniesień, gdyż cała relacja z Festiwalu będzie dostępna na kanale YouTube.

Miejsce realizacji

1 dzień Festiwalu - Gniewkowo

2 i 3 dzień Festiwalu - Amfiteatr przy Muzeum Etnograficznym w Toruniu, ul. Wały Generała Władysława Sikorskiego 19 (instytucja województwa kujawsko-pomorskiego)

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
czas trwania festiwalu	3 dni	realizacja harmonogramu imprezy
czas trwania samych koncertów	14 godzin	realizacja harmonogramu imprezy
liczba występujących zespołów	10	realizacja harmonogramu imprezy
ilość koncertów	11	realizacja harmonogramu imprezy
liczba dodatkowych przedsięwzięć	5	realizacja harmonogramu imprezy

liczba występujących artystów	minimum 50	realizacja harmonogramu imprezy, zawarte umowy, porozumienia
liczba publiczności	500 (zgromadzonych w amfiteatrze) + osoby biorące udział w transmisji online (tzw. streaming live).	wielkość amfiteatru - ewentualne wytyczne w trakcie epidemii wirusa SARSCoV-2.
liczba patronów medialnych	15	wykaz zawartych porozumień, umów
liczba identyfikatorów	110	wykaz pobranych identyfikatorów
liczba współpracujących usługodawców	15	wykaz zawartych porozumień, umów

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Sztandarową i najważniejszą naszą imprezą jest Festiwal Muzyki Rockowej. Chcemy go kontynuować i rozwijać. Wokół niego chcemy również budować dalszą naszą działalność na rzecz rozwoju i promocji muzyki z gatunku rock progresywny. Dotychczas zorganizowaliśmy czternaście festiwali rockowych, podczas których wystąpiło 75 wykonawców z różnych zakątków Polski i nie tylko, którzy łącznie zagrali 89 koncertów. Chcemy organizować w dalszym ciągu pojedyncze koncerty zespołów progresywnych. Zresztą już dotychczas trochę tych koncertów zorganizowaliśmy. Chcemy pomagać zespołom, muzykom z gatunku rocka progresywnego, na ile umiemy, możemy. Każdego roku, począwszy od 2012 r., w rocznicę powstania naszego stowarzyszenia (11 marzec), przyznajemy nagrodę (wyróżnienie) Stowarzyszenia "PROGRES" dla najlepszego polskiego wydawnictwa muzycznego, z gatunku rocka progresywnego, im. ś.p. Roberta "Ro-Ro" Roszaka, który był naszym przyjacielem, dziennikarzem radiowym z Konina, członkiem założycielem naszego stowarzyszenia, wielkiego miłośnika muzyki z gatunku rocka progresywnego. Dotychczas przyznaliśmy wyróżnienia dziewięciu zespołom, które otrzymały pamiątkowe (specjalne, okazałe) dyplomy. Były to zespoły z: Krakowa, Leszna, Gdyni, Łodzi, dwa razy Warszawy, Bydgoszczy, Wrocławia, Szczecina. Nagrody powyższe zostają uroczysto wręczane podczas kolejnych edycji festiwalu. Można już śmiało powiedzieć, że w środowisku miłośników gatunku, nagroda ta cieszy się dużym uznaniem.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Nasze Stowarzyszenie ma wieloletnie doświadczenie w organizacji festiwali muzycznych i to z dużym powodzeniem. Oprócz tego, od wielu lat organizuje szereg koncertów muzycznych i imprez kulturalnych. Ma również bardzo duże doświadczenie w realizacji projektów kulturalnych we współpracy z wieloma instytucjami publicznymi np. takimi jak: Urząd Marszałkowski w Toruniu, Urząd Miasta Torunia, Urząd Miejski w Gniewkowie, instytucje kultury oraz organizacje

pozarządowe.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zasoby kadrowe

Wszyscy organizatorzy festiwalu są członkami Stowarzyszenia "PROGRES". Są to osoby mające wieloletnie doświadczenie w pracy w instytucjach kultury, w rozgłośniach radiowych jako dziennikarze muzycy, w portalach muzycznych. Wszystkie osoby mają duże doświadczenie w organizacji wielu festiwali i to z dużym powodzeniem. Oprócz tego, od wielu lat organizują szereg koncertów muzycznych i imprez kulturalnych. Członkami Stowarzyszenia są ludzie, których serca wypełnia pasja i oddanie idei.

