

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

### POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

|   |  |
|---|--|
| <b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b> | Zarząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego                            |
| <b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>                           | 16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego |

### II. Dane oferenta(-tów)

|   |
|---|
| <b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu</b> |
| Nazwa: Stowarzyszenie Operetka Wrocławska, Forma prawna: Stowarzyszenie Zwyczajne, Ewidencja  |

### III. Zarys rzeczowy zadania publicznego

|  |                          |            |                  |            |
|--|--------------------------|------------|------------------|------------|
| <b>1. Tytuł zadania publicznego</b>              | Na deptaku w Ciechocinku |            |                  |            |
| <b>2. Termin realizacji zadania<sup>2)</sup></b> | Data rozpoczęcia         | 01.07.2021 | Data zakończenia | 20.08.2021 |

|   |
|---|
| <b>3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)</b> |
|---|

## Opis zadania

Zadanie "Na deptaku w Ciechocinku" to inicjatywa plenerowych wydarzeń zaplanowana na okres letni w popularnej miejscowości uzdrowskiej Województwa Kujawsko-Pomorskiego. Projekt zakłada organizację 2 koncertów plenerowych poświęconym polskim piosenkom dwudziestolecia międzywojennego w Tężni Solankowej oraz Muszli Koncertowej. Wstęp na wszystkie wydarzenia będzie bezpłatny, a ilość uczestników dostosowana do aktualnych zaleceń sanitarnych i wytycznych związanych z przeciwdziałaniem rozprzestrzenianiu się COVID-19 oraz zachowaniem wszelkich zasad bezpieczeństwa. Niezwykle ważnym czynnikiem decydującym o wyborze tej miejscowości jest wznowienie działań kulturalnych podczas pandemii i ich prezentacja w popularnej turystycznie i uzdrowsko miejscowości. W miejscach, które znakomicie sprawdzą się, jako bezpieczne do uczestnictwa w tego typu koncertach, a także stanowić będą miłą i wartościową atrakcję muzyczną.

Inicjatywa adresowana jest do szerokiego grona odbiorców - od najmłodszych widzów po seniorów. Organizacja wydarzeń plenerowych na dużych placach pozwoli na większą dostępność i przystępność odbioru. Stanowić także będzie znakomitą propozycję dla odwiedzających miejscowość w tym czasie turystów. Ważnym czynnikiem decydującym o takiej formie wydarzeń jest stale utrzymujący się w naszym kraju stan epidemii. Nawet w przypadku zniesienia obostrzeń w tkance społecznej jeszcze przez długi okres utrzymywać się będzie niechęć do uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych w zamkniętych przestrzeniach.

"Na deptaku w Ciechocinku" to unikalny projekt artystyczny mający na celu udostępnienie kultury wysokiej społecznościom lokalnym, a także wynikający z potrzeby realizacji tego typu wydarzeń w obliczu ogólnoświatowej pandemii. Ze względu na swoją specyfikę - prezentacji koncertów w plenerze, projekt jest bezpieczny w odbiorze dla szerokiego grona odbiorców. Pozwoli ponadto rozbudzić w słuchaczach muzyczne poszukiwania, zainteresować polską piosenką. Stanowić będzie niespodziankę dla mieszkańców, turystów i ciekawą formę spędzenia czasu wolnego. Zaplanowane zostały łącznie 2 koncerty odbywające się w ciągu jednego dnia. Termin wydarzeń został określony na 31 lipca 2021.

Projekt zakłada pełną mobilność i szybki montaż/demontaż nagłośnienia. Pozwoli to zniwelować potrzebę organizacji garderoby. Nie będzie konieczna także budowa sceny. Każdy z 2 koncertów plenerowych potrwa 60 minut (bez przerwy), a w repertuarze znajdzie się 12 przebojów z dwudziestolecia międzywojennego. Znakomici wokaliści przeniosą odbiorców w podróż po kabaretowym świecie polskich przebojów E. Bodo, H. Ordonówny, M. Fogga, S. Przybylskiej, J. Kiepury: "Powróćmy jak za dawnych lat...", "Jesiennie róże", "Zimny drań", "Umówiłem się z nią na 9", "Brunetki, blondynki", "Ach śpij kochanie", "Gramofonomanka", "Na pierwszy znak", "Ta mała" i wiele innych. Integralnie wraz ze śpiewakami zaprezentują się tancerze Teatru Scena Kamienica, którzy ubarwią pięknymi choreografiami poszczególne prezentowane piosenki retro. Całość przeplatana będzie anegdotami prowadzącego, humorystycznym podejściem i aktywizującego publiczność do wspólnej zabawy.

