

WPEŁNIEŁO
Departament Kultury i Dziedzictwa
Narodowego
14. 10. 2020
Ilość zał.
Podpis *Ma*



(00)759007734835420558

KN-11.615.45.2020

2020-10-A2
Urząd Marszałkowski Województwa Kujawsko-Pomorskiego
Biuro Podawczo-Kancelaryjne
2020-10-A2
Miejsc. załączników
Miejsc. podpis *11/219/10/2020*

p. P. Palubarda
14.10.20
Odebrany dn. 14.10.20
Li

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu
Nazwa: Fundacja Story Art, Forma prawna: Fundacja, Numer Krs: 0000800940, Kod pocztowy: 85-02
1, Ad
Ad
2. skł of tel

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Teledysk do utworu Adeli Konop "Struna"			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	13.11.2020	Data zakończenia	30.11.2020

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
--

Opis zadania

Realizacja teledysku do utworu "Struna" Adelii Konop.

Adela Konop jest utalentowaną bydgoską wokalistką. Z muzyką związana jest od wczesnego dzieciństwa. Brała udział w warsztatach wokalnych prowadzonych przez Elżbietę Zapendowską, Magdalenę Ptaszyńską, czy Grażynę Łobaszewską. Wystąpiła w kilku konkursach, m.in. „Kryształowa Nuta” w Lidzbarku Warmińskim (Grand Prix), „Soundtrack” w Łomży (I m-ce), „Maratonie Piosenki Osobistej” w Świeciu (I m-ce jako zespół Adelibanda) czy Ladie's Jazz Festival (I m-ce). Doświadczenie sceniczne zdobywała również w telewizyjnych programach muzycznych takich jak „Szansa na Sukces”, „Must Be The Music” (z zespołem Adelibanda) oraz „Mam Talent” (z zespołem Adelibanda). Od 2015 roku jest absolwentką Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy. Ukończyła wokalistykę jazzową w klasie dr Joanny Żółkoś – Zagdańskiej. Poszukując własnego stylu chętnie eksperymentuje z materią muzyczną. Uwielbia szeroko pojęty jazz, soul, muzykę etniczną a także brzmienia alternatywne, przestrzenne z dużą ilością elektroniki. Nieustannie odkrywa w sobie nowe możliwości, lubi „bawić się” głosem. Poza wydobywaniem dźwięków, pasjonuje się komponowaniem piosenek, przelewaniem myśli na papier oraz uczeniem innych, jak posługiwać się głosem.

Utwór "Struna" jest kompozycją: muzyka ad dr Michał Szlempo (asolwent Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach w klasie fortepianu jazzowego Wojciecha Niedzieli. Ukończył również specjalność Prowadzenie zespołów jazzowych i muzyki rozrywkowej w Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy), tekst Jarosław Jaruszewski (znany pod pseudonimem Bisz, bydgoski raper, poeta i producent muzyczny).

Scenariusz do utworu "Struna" ułożyła kujawsko-pomorska artystka Zuzanna Wiśniewska, która również podejmie się reżyserii teledysku.

Klip będzie opierał się na metaforycznym odniesieniu do tekstu utworu "Struna". W teledysku wystąpi Adela Konop oraz dwie aktorki, które będą reprezentować jej różne osobowości: delikatność i surowość.

Premiera teledysku nastąpi na kanale You Tube Fundacji Story Art. oraz na kanale Adeli Konop w dniu 11.12.2020 o godzinie 20:00. Teledysk będzie promowany na stronie facebook: Bydgoscy Muzycy, Adela Konop, Fundacja Story Art.

Miejsce realizacji

lasy województwa kujawsko-pomorskiego, Bydgoszczy

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Wspomaganie rozwoju bydgoskich muzyków i twórców	1000	raport medialny
Rozwijanie świadomości i potrzeb kulturalnych	1000	raport medialny
Promocja dokonań bydgoskich artystów	1000	raport medialny

Zwiększenie dostępu do kultury poprzez działania w internecie	1000	raport medialny
---	------	-----------------

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja Story Art jest fundacją powstałą we wrześniu 2019 roku. Cele fundacji to: wspieranie i upowszechnianie lokalnych twórców oraz artystów z dziedziny kultury, animacja działań kulturalnych o charakterze promocyjnym, socjalizacyjnym i terapeutycznym, działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych, propagowanie obywatelskiej aktywności kulturalnej oraz działanie na rzecz lokalnego, polskiego, światowego dziedzictwa kulturowego.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Fundacja Story Art zorganizowała koncerty z cyklu "Bydgoscy muzycy w hołdzie..." oraz koncert "Śnieg na Święta" finansowanym przez Miasto Bydgoszcz. Prezes Zarządu magister kulturoznawstwa Natalia Stefanowicz wielokrotnie udzielała się podczas organizacji wielu wydarzeń kulturalnych.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zaangażowanie osobowe: liczba osób zaangażowanych bezpośrednio w realizację projektu: 8.
Zaangażowanie rzeczowe: transport, sceneria (mieszkanie).

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Scenariusz i reżyseria (40 zł/h * 30h)	1200,0		
2.	Filmowanie i montaż	3200,0		
3.	Charakteryzacja bohaterów teledysku (makijaż, strój)	700,0		
4.	Koordinacja projektu (30 zł/h * 35h)	1050,0		
5.	Księgowość	300,0		
6.	Transport	200,0		
7.	Wolontariusze (2 osoby * 20 zł/h * 8h)	320,0		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		6970,0	6470,0	500,0

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Danusia Stefanowicz

.....

.....

.....
 (podpis osoby
 upoważnionej
 lub podpisy osób
 upoważnionych
 do składania oświadczeń
 woli
 w imieniu oferenta)

Data *08.10.2020*

Załączniki:

1. Pełnomocnictwa /upoważnienia (*fakultatywny*)
2. Umowa lub statut w przypadku, gdy oferent jest spółką prawa handlowego o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (*fakultatywny*)
3. Oświadczenie RODO (*obligatoryjny - papierowo, złożony również elektronicznie*)
4. Odpis z rejestru lub wyciąg z ewidencji lub innego dokumentu potwierdzającego status prawny Oferenta i umocowanie osób go reprezentujących (*obligatoryjny - złożony elektronicznie*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.