Zasoby rzeczowe

Komputery, laptopy, tablet, skaner, internet – szeroki i podstawowy zakres działań (np. pisanie oferty, działania promocyjne, wiele innych działań) Drukarki – druk wszelkiej dokumentacji, materiałów promocyjnych. Kamera cyfrowa – filmiki z festiwalu. Aparat cyfrowy – zdjęcia z festiwalu. Dzięki naszemu członkowi stowarzyszenia, mamy możliwość przeprowadzenia transmisji online Festiwalu (tzw. streaming live), który posiada odpowiedni sprzęt do realizacji tego przedsięwzięcia.

Zasoby finansowe

Środki na organizację naszych przedsięwzięć, dotychczas pozyskiwaliśmy dzięki dotacjom od Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko-Pomorskiego oraz Urzędu Miasta Torunia, którzy obejmują co roku naszą imprezę swym Honorowym Patronatem. W tym roku również mamy otrzymać dofinansowanie z Urzędu Miejskiego w Gniewkowie, gdyż chcemy, aby pierwszy dzień Festiwalu odbył się właśnie w tym miasteczku. Ponadto na budżet Festiwalu składają się sponsorzy, darowizny od naszych widzów i sympatyków oraz datki ze zbiórki publicznej, która zawsze odbywa się podczas trwania festiwalu. Z założenia Festiwal zawsze ma być imprezą darmową, aby promować ten piękny gatunek muzyczny oraz naprawdę wysoką kulturę artystyczną.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Zaprojektowanie i wydrukowanie: plakatów, ulotek, zaproszeń, identyfikatorów, laminowanie identyfikatorów (faktury).	1 500,00		
2.	Wysyłka korespondencji pocztą tradycyjną, związanej z organizacją festiwalu (faktury).	300,00		
3.	Przygotowywanie wydarzeń towarzyszących festiwalowi: wydruk zdjęć na wystawę (faktura).	500,00		

4.	Przygotowywanie wydarzeń towarzyszących festiwalowi: zakup pamiątkowego dyplomu dla zespołu - wręczenie Nagrody im. Roberta "Ro-Ro" Roszaka (faktura).	300,00		
5.	Dokonanie niezbędnego ubezpieczenia imprezy (polisa).	300,00		
6.	Honoraria zespołów (umowy o dzieło, faktury)	12 000,00		
7.	Zostanie podpisana umowa na wynajem obiektu - Amfiteatr przy Muzeum Etnograficznym w Toruniu. Zostanie opłacony przedmiotowy koszt (faktura muzeum, umowy o dzieło z pracownikami muzeum).	7 500,00		
8.	Zostanie podpisana umowa na wynajem nagłośnienia i oświetlenia z obsługą (Gniewkowo, Toruń). Zostanie opłacony przedmiotowy koszt (umowy o dzieło, faktury).	11 000,00		
9.	Zostaną podpisane umowy na wynajem noclegów dla artystów (Gniewkowo, Toruń). Zostaną opłacone przedmiotowe koszty (faktury).	3 500,00		
10.	Zostaną podpisane umowy na wyżywienie dla artystów (Gniewkowo, Toruń). Zostaną opłacone przedmiotowe koszty (faktury).	3 000,00		
11.	Zostanie podpisana umowa na zabezpieczenie WC SERWIS przenośne toalety (Gniewkowo, Toruń). Zostanie opłacony przedmiotowy koszt (faktura).	2 000,00		
12.	Zostaną podpisane umowy na sprzątnięcie terenu po koncertach (Gniewkowo, Toruń). Zostaną opłacone przedmiotowe koszty (faktury).	500,00		

13.	Zostanie podpisana umowa na zabezpieczenie imprezy z firmą ochroniarską (Gniewkowo, Toruń). Zostanie opłacony przedmiotowy koszt (faktura).	4 000,00		
14.	Zostanie podpisana umowa z ZAIKS-em (Gniewkowo, Toruń). Zostanie opłacony przedmiotowy koszt (faktura).	1 000,00		
15.	Zakup środków dezynfekujących i innych materiałów dotyczących zagrożenia epidemiologicznego (faktury).	1 000,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		48 400,00	10 000,00	38 400,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

..... *Bżiko Janusz - PREZES*
.....

..... *MARONA Zdzisław - ASIO*
..... - SEKRETARZ

.....
.....

.....
(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data *06.04.2022* ✓

Załączniki:

1. Pełnomocnictwa /upoważnienia (*fakultatywny*)
2. Umowa lub statut w przypadku, gdy oferent jest spółką prawa handlowego o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (*fakultatywny*)
3. Oświadczenie RODO wraz z oświadczeniem dotyczącym zapewnienia dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (pobierz wzór) (*obligatoryjny - papierowo, złożony również elektronicznie*)
4. Dokument potwierdzający status prawny Oferenta (za wyjątkiem KRS)- zalecane jest dołączenie również KRS (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.