W każdym wydarzeniu weźmie udział 5 artystów i konferansjer (3 solistów śpiewaków oraz 2 tancerzy baletu). W fazie przygotowawczej projektu zostaną dokonane przez pianistę Ivana Zhukova nagrania fortepianowe dla solistów śpiewaków. Wszystkie utwory będą wykonywane na żywo.

Podczas koncertów w ramach projektu obecny będzie fotograf oraz kamerzysta. Na podstawie wykonanych zdjęć i ujęć wideo zostanie stworzona galeria opublikowana na stronie naszej

organizacji oraz serwisach społecznościowych, stanowiąca dokumentację zadania. Na bieżąco zamieszczane będą także fragmenty z koncertów, transmisje live oraz trailery. Powstanie także pamiątkowy film zawierający ujęcia z drona, fragmenty koncertów, wypowiedzi mieszkańców Ciechocinka, turystów i rozmowy z artystami. Nagranie to stanowić będzie znakomity materiał promocyjny Województwa Kujawsko-Pomorskiego, dokumentującego atrakcyjne i bezpieczne w odbiorze wydarzenia artystyczne w czasie pandemii.

Scenariusz koncertu:

1. Przyjazd wszystkich osób odpowiedzialnych za wykonanie koncertu we wskazane miejsce.
2. Montaż nagłośnienia plenerowego – 15 min.
3. Komunikat audio o wydarzeniu emitowany przed koncertem (w przypadku wprowadzenia obostrzeń epidemicznych, zostanie odrozdzielony np. o unikanie zgromadzeń, zachowanie odległości, etc.) – 5 min.
4. Koncert "Lata 20., lata 30. na WYNOS!" – 50 min.
5. Wręczenie dzieciom kolorowanek edukacyjnych – 10 min.
6. Demontaż nagłośnienia plenerowego – 15 min.
7. Przejazd do kolejnej lokalizacji koncertowej – 25 min.

Wykonawcy:

Mariola Augustyn, Tomasz Maleszewski, Damian Domalewski - wokaliści  
Tancerze Teatru Scena Kamienica  
Maciej Michałkowski - prowadzący

Dzięki zasobom rzeczowym naszej organizacji - wszystkie wydarzenia będą mogły odbywać się niezależnie od dostępnej infrastruktury. Zapewnimy:

- nagłośnienie plenerowe wraz z okablowaniem, konsolą akustyczną, mikrofonami bezprzewodowymi
- elementy garderoby, rekwizyty, dekoracje
- sprzęt komputerowy
- namiot plenerowy
- mobilny generator prądu

W przypadku nadzwyczajnych warunków atmosferycznych, całkowicie uniemożliwiających prezentację koncertu/ów, zostanie on przeniesiony na alternatywny termin, zgodnie z przyjętym okresem trwania zadania.

PROMOCJA:

W ramach promocji zadania została zaplanowana intensywna kampania pośród mediów lokalnych, ośrodków kultury, a także w Internecie. Rozpocznie się na dwa tygodnie przed planowaną datą wydarzenia. W kurortach uzdrowiskowych i sanatoriach kolportowane będą pocztówki formatu A6 z informacją o koncertach, aktualnymi zaleceniami związanymi ze stanem pandemii. Na drukach znajdzie się logotyp i informacja o dofinansowaniu Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko-Pomorskiego.

Grupa docelowa

Dzieci, młodzież, dorośli oraz seniorzy

Cele realizacji zadania:

- Przełamanie hermetyczności wydarzeń należących do kultury wysokiej
- Budowanie dialogu artystycznego z odbiorcą, dotarcie w czasie pandemii z muzyką bezpośrednio do mieszkańców i turystów Ciechocinka, a także stworzenie unikalnego i oryginalnego wydarzenia skupiającego się na sztuce piosenki międzywojennej.
- Dotarcie z ofertą kulturalną do wszystkich grup wiekowych w przystępny, ciekawy i atrakcyjny sposób.
- Animacja kulturalna związana z prezentacją koncertów w plenerach miejskich i dostarczanie muzyki do osób, które nie miały lub nie mają możliwości, na co dzień z nią obcować.
- Promocja turystyki i kultury Kujawsko-Pomorskiego, poprzez powstanie filmu podsumowującego zadanie z możliwością bezterminowego udostępniania
- Promocja kultury wysokiej, prezentowanie muzyki na najwyższym poziomie, promocja województwa, jako miejsca sprzyjającego oryginalnym wydarzeniom kulturalnym.
- Zagospodarowanie czasu wolnego o wydarzenie kulturalne.

