

DI-0601-21.2021

Bydgoszcz 18.01.2021 r

Harmonogram rzeczowo - finansowy zadania na 2021 rok

I. Nazwa zadania: Przebudowa stropodachu nad salą Manru w budynku Opery Nova w Bydgoszczy

II. Zestawienie kosztów (nakładów)

Lp.	Treść	Źródła finansowania	pozycja z ZZK	ogólna wartość zadania z podziałem na źródła finansowania	wydatki poniesione w latach poprzednich	wydatki do poniesienia w planowanym roku budżetowym w podziale na kwartały	I kw.	II kw.	III kw.	IV kw.
1.	Przebudowa stropodachu nad salą Manru	Budżet Województwa śr. własne		576 000,00	0,00	576 000,00	0,00	0,00	576 000,00	0,00
		Dotacje z Budżetu Państwa		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
		Dotacja rozwojowa		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
		Środki własne jednostki		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
		inne źródła		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
		RAZEM		576 000,00	0,00	576 000,00	0,00	0,00	576 000,00	0,00

Przewodnicząca Zarządu Opery Nova w Bydgoszczy
sprawdzający: Krzysztofski

DYREKTOR Departamentu Kultury i Dziedzictwa Narodowego
dyrektor jednostki: Maria Paas, główny specjalista (3)
Naczelnik Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego: Jerzy Janeczko (3)
podpis osoby sprawdzającej: Marzanna Oszeńska * Dyrektor departamentu merytorycznego

Departament merytoryczny
Dokument został sprawdzony pod względem celowościowym
Naczelnik Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego: Marzanna Kryńska (1)

Departament Organizacyjny
Dokument został zweryfikowany i sprawdzony
z-ca Dyrektora Departamentu Organizacyjnego: Paweł Czapaj (3)
podpis osoby sprawdzającej: MARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA

Członek Zarządu odpowiedzialny merytorycznie
Przewodniczący Zarządu: Piotr Ciołbecki, członek Zarządu

CZEŚĆ OPISOWA
HARMONOGRAMU RZECZOWO-FINANSOWEGO
ZADANIA PN. „PRZEBUDOWA STROPODACHU NAD SALĄ MANRU
W BUDYNKU OPERY NOVA W BYDGOSZCZY”
REALIZOWANEGO PRZEZ: OPERE NOVA W BYDGOSZCZY

1. Uzasadnienie celowości realizacji zadania

Przedłki wody do sali MANRU, najbardziej reprezentacyjnej przestrzeni kongresowej gmachu operowego, uniemożliwiają jej wykorzystywanie na różnego rodzaju wynajmy. Należy temu jak najszybciej zaradzić, co zapobiegnie krytycznej ocenie tej sytuacji przez instytucje i przedsiębiorstwa realizujące swoje przedsięwzięcia w Operze.
W 2020 r. opracowana została dokumentacja techniczna oraz uzyskano pozwolenie na budowę.

2. Zakres rzeczowy zadania

Modernizacja polega na realizacji:
- warsztw termoizolacji oraz pokrycia stropodachu;
- nowego wyrazu plastycznego sufitu sali;
- oświetlenia, w tym użytkowego i dekoracyjnego.

3. Ocena ekonomiczna efektywności zadania

Przeznaczenie sali nie ulega zmianom, a prace mają na celu polepszenie charakterystyki energetycznej obiektu oraz poprawę komfortu użytkownika sali poprzez likwidację oświetlenia naturalnego, zbędnego w układzie funkcjonalnym sali. Do przebudowy zastosowane są współczesne rozwiązania techniczne oraz nowe środki wyrazu podkreślające interesującą formę stropodachu szwedzkiego.

Przebudowa stropodachu sali Manru została zaprojektowana w sposób zapewniający spełnienie wymagań minimalnych dotyczących oszczędności energii zawartych w Rozporządzeniu Ministra Infrastruktury z dn. 12.04.2002r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie dla budynku podlegającego przebudowie. Przeprody budynku, podlegające przebudowie, odpowiadają wymaganiom izolacyjności cieplnej a współczynniki przenikania ciepła tych przegród są mniejsze niż wartości wymagane U_{max}.

4. Dane o efektach rzeczowych zadania

Jak wykazała analiza przeprowadzona w związku z opracowaniem dokumentacji technicznej, przebudowa stropodachu nad salą - w związku ze zwiększoną izolacyjnością oraz zmniejszonym zużyciem prądu na oświetlenie, ograniczeniem pracy pomp ciepła technologicznego oraz wentylatora w centrali wentylacyjnej - zmniejszy koszty eksploatacyjne tej sali.

Przewodnicząca Zarządu Opery Nova w Bydgoszczy
sprawdzający: Paweł Mędrakowski