

Teatr im. Wilama Horzycy
ul. Plac Teatralny 1
87-100 Toruń

Załącznik nr 3 do uchwały Zarządu

WPLYNĘŁO
Departament Organizacyjny

16.11.2020

I. Nazwa zadania: Modernizacja I i II balkonu w budynku głównym Teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu

Harmonogram rzeczowo-finansowy zadania

liczba str. 3
podpis 

II. Zestawienie kosztów (nakładów):

Lp.	Treść	Zródła finansowania	pozycja z ZZK	ogólna wartość zadania z podziałem na źródła finansowania	wydatki poniesione w latach poprzednich	wydatki do poniesienia w planowanym roku budżetowym w podziale na kwartaly	I kw.	II kw.	III kw.	IV kw.
1.	podstawowe pozycje w realizacji zadania w podziale na: zadania inwestycyjne wieloletnie: przebudowa I i II balkon z wymianą foteli, ziniżanie przewyższenia podłóg, wykonanie przeciwpożarowych powłok stalowej konstrukcji balkonów i odtworzenie kanałów wentylacyjnych, nadzór inwestorski, opracowanie dokumentacji przetargowej, przeprowadzenie procedury udzielenia zamówienia publicznego zakup wyposażenia zakup sr. trwałych	Budżet Województwa sr. was. Dotacja z Budżetu Państwa Dotacja Rozwojowa Środki własne jednostki inne źródła:		✓ 928 774,00 ✓ 177 472,14 ✓ 1 106 246,14	✓ 67 200,00 ✓ 67 200,00	✓ 861 574,00 ✓ 177 472,14 ✓ 1 039 046,14	0,00	0,00	29 250,00	832 324,00
	Razem			✓ 1 106 246,14	✓ 67 200,00	✓ 1 039 046,14	0,00	0,00	29 250,00	✓ 1 009 796,14

KAZIMIERA
K. Ignaszewska
sporzędził

DYREKTOR
dyrektor departamentu/instytucji

ANETA RYLSKA
Wyciek Kultury

ANITA RYLSKA
Kierownik Biura Realizacji Inwestycji

ANITA RYLSKA
Dyrektor Wydziału Inwestycji

ANITA RYLSKA
członek Zarządu

DEPARTAMENT MERYTORYCZNY
Dokument został sprawdzony pod względem celowościowym.

WYDZIAŁ INWESTYCJI
Dokument został zweryfikowany i sprawdzony.

CZŁONEK ZARZĄDU ODPOWIEDZIALNY MERYTORYCZNE

ANITA RYLSKA
z-ca Dyrektora L. i D. Kultury i Dziedzictwa Narodowego

ANITA RYLSKA
Dyrektor departamentu merytorycznego

ANITA RYLSKA
z-ca Dyrektora Departamentu Organizacyjnego

ANITA RYLSKA
Dyrektor Wydziału Inwestycji

ANITA RYLSKA
członek Zarządu

ANITA RYLSKA
18.11.2020 r.

MARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA

PIOTR CALBECKI

**Teatr im. W. Horzycy w Toruniu – zadanie pn. Modernizacja I i II balkonu
w budynku głównym Teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu**

1. Uzasadnienie celowości realizacji zadania.

Celem przebudowy II balkonu jest poprawa jakości odbioru przedstawień i „odzyskanie” miejsc dziś nie sprzedawanych z powodu braku widoczności i niezgodnej z przepisami wysokości balustrady oraz nachyleń części podłóg. Wymiany wymagają także fotele pochodzące prawdopodobnie jeszcze z remontu w roku 1942.

Na I balkonie zbyt mała przestrzeń między rzędami nie pozwala na przyjęcie w miarę nawet wygodnej pozycji. Zmiana pozwoli, kosztem kilku miejsc, doprowadzić tę część widowni do standardu podobnego do obowiązującego na parterze bez strat dla estetyki i walorów zabytkowych. Cały remont jest elementem programu zmian wizerunku z okazji przypadającego jesienią 2020 roku stulecia teatru w Toruniu.

2. Zakres rzeczowy zdania.

Wykonanie przebudowy I i II balkonu (III i IV kw 2020 r.) z wymianą foteli, zmianą przewyższenia podłóg, wykonaniem przeciwpożarowych powłok stalowej konstrukcji balkonów i odtworzeniem kanałów wentylacyjnych pod podłogami wraz z nowymi otworami wentylacyjnymi. Ponadto: nadzór inwestorski, opracowanie dokumentacji przetargowej, przeprowadzenie procedury udzielania zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego zgodnie z Ustawą PZP.

3. Ocena ekonomicznej efektywności zadania.

Proponowane zmiany dadzą w efekcie około 100 nowych miejsc o stosunkowo dobrej widoczności. Zostanie uporządkowany system mocowania reflektorów, by nie przeszkadzały widzom i jak najmniej wpływały na estetykę obiektu zabytkowego. Odstąpienie konstrukcji pozwoli na dostosowanie jej do współczesnej normy ppoż. Rekonstrukcja kanałów wentylacyjnych przewróci widowni II balkonu walor użytkowy. „Odzyskana” część widowni zrekompensuje utratę kilkudziesięciu miejsc na parterze i I balkonie (efekt zmian w ustawieniu rzędów i poszczególnych foteli zgodnie z obowiązującą normą i koniecznością zapewnienia elementarnej wygody).

Miejsca na I balkonie są dziś kupowane niechętnie ze względu na oczywistą niewygodę. Po remoncie powinno się to zmienić. Będą to bowiem najwygodniejsze miejsca w Teatrze o najlepszej widoczności.

4. Dane o planowanych efektach rzeczowych.

Poprawa walorów użytkowych balkonu I i powrót do sprzedaży miejsc na balkonie II, w dodatku w liczbie większej niż przed remontem. Wymiana foteli I i II balkonu na nowe, zapewnienie widzom maksymalnego komfortu tak, aby uczestnictwo w spektaklach było wyłączenie przyjemnością.

GŁÓWNY KSIĘGOWY
Kazimierz Piłsudzewska

DYREKTOR
Andrzej Churłowski