Harmonogram realizacji zadania:

1.07 - 17.07.2021 - etap przygotowawczy (sporządzenie umów z artystami i realizatorami, zapytania do usługodawców)

18.07 - 31.07.2021 - promocja zadania

31.07.2021 - realizacja zadania (2 koncerty)

1.08-10.08.2021 - montaż oraz publikacja w portalach społecznościowych filmu podsumowującego zadanie

11.08 - 20.08.2021 - etap ewaluacji, podsumowania i przygotowania sprawozdania

#### Miejsce realizacji

Miasto Ciechocinek - Województwo Kujawsko-Pomorskie:

1. Plac przy Tężni Solankowej

2. Muszla Koncertowa

| 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego                          |   |   |
|--|---|---|
| Nazwa rezultatu  | Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)  | Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika                                       |
| Organizacja dwóch 60 - minutowych koncertów plenerowych pt. „Na deptaku w Ciechocinku” | 2 koncerty plenerowe (dla niepoliczalnej liczby uczestników ze względu na ich charakter. Szacunkowo 400 osób) | - Dokumentacja fotograficzna<br>- zapowiedzi i relacje medialne   |
| Film podsumowujący zadanie „Na deptaku w Ciechocinku”                                  | 1 film video  | - płyta CD z filmem<br>- linki do portali społecznościowych i stron internetowych, gdzie został zamieszczony film |

## 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

### Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie Operetka Wrocławska zostało założone w roku 65-lecia sztuki operetkowej we Wrocławiu (2020). W swoich działaniach skupia się na krzewieniu tego gatunku muzycznego, poprzez organizację oryginalnych i niestandardowych koncertów, spektakli, recitali i widowisk. Ze względu na obserwowany zanik tej dziedziny sztuki muzycznej, postawiliśmy sobie za cel przypomnienie najważniejszych dzieł operetkowych polskich i zagranicznych kompozytorów w atrakcyjnej wokalne i instrumentalnej formie wyrazu. Założyciele stowarzyszenia to uznani w środowisku artystycznym działacze, animatorzy kultury i artyści z powodzeniem realizujący wiele projektów artystycznych skupiających się na gatunku operetkowym. Dlatego też działalność organizacji czerpie z ich dokonań i doświadczenia na polu krzewienia sztuki wysokiej oraz organizacji wydarzeń na najwyższym poziomie. Cele regulaminowe Stowarzyszenia Operetka Wrocławska zakładają odbudowę tradycji tego gatunku muzyki na terenie całej Polski.

### Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Stowarzyszenie Operetka Wrocławska jest pomysłodawcą i realizatorem unikalnego w skali kraju projektu pn. „Operetka na WYNOS!”. Wydarzenie to w dobie pandemii cieszy się ogromnym zainteresowaniem widzów i stanowi bezpieczną możliwość oglądania i słuchania koncertów ze swoich okien i balkonów. Dotychczas wydarzenia w ramach teatru objazdowego odbyły się na podwórkach, rynkach, skwerkach i placach w: Słupsku, Darłowie, Jarosławcu, Brzegu Dolnym, Pile, na terenie powiatów kamiennogórskiego i krakowskiego.

Cele statutowe organizacji zakładają organizację festiwalu operetkowych w różnych regionach Polski. Pierwszy taki festiwal w formule hybrydowej (ze względu na ogólnoświatową pandemię) z wielkim sukcesem odbył się w Żninie. Odbiorcami pośrednimi i bezpośrednimi było blisko 3000 słuchaczy. Z kolei w ramach Gali Jubileuszowych 65-lecia Operetki we Wrocławiu łącznie trzy koncerty z udziałem publiczności skupiły ponad 500 odbiorców.

Dotychczas zrealizowane projekty ze środków publicznych:

- Operetka dla dzieci - wydawnictwo DVD - dotacja Fundacji LOTTO im. H. Konopackiej - luty-marzec 2021
- Bezpłatne wydawnictwo płytowe "Lata 20&30" adresowanie do społeczności senioralnych Dolnego Śląska - dotacja Fundacja PZU - grudzień 2020 - luty 2021
- Operetka dla dzieci - formuła online - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego - grudzień 2020
- I Żniński Festiwal Operetkowy - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko-Pomorskiego - listopad 2020
- Jubileusz 65-lecia Operetki we Wrocławiu - II edycja - dotacja Gminy Wrocław - wrzesień 2020
- Jubileusz 65-lecia Operetki we Wrocławiu - dotacja Gminy Wrocław - wrzesień 2020
- Operetka na WYNOS! Powiat Krakowski - dotacja Starostwa Powiatowego w Krakowie - październik 2020
- Operetka na WYNOS! Powiat Wrocławski - dotacja Starostwa Powiatowego we Wrocławiu - wrzesień 2020
- Operetka na WYNOS! Miasto Piła - dotacja Miasta Piła - wrzesień 2020

- Operetka na WYNOS! Miasto Brzeg Dolny - dotacja Gminy Brzeg Dolny - wrzesień 2020
- Operetka na WYNOS! Powiat Kamiennogórski - dotacja Starostwa Powiatowego w Kamiennej Górze - wrzesień 2020
- Operetka na WYNOS! Szlakiem latarni morskich - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego - sierpień-wrzesień 2020
- Operetka na WYNOS! Miast Słupsk - dotacja Miasta Słupsk - sierpień 2020

#### **Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania**

- Zasoby kadrowe:

Tomasz Maleszewski - koordynator artystyczny, śpiewak tenor

Z wyróżnieniem ukończył Akademię Muzyczną im. K. Lipińskiego we Wrocławiu na Wydziałach: Wokalnym oraz Edukacji Muzycznej. Aktywny na arenie międzynarodowej. Solista Cantores Minores Wratislavienses. Wielokrotny laureat polskich i międzynarodowych konkursów wokalnych. W swoim repertuarze posiada ponad 30 operowych i operetkowych ról, a także liczne pieśni i repertuar oratoryjno-kantatowy. Warsztat wokalny doskonalił na kursach mistrzowskich u Teresy Żylis-Gara, Kaludiego Kaludova oraz Carl Richardson Smith. Stypendysta Marszałka Województwa Podlaskiego oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Jest założycielem Teatru Scena Kamienica we Wrocławiu oraz Prezesem Stowarzyszenia Operetka Wrocławska.

Maciej Michałkowski - koordynator organizacyjny, producent, konferansjer

Dziennikarz, krytyk muzyczny, producent, animator kultury, konferansjer. Ukończył PSM im. Grażyny Bacewicz we Wrocławiu, Muzykologię Uniwersytetu Wrocławskiego oraz PRCl na SWPS. Stworzył koncepcję artystyczną i reżyserię do blisko 200 wydarzeń. Pisał do najważniejszych periodyków muzycznych w Polsce "Ruch Muzyczny", "Twoja Muza", "Muzyka 21". Akredytowany w mediolańskiej La Scali, Wiener Staatsoper, Deutsche Oper Berlin oraz SemperOper w Dreźnie. Laureat wyróżnień związanych z pracą społeczną oraz wśród społeczności senioralnych. W 2019 roku został ogłoszony "Osobowością Roku" w ramach plebiscytu Gazety Wrocławskiej za dokonania na rzecz reaktywacji operetki i pracę społeczną dla Seniorów. Stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w dziedzinie animacji i upowszechniania kultury.

Damian Domalewski - koordynator techniczny, wokalista, grafik kreatywny

Absolwent Politechniki Wrocławskiej oraz Prywatnej Szkoły Wokalistyki Magdy Bigoś. Scenograf, kostiumolog, scenarzysta, grafik, wokalista oraz reżyser. Jest także autorem i projektantem kostiumów, dekoracji i plakatów teatralnych. Wyreżyserował wiele spotów promocyjnych do produkcji operowych i operetkowych. W świecie teatru muzycznego zadebiutował w 2015 roku, jako scenograf i inscenizator spektaklu operetkowego „Księżniczka Czardasza” I. Kalmana, a w maju tego samego roku przygotował inscenizację do „Wesołej Wdówki” F. Lehara. Stworzył autorską scenografię i kostiumy do kilkunastu wydarzeń, odbywających się w polskich instytucjach muzycznych. Autor spektakli komediowych i muzycznych.

