

Teatr im. Wilama Horzycy
ul. Plac Teatralny 1
87-100 Toruń

Załącznik nr 3 do uchwały Zarządu

WPLYNĘŁO
Departament Organizacyjny

16.11.2020

ilość zał. (3)
podpis

Harmonogram rzeczowo-finansowy zadania

I. Nazwa zadania: "Remont elewacji budynku głównego i budynku Sceny na Zapieczu Teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu

II. Zestawienie kosztów (nakładów):

Lp.	Treść	Źródła finansowania	pozycja z ZZK	ogólna wartość zadania z podziałem na źródła finansowania	wydatki poniesione w latach poprzednich	wydatki do poniesienia w planowanym roku budżetowym w podziale na kwartały	I kw.	II kw.	III kw.	IV kw.
1.	podstawowe pożytcie w realizacji zadania w podziale na: zadania:renowacja elewacji budynku głównego i budynku Sceny na Zapieczu teatru,nadzór inwestorski, opracowanie dokumentacji przetargowej, przeprowadzenie procedury udzielenia zamówienia publicznego zakup wyposażenia	Budżet Województwa sr. własne Dotacja z Budżetu Państwa Dotacja Rozwojowa Środki własne jednostki inne źródła.		550 000,00 812 676,85 1 362 676,85		550 000,00 812 676,85 1 362 676,85	0,00	0,00	242 166,67	307 833,33
				1 362 676,85		1 362 676,85	0,00	0,00	242 166,67	1 120 510,18

GŁÓWNY ANKIETOWY
Kazimierz Ignas
dyrektor departamentu jednostki

starczy inspektor
Monika Butowska
podpis osoby sprawdzającej
Dyrektor departamentu merytorycznego

z-ca Dyrektora Departamentu Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Monika Butowska
Dyrektor departamentu merytorycznego

Kierownik Biura
Anita Rylika
podpis osoby sprawdzającej
Dyrektor Wydziału Inwestycji Departamentu Organizacyjnego

Wydział Kultury
Marzenia Kryńska
Naczelnik

Wzrostek
Marek Szudczyk
członek Zarządu

15.11.2020r.

Sekretarz Województwa
Marek Szudczyk (6)

Część opisowa do harmonogramu zadania finansowanego z budżetu województwa.

Teatr im. W. Horzycy w Toruniu – zadanie remontowe pn. „Remont elewacji budynku głównego i budynku Sceny na Zapleczu Teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu

1. Uzasadnienie celowości realizacji zadania.

Całe zadanie remontowe zostanie wykonane w III i IV kwartale roku 2020. Celem prac jest poprawa stanu technicznego i walorów estetycznych obu budynków teatru i przywrócenie im walorów reprezentacyjnych na stulecie teatru polskiego w Toruniu. Remont niezbędny jest z uwagi na zniszczenia powierzchni elewacji m.in.: łuszczenie się farby, odspojenia, ubytki i liczne pozostałości doraźnych napraw i uzupełnień na cokołach obydwu budynków, spękane, głuche słabe i odspojone tynki oraz zacieki na elewacjach, a także popękane rury spustowe.

2. Zakres rzeczowy zdania.

Zadanie obejmuje wykonanie renowacji elewacji budynku głównego i budynku Sceny na Zapleczu teatru – skucie odpadających tynków, impregnacja i wzmocnienie podłoża, uzupełnienie brakujących części tynku, wymiana rur spustowych, dokonanie reprofilacji detali architektonicznych (gzymśów, opasek okien itp.), nadzór inwestorski na właściwym przebiegu prac, opracowanie dokumentacji przetargowej, przeprowadzenie procedury udzielenia zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego zg. z Ustawą PZP.

3. Ocena ekonomicznej efektywności zadania.

Poprawnie wykonany remont ścian budynku zabytkowego ze zwróceniem uwagi na stan blacharki i problem odprowadzenia wody pozwoli na długie lata zachować mury w dobrej kondycji. Zadanie obejmuje również malowanie elewacji budynku zaplecza Teatru, by oba budynki były pomalowane w tym samym czasie i z zastosowaniem tej samej technologii. Dobrze wykonane prace powinny zabezpieczyć ściany teatru wraz ze zdobięcymi je detalami architektonicznymi na długie lata.

4. Dane o planowanych efektach rzeczowych.

Wyeksponowanie walorów artystycznych i historycznych jednego z najbardziej charakterystycznych budynków teatralnych w Polsce zaprojektowanego przez znanych w Europie wiedeńskich architektów i przywrócenie im w pełni ich reprezentacyjnej

funkcji. Wyeliminowanie zagrożeń wynikających ze niszczeń i erozji znajdujących się nie tylko bezpośrednio nad głównym wejściem ozdobnych elementów fasady. Przywrócenie blasku siedzibie samorządowej instytucji kultury o ponadlokalnym znaczeniu.

GŁÓWNY KSIĘGOWY
Kazimiera *[Signature]*
Bryczewska

Z-ca Dyrektora ds. Artystycznych
[Signature]
Paweł Paszta