

**Regulamin
Wojewódzkiego Konkursu
im. gen. bryg. prof. Elżbiety Zawackiej
„Oni tworzyli naszą historię”**

§ 1

Postanowienia ogólne

1. Organizatorem Wojewódzkiego Konkursu im. gen. bryg. prof. Elżbiety Zawackiej „Oni tworzyli naszą historię” jest Województwo Kujawsko–Pomorskie, w imieniu którego działa Urząd Marszałkowski Województwa Kujawsko–Pomorskiego z siedzibą przy Placu Teatralnym 2, 87 – 100 Toruń oraz Biblioteka Pedagogiczna im. gen. bryg. prof. Elżbiety Zawackiej w Toruniu, z siedzibą przy ul. Jana H. Dąbrowskiego 4.
2. Konkurs jest organizowany corocznie.
3. W imieniu organizatora pracami nad konkursem kieruje Dyrektor Departamentu właściwego do spraw edukacji we współpracy z Dyrektorem Biblioteki Pedagogicznej im. gen. bryg. prof. Elżbiety Zawackiej w Toruniu.
4. Konkurs jest organizowany we współpracy:
 - 1) Fundacją Generał Elżbiety Zawackiej. Archiwum i Muzeum Pomorskie Armii Krajowej oraz Wojskowej Służby Polek w Toruniu;
 - 2) Kuratorium Oświaty w Bydgoszczy.

§ 2

Cele konkursu

Celami konkursu są:

- 1) realizacja idei gen. bryg. prof. Elżbiety Zawackiej – dokumentowanie dziejów walki o wolną Polskę oraz przejawów życia społeczno–politycznego na podstawie relacji uczestników i świadków wydarzeń historycznych żyjących w naszym regionie oraz zdjęć i dokumentów zachowanych w rodzinnych i publicznych archiwach;
- 2) rozbudzenie wśród młodzieży zainteresowania historią małej ojczyzny, regionu i Polski;
- 3) kształtowanie patriotycznych postaw;
- 4) zachęcenie nauczycieli i wychowawców do krzewienia wiedzy o historii regionu;
- 5) kształtowanie aktywnych postaw obywatelskich;
- 6) wzmacnianie poczucia lokalnej i regionalnej tożsamości;
- 7) wzmocnienie więzi międzypokoleniowych;
- 8) promocja województwa kujawsko-pomorskiego.

§ 3

Zasady uczestnictwa

1. Konkurs jest skierowany do uczniów VII i VIII klas szkół podstawowych oraz do uczniów liceów, techników i szkół branżowych województwa kujawsko-pomorskiego.
2. Prace nadesłane na konkurs muszą być pracami indywidualnymi nigdzie wcześniej nie publikowanymi i nie przedstawianymi na innych konkursach.
3. Każdy z uczestników musi mieć swojego opiekuna w osobie nauczyciela szkoły, którą będzie reprezentował. Jeden nauczyciel może być opiekunem kilku uczniów.
4. Do momentu rozstrzygnięcia konkursu autor pracy pozostaje anonimowy. Każda praca musi być opatrzona wyłącznie godłem autora, w osobnej zaklejonej kopercie dołączonej do pracy i oznaczonej tym samym godłem, należy dołączyć kartę zgłoszeniową, zawierającą dane autora, której wzór stanowi – *załącznik nr 1 do regulaminu*, a także pisemną zgodę rodziców lub opiekunów autorów prac na udział w konkursie oraz ich zgodę na przetwarzanie przez organizatora konkursu danych osobowych w celach wynikających z organizacji konkursu zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1781) oraz rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dziennik Urzędowy Unii Europejskiej L 119 z późn. zm.), której wzór stanowi – *załącznik nr 2 do regulaminu*.
5. Przez godło rozumie się jakikolwiek znak złożony z liter, cyfr lub alfanumeryczny symbol maskujący właściwą tożsamość autora.
6. Prace zgłoszone do konkursu nie będą zwracane autorom. Zgłoszenie prac do konkursu jest równoznaczne z przekazaniem majątkowych praw autorskich do nich w tym też zdjęć na rzecz organizatora, o których mowa w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1231 z późn. zm.). Organizator konkursu ma prawo do utrwalania i zwielokrotniania prac konkursowych poprzez wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy pracy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, a także wprowadzania prac do obrotu i rozpowszechniania ich przez publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, jak również publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
7. Regulamin konkursu i terminarz jest dostępny na stronie internetowej prowadzonej przez Urząd Marszałkowski Województwa Kujawsko-Pomorskiego www.kujawsko-pomorskie.pl w zakładce administrowanej przez Departament właściwy do spraw edukacji.

§ 4

Treść prac

1. Prace konkursowe należy przygotować w dowolnej formie wypowiedzi pisemnej na jeden z następujących tematów: „O ludziach” lub „O wydarzeniach” lub „Album rodzinny” lub „Oblicza codzienności” albo „Powrót Pomorza do Macierzy” w dwóch kategoriach:
 - 1) uczniowie VII i VIII klas szkół podstawowych,
 - 2) uczniowie liceów, techników i szkół branżowych.
2. Prace „**O ludziach**” powinny uwzględniać cele konkursu i przedstawiać sylwetki związanych z regionem bohaterów historycznych wydarzeń, np.: uczestników Powstania Wielkopolskiego, Kampanii polskiej 1939 roku, walki wyzwolenczej podczas II wojny

światowej, podziemia powojennego, działaczy opozycji demokratycznej do roku 1989, lub osób spoza regionu biorących udział lub będących świadkami historycznych wydarzeń na terenie obecnego województwa kujawsko-pomorskiego.

3. Prace „**O wydarzeniach**” powinny uwzględniać cele konkursu i przedstawiać relacje żyjących w naszym regionie uczestników i świadków historycznych wydarzeń np.: związanych z obchodami rocznicy uchwalenia Konstytucji 3 Maja, walkami Powstania Wielkopolskiego, okupacją hitlerowską, walkami wyzwolenческими i działalnością podziemnego państwa polskiego podczas II wojny światowej, podziemiem powojennym, Sierpniem 1980 roku i powstaniem NSZZ „Solidarność”, Bydgoskim Marcem 1981 roku, działalnością opozycji demokratycznej do roku 1989, wyborami kontraktowymi 4 czerwca 1989 roku.
4. Prace „**Album rodzinny**” powinny zawierać fotografie rodziny uczestnika konkursu związane z wydarzeniami historycznymi o randze lokalnej lub ogólnopolskiej. Fotografie mogą także dotyczyć życia codziennego społeczności lokalnej poprzez ukazanie interesujących aspektów jej aktywności społecznej, politycznej i gospodarczej. Album powinien zawierać komentarz wstępny charakteryzujący rodzinę, jej historię i aktywność. Każda fotografia powinna być opatrzona komentarzem i zawierać notkę identyfikującą (w miarę możliwości) najważniejsze umieszczone na niej postacie.
5. Prace „**Oblicza codzienności**” powinny zawierać treści związane z osobami, środowiskami i wydarzeniami na tle życia codziennego – zawodowego, aktywności społecznej i politycznej. Mogą to być biografie urzędników, działaczy społecznych, politycznych, księży, rzemieślników, nauczycieli, żołnierzy itp. Prace dotyczyć mogą także rozmaitych środowisk, stowarzyszeń, organizacji, parafii itp.
6. Prace „**Powrót Pomorza do Macierzy**” powinny uwzględniać cele konkursu i przedstawiać przebieg wydarzeń, które doprowadziły do powrotu Pomorza do Macierzy, należy zawrzeć w opisie w sposób szczegółowy postanowienia Traktatu Wersalskiego z 1919 roku, na mocy którego Niemcy zobowiązały się do oddania Polsce określonych ziem, w tym Pomorza.
7. Tekst powinien być sformułowany w języku polskim. Ma być napisany samodzielnie przez uczestnika konkursu. Praca musi być opatrzona tytułem i może zawierać podtytuły, jeśli zostanie podzielona na podrozdziały.
Tekst powinien być napisany w dowolnym edytorze tekstów (w formacie RTF), czcionką Times New Roman, 12 pkt, odstęp 1,5 wiersza. Szerokość marginesów górnego i dolnego, prawego i lewego ma wynosić 2,5 cm.
W nagłówku pracy (górny margines) ma się znajdować numer strony. W stopce (dolny margines) trzeba umieścić prawidłowo sporządzone przypisy, wyjaśniające skąd pochodzi cytowany fragment, zawierające źródła informacji (np. relacje ustne, książki, czasopisma, w przypadku stron internetowych – adres strony i datę pobrania informacji). Przypisy (czcionka Times New Roman, 10 pkt), odnoszące się do cytatów z książek i czasopism mają być wykonane według następujących schematów:
 - 1) cytat z książki: autor książki; tytuł książki podany kursywą; miejsce i rok wydania; strony, na których znajduje się cytat; numer ISBN, jeśli występuje w książce;
 - 2) cytat z czasopisma: autor artykułu, tytuł artykułu podany kursywą, nazwa czasopisma, rok wydania, numery stron, na których znajduje się cytat.
8. Zdjęcia nie mogą stanowić załącznika do pracy, należy umieścić je w tekście. Muszą być podpisane. Dodatkowo te same zdjęcia, które są wykorzystane w pracy muszą być zapisane w formacie JPG w rozdzielczości 300 dpi i formacie A4 na osobnej płycie CD. Zdjęcia w wyższej rozdzielczości będą wykorzystane w przypadku opracowania i druku publikacji z nagrodzonymi pracami. Tekst pracy nie może przekroczyć 15 stron znormalizowanego tekstu – 1800 znaków na stronie. Do pracy należy dołączyć pełną bibliografię (spis wszystkich źródeł, z których korzystał autor). Na końcu pracy należy koniecznie umieścić godło autora. Pracę należy wydrukować jednostronnie i dostarczyć w jednym egzemplarzu wraz z kopią zapisaną na płycie CD w formacie RTF.

9. W przypadku tematu „Album rodzinny” zdjęcia opatrzone komentarzami i notkami wraz z komentarzem wstępnym należy umieścić na jednostronnym wydruku. Dodatkowo należy nadesłać dwie płyty CD lub DVD z kopią pracy ze zdjęciami zapisanymi wraz z tekstem oraz z tymi samymi zdjęciami zapisanymi na osobnych plikach w formacie TIF lub JPG w rozdzielczości 300 dpi. Ogólna objętość pracy „Album rodzinny” nie powinna przekraczać 40 stron, tekst komentarzy nie powinien przekraczać 7,5 strony (900 znaków). Do pracy należy dołączyć pełną bibliografię (spis wszystkich źródeł, z których korzystał autor). Na końcu pracy należy koniecznie umieścić godło autora. Pracę należy wydrukować jednostronnie i dostarczyć w jednym egzemplarzu wraz z kopią zapisaną na płycie CD w formacie RTF.

10. Prace niespełniające warunków formalnych nie będą zakwalifikowane do konkursu.

§ 5

Termin i miejsce składania prac

1. Termin nadsyłania prac mija 12 kwietnia danego roku kalendarzowego. Termin ogłoszenia wyników następuje najpóźniej 12 maja danego roku kalendarzowego. Terminarz wraz z regulaminem będzie zamieszczony na stronie internetowej prowadzonej przez Urząd Marszałkowski Województwa Kujawsko-Pomorskiego www.kujawsko-pomorskie.pl w zakładce prowadzonej przez Departament właściwy do spraw edukacji.
2. Prace należy przesałać na adres:
Biblioteka Pedagogiczna im. gen. bryg. prof. Elżbiety Zawackiej,
ul. gen. Jana H. Dąbrowskiego 4; 87 – 100 Toruń
lub dostarczyć osobiście do sekretariatu Biblioteki (p. 22 – II piętro).
Do pracy należy dołączyć zaklejoną kopertę opatrzoną godłem, a w niej załączniki, o których mowa w § 3 ust. 4 a także 2 płyty CD zgodnie z zapisami w § 4 ust. 9.
3. Na kopercie, w której będzie przesłana praca oprócz adresu organizatora należy umieścić:
 - 1) dopisek dot. kategorii (uczniowie VII i VIII klas szkół podstawowych lub uczniowie liceów, techników i szkół branżowych);
 - 2) tekst „Wojewódzki Konkurs im. gen. bryg. prof. Elżbiety Zawackiej „Oni tworzyli naszą historię”.
4. Prace dostarczone po terminie nie będą przyjmowane, w przypadku prac przesłanych pocztą decyduje data stempla pocztowego.
5. Organizatorzy nie biorą odpowiedzialności za zniszczenie lub zagubienie prac podczas przesyłki.

§ 6

Zasady przyznawania nagród

1. Nad przebiegiem konkursu czuwa Kapituła Wojewódzkiego Konkursu im. gen. bryg. prof. Elżbiety Zawackiej „Oni tworzyli naszą historię” powołana każdorazowo na daną edycję, zwana dalej Kapitułą.
2. Kapitułę powołuje Marszałek Województwa Kujawsko-Pomorskiego, który podpisuje akty powołania dla jej członków.
3. W skład Kapituły powołanej przez organizatora konkursu wchodzi trzech przedstawicieli Departamentu właściwego do spraw edukacji oraz po dwóch przedstawicieli następujących instytucji: Fundacji Generał Elżbiety Zawackiej, Archiwum i Muzeum Pomorskie AK oraz Wojskowej Służby Polek w Toruniu, Biblioteki Pedagogicznej im. gen. bryg. prof.

Elżbiety Zawackiej w Toruniu, Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy oraz Kuratorium Oświaty w Bydgoszczy.

4. Przewodniczącym Kapituły jest przedstawiciel Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu.
5. Sekretarzem Kapituły jest przedstawiciel Departamentu właściwego do spraw edukacji.
6. Posiedzenia Kapituły są prawomocne, gdy bierze w nich udział co najmniej 50 % składu.
7. Posiedzenie Kapituły zwołuje Dyrektor Departamentu właściwego do spraw edukacji, który ustala tryb i terminarz jej pracy.
8. Członkowie Kapituły powinni być zawiadomieni o terminie obrad co najmniej 4 dni przed jej posiedzeniem.
9. W przypadku równej liczby głosów, rozstrzyga głos Przewodniczącego.
10. Kapituła dokonuje oceny nadesłanych prac, z której sporządzony zostaje protokół. Protokół obrad Kapituły stanowi podstawę do przyznania nagród przez Marszałka Województwa Kujawsko - Pomorskiego .
11. Kryteriami oceny będą:
 - 1) trafność doboru tematu pracy, umiejętność sformułowania tytułu;
 - 2) poprawność warsztatowa;
 - 3) wartość merytoryczna i edukacyjna;
 - 4) wykorzystanie oryginalnych źródeł rękopiśmienniczych i ikonograficznych pochodzących z archiwów publicznych i prywatnych a także relacji ustnych;
 - 5) oryginalne ujęcie tematu;
 - 6) poprawność językowa i kompozycja;
 - 7) samodzielność pracy;
 - 8) stopień trudności;
 - 9) estetyka pracy;
12. Decyzje Kapituły są ostateczne.

§ 7

Nagrody

1. Organizator Wojewódzkiego Konkursu im. gen. bryg. prof. Elżbiety Zawackiej „Oni tworzyli naszą historię” może przyznać następujące nagrody:
 - 1) w kategorii dla uczniów VII i VIII klas szkół podstawowych „O ludziach” lub „O wydarzeniach” lub „Album rodzinny” lub „Oblicza codzienności” albo „Powrót Pomorza do Macierzy”, za zajęcie:
 - a) I miejsca – nagrodę rzeczową o wartości do 1 500 zł brutto,
 - b) II miejsca – nagrodę rzeczową o wartości do 1 000 zł brutto,
 - c) III miejsca – nagrodę rzeczową o wartości do 500 zł brutto;
 - 2) w kategorii dla uczniów liceów, techników i szkół branżowych „O ludziach” lub „O wydarzeniach” lub „Album rodzinny” lub „Oblicza codzienności” albo „Powrót Pomorza do Macierzy”, za zajęcie:
 - a) I miejsca – nagrodę rzeczową o wartości do 1 500 zł brutto,
 - b) II miejsca – nagrodę rzeczową o wartości do 1 000 zł brutto,
 - c) III miejsca – nagrodę rzeczową o wartości do 500 zł brutto.
2. Marszałek Województwa Kujawsko-Pomorskiego może przyznać szkołom macierzystym zdobywców pierwszych miejsc nagrody rzeczowe.
3. Marszałek Województwa Kujawsko-Pomorskiego może przyznać nagrody rzeczowe nauczycielom/opiekunom zdobywców trzech pierwszych miejsc w każdej z kategorii o wartości do 200 zł brutto.
4. Organizator może przyznać także, oprócz nagród wymienionych w ust. 1, wyróżnienia

w formie dyplomu.

5. Nagrodzeni i wyróżnieni uczniowie otrzymają pamiątkowe dyplomy.
6. Nauczyciele/opiekunowie ww. uczniów otrzymają pamiątkowe podziękowania.
7. Laureaci konkursu, którzy nie będą mogli uczestniczyć w uroczystości wręczenia nagród, będą mogli odebrać nagrody w terminie późniejszym w siedzibie organizatora konkursu.
8. Organizator nie pokrywa kosztów przejazdu uczestników i ich opiekunów na uroczyste wręczenie nagród.
9. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany wartości przyznawanych nagród w poszczególnych kategoriach w zależności od przewidzianych corocznie w budżetu Województwa środków.

§ 8

Ogłoszenie wyników konkursu

1. Urząd Marszałkowski Województwa Kujawsko-Pomorskiego opublikuje listę nagrodzonych i wyróżnionych uczniów i nauczycieli oraz nagrodzonych szkół na swojej stronie internetowej (www.kujawsko-pomorskie.pl).
2. Osoby nagrodzone oraz wyróżnione zostaną powiadomione telefonicznie o wynikach konkursu oraz o terminie i miejscu wręczenia nagród. Informacja o ewentualnej zmianie terminu wręczenia nagród zostanie podana na stronie internetowej Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko-Pomorskiego (www.kujawsko-pomorskie.pl).

§ 9

Postanowienia końcowe

1. Zgłoszenie udziału w konkursie oznacza pełną i nieodwołalną akceptację warunków niniejszego regulaminu.
2. Sprawy nieujęte w niniejszym regulaminie oraz kwestie sporne rozstrzyga Kapituła.
3. Organizator rości sobie prawo do nie przyznania w każdej z wyżej wymienionych kategorii nagród, w szczególności w przypadku nadesłania zbyt małej ilości zgłoszeń lub zbyt niskiego poziomu nadesłanych prac.
4. Organizator zastrzega sobie możliwość odwołania konkursu (edycji danego roku) w każdym czasie.