Mariola Augustyn - śpiewaczka sopran

Aktorka, śpiewaczka, muzykoterapeuta, arteterapeuta, wykładowca akademicki, logopeda. W każdej ze swoich specjalności jest czynna zawodowo. W 2007 roku została nagrodzona medalem „Zasłużony dla Kultury Polskiej” przez Ministerstwo Kultury i Sztuki oraz specjalnym podziękowaniem od Prezydenta Wrocławia. W 2017 roku Ministerstwo Kultury i Sztuki przyznało jej brązowy medal Gloria Artis za całokształt działalności artystycznej. W swoim repertuarze ma ponad

200 polskich i zagranicznych pieśni, 3 partie operowe oraz 5 operetkowych. Stale związana z wrocławskim teatrem Scena Kamienica oraz zespołem wokalnym Cantores Maiores Wratislavienses.

Jędrzej Pasalski - choreograf

Tancerz z ponad dwudziestoletnim doświadczeniem, choreograf. Szeroki wachlarz technik tanecznych poznawał w Studiu Nowoczesnych Form Tańca w Słupsku oraz podczas warsztatów w całej Polsce. Występował na europejskich festiwalach prezentując polskie tańce narodowe. Do dziś związany z rodzinnym Słupskiem i tamtejszym Nowym Teatrem gdzie występuje jako tancerz musicalowy. Od ponad 10 lat współpracuje z Operą Wrocławską w roli tancerza w operach, baletach i musicalach repertuarowych. W latach 2015-2017 współtworzył choreografie do spektakli grupy Gwardia Gryfa. Od 2017 roku ściśle związany ze Sceną Kamienica z Wrocławia, w której występuje i tworzy choreografie rewiiowe i operetkowe. W 2018 roku współtworzył choreografie do gali I Śląskiego Festiwalu Operetki oraz gali Die Grosse Johann Strauss Revue w Niemczech.

Ivan Zhukov - fortepian, korepetytor muzyczny

Absolwent Białoruskiej Państwowej Akademii Muzycznej w Mińsku w klasie fortepianu solowego, kameralistyki oraz akompaniamentu. Laureat Stypendium Prezydenta Republiki Białoruś dla uzdolnionych artystycznie. W swoim dossier ma występy solistyczne z orkiestrą symfoniczną oraz kameralna Białoruskiej Filharmonii Państwowej w Mińsku oraz nagrody na konkursach międzynarodowych, jako solista oraz akompaniator w Białorusi, Polsce, Kazachstanie, Ukrainie, Mołdawie. Od roku 2011 jest korepetytorem oraz artystą orkiestry Opery Wrocławskiej. Jednocześnie ma zaszczyt współpracować z NFM, Filharmonią Dolnośląską, Filharmonią Opolską, Teatrem Scena Kamienica - gdzie pracuje, jako korepetytor wokalny i kierownik muzyczny oraz licznymi solistami oraz instrumentalistami w Polsce.

- Zasoby rzeczowe:

- nagłośnienie plenerowe wraz z okablowaniem, konsolą akustyczną, mikrofonami bezprzewodowymi
- elementy garderoby, rekwizyty, dekoracje
- sprzęt komputerowy
- namiot plenerowy
- mobilny generator prądu

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

| Lp.   | Rodzaj kosztu  | Wartość PLN     | Z dotacji       | Z innych źródeł |
|---|--|-----------------|-----------------|-----------------|
| 1.  | Honoraria artystów, prowadzącego i technika (umowy o dzieło) | 7 200,00        |                 |                 |
| 2.  | Wynagrodzenie grafika  | 400,00          |                 |                 |
| 3.  | Wynagrodzenie fotografa/kamerzysty, autora opracowania filmu | 700,00          |                 |                 |
| <b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b> |  | <b>8 300,00</b> | <b>7 500,00</b> | <b>800,00</b>   |

## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

**STOWARZYSZENIE  
OPERETKA WROCLAWSKA**  
Wiceprezes Zarządu  
**Maciej Michałkowski**

STOWARZYSZENIE  
OPERETKA WROCLAWSKA  
53-505 Wrocław, ul. Joachima Lelewela 15  
NIP: 8971879447 REGON: 386169599

(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

Data 11/04/2021 r.

Załączniki:

1. Pełnomocnictwa /upoważnienia (fakultatywny)
2. Umowa lub statut w przypadku, gdy oferent jest spółką prawa handlowego o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (fakultatywny)



3. Oświadczenie RODO wraz z oświadczeniem dotyczącym zapewnienia dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (pobierz wzór) (*obligatoryjny - papierowo, złożony również elektronicznie*)
  4. Dokument potwierdzający status prawny Oferenta (za wyjątkiem KRS)- zalecane jest dołączenie również KRS (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
- 

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.