**UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO****POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:**

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

**I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie**

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Zarząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

**II. Dane oferenta(-tów)**

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu</b>	
Nazwa: Stowarzyszenie Stodoły - Ośrodek Działań Twórczych, Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe, Numer Krs: 0000794486, Kod pocztowy: 88-320, Poczta: 88-320, Miejscowość: Stodoły, Ulica: -, Numer posesji: 37, Województwo: kujawsko-pomorskie, Powiat: mogileński, Gmina: Strzelno, Strona www: , Adres e-mail: stosto_odt@wp.pl, Numer telefonu:	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
<b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)</b>	

**III. Zakres rzeczowy zadania publicznego**

<b>1. Tytuł zadania publicznego</b>	Warsztaty ceramiczne i wikliniarskie w Ogrodach Norbertańskich			
<b>2. Termin realizacji zadania<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	27.08.2020	Data zakończenia	15.10.2020

<b>3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)</b>
---

### Opis zadania

Osią wydarzenia plenerowego jest warsztatowy charakter spotkania. Grupą do której kierujemy warsztaty to miejscowe rodziny z dziećmi, oraz rodzinne grupy turystyczne licznie odwiedzające Wzgórze św. Wojciecha w Strzelnie. Zadaniem warsztatów jest przybliżenie rzemiosła, form i stylistyki ceramiki użytkowej oraz wyrobów z wikliny tradycyjnie związanych z kulturą wsi w okresie wczesnojesiennym. Elementem, który występował od zarania dziejów w gospodarstwach była ceramika oraz wyroby z wikliny. Warsztaty dla dzieci i dorosłych mają na celu umożliwić poznanie stylistyki oraz procesu ich powstawania; 1) ceramicznych naczyń używanych w gospodarstwie - garnka ceramicznego, do zaparzania prażuchy, talerzy, 2) wyplatania koszy z wikliny. Formuła warsztatów zawiera : 1) przygotowanie modelu i form roboczych do odlewu: a) garnka fi 17 cm + pokrywa, formy robocze 6 sztuk. b) talerza z gliny fi 25 cm, formy robocze 1 szt, 2) przygotowanie odlewów ceramicznych wypalonych na biskwit w temp 950 st. C do wypału plenerowego w technice raku: a) ceramicznych garnków z pokrywkami 3 szt, b) ceramicznych talerzy 4 szt fi 25 cm, 3) warsztaty rodzinne z formowania naczyń w formach ceramicznych i zdobienia surowych garnków patykami, 4) plenerowy wypał ceramiki techniką raku, z wykorzystaniem starych technik zabezpieczania ceramiki (kwasem chlebowym i mlekiem) do użytku w kuchni, 5) wykonanie prażuch w garnkach ceramicznych i wspólny posiłek, 6) pokaz z plecenia koszy na ziemniaki i koszyczków, warsztaty rodzinne z wyplatania koszyków. Wydarzenia towarzyszące: 1) stanowisko z piecem pompejańskim, glinianym, przy którym będą prowadzone warsztaty kulinarne w oparciu o dietę bezglutenową, 2) stoisko kulinarne gdzie będą serwowane potrawy kuchni regionalnej w oparciu o sezonowe produkty i tradycyjne przepisy tzw "archaicznej" kuchni kujawskiej, 3) warsztaty plastyczne dla najmłodszych, wykonanie kompozycji barwnych za pomocą stempli z ziemniaka. Całość wydarzenia plenerowego ma odbyć się pod wspólną nazwą "Odlotowe Kartoflisko".

### Miejsce realizacji

Ogrody Norbertańskie, Wzgórze św. Wojciecha, 88-320 Strzelno

#### 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
-----------------	--	---

<p>Zapoznanie się z techