

TEATR
im. Wilama Horzycy
Plac Teatralny 1
87-100 TORUŃ
NIP: 65-66-00-07-858
REGON: 671293617
Departament Jednostka Spółdzielająca

WPLYNEŁO
Departament Organizacyjny

16.11.2020

ilość zał.
podpis

ZBIORCZE ZESTAWIENIE KOSZTÓW

I. Nazwa zadania: modernizacja I i II balkonu w budynku głównym Teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu

II. Zestawienie kosztów (nakładów):

Lp.	Treść	Źródła finansowania	Ogólna wartość zadania z podziałem na źródła finansowania	Wydatki poniesione w latach poprzednich	Wydatki do poniesienia w planowanym roku budżetowym	Wydatki do poniesienia w latach następujących z podziałem na lata
1.	wykonanie dokumentacji projektowej przebudowy widowni I i II balkonu	Budżet województwa śr. własne Dotacja z Budżetu Państwa Dotacja rozwojowa Środki własne jednostki Inne źródła:	67 200,00	67 200,00	0,00	0,00
2.	przebudowa I i II balkonu z wymianą foteli, zmianą przewyższenia podłóg, wykonanie przeciwpoparowych powłok stalowej konstrukcji balkonów i odtworzenie kanałów wentylacyjnych, nadzór inwestorski, opracowanie dokumentacji przetargowej, przeprowadzenie procedury udzielenia zamówienia publicznego	Budżet województwa śr. własne Dotacja z Budżetu Państwa Dotacja rozwojowa Środki własne jednostki Inne źródła:	861 574,00 177 472,14	0,00 0,00	861 574,00 177 472,14	0,00 0,00
Razem			1 106 246,14	67 200,00	1 039 046,14	0,00

GŁÓWNY KSIĘGOWY
Kazimiera Ignaszewska
Sporządził

Naczelnik
Wydziału Kultury
Marzena Kozłowska

starszy inspektor
Anita Niewiarska

Monika Butowska
Dyrektor departamentu merytorycznego
Z-ca Dyrektora

Dyrektor Jednostki
Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Departament merytoryczny
Dokument został sprawdzony pod względem celowościowym

Wydział Inwestycji
Dokument został zweryfikowany i sprawdzony

Członek Zarządu odpowiedzialny merytorycznie

Amila Ryńska
18.11.2020
Dyrektor Wydziału Inwestycji

Departament Organizacyjny
Dyrektor Wydziału Inwestycji

MARZENA KOZŁOWSKA
Członek Zarządu

Piotr Calbecki

Część opisowa do zbiorczego zestawienia kosztów

Teatr im. W. Horzycy w Toruniu – zadanie pn. Modernizacja I i II balkonu w budynku głównym Teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu

1. Uzasadnienie celowości realizacji zadania.

Celem przebudowy II balkonu jest poprawa jakości odbioru przedstawień i „odzyskanie” miejsc dziś nie sprzedawanych z powodu braku widoczności i niezgodnej z przepisami wysokości balustrady oraz nachyleń części podłóg. Wymiany wymagają także fotele pochodzące prawdopodobnie jeszcze z remontu w roku 1942.

Na I balkonie zbyt mała przestrzeń między rzędami nie pozwala na przyjęcie w miarę nawet wygodnej pozycji. Zmiana pozwoli, kosztem kilku miejsc, doprowadzić tę część widowni do standardu podobnego do obowiązującego na parterze bez strat dla estetyki i walorów zabytkowych. Cały remont jest elementem programu zmian wizerunku z okazji przypadającego jesienią 2020 roku stulecia teatru w Toruniu.

2. Zakres rzeczowy zadania.

Wykonanie dokumentacji projektowej przebudowy I i II balkonu – II i III kw. 2019.

Wykonanie przebudowy I i II balkonu (III i IV kw 2020 r.) z wymianą foteli, zmianą przewyższenia podłóg, wykonaniem przeciwpożarowych powłok stalowej konstrukcji balkonów i odtworzeniem kanałów wentylacyjnych pod podłogami wraz z nowymi otworami wentylacyjnymi. Ponadto: nadzór inwestorski, opracowanie dokumentacji przetargowej, przeprowadzenie procedury udzielania zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego zgodnie z Ustawą PZP.

3. Ocena ekonomicznej efektywności zadania.

Proponowane zmiany dadzą w efekcie około 100 nowych miejsc o stosunkowo dobrej widoczności. Zostanie uporządkowany system mocowania reflektorów, by nie przeszkadzały widzom i jak najmniej wpływały na estetykę obiektu zabytkowego. Odślonięcie konstrukcji pozwoli na dostosowanie jej do współczesnej normy ppoż. Rekonstrukcja kanałów wentylacyjnych przewróci widowni II balkonu walor użytkowy. „Odzyskana” część widowni zrekompensuje utratę kilkudziesięciu miejsc na parterze i I balkonie (efekt zmian w ustawieniu rzędów i poszczególnych foteli zgodnie z obowiązującą normą i koniecznością zapewnienia elementarnej wygody).

Miejsca na I balkonie są dziś kupowane niechętnie ze względu na oczywistą niewygodę. Po remoncie powinno się to zmienić. Będą to bowiem najwygodniejsze miejsca w Teatrze o najlepszej widoczności.

4. Dane o planowanych efektach rzeczowych.

Poprawa walorów użytkowych balkonu I i powrót do sprzedaży miejsc na balkonie II, w dodatku w liczbie większej niż przed remontem. Wymiana foteli I i II balkonu na nowe, zapewnienie widzom maksymalnego komfortu tak, aby uczestnictwo w spektaklach było wyłączeniem przyjemnością.

GŁÓWNY KSIĘGOWY
Kazimierz Ignaszewska

Z-ca Dyrektora ds. Artystycznych
Paweł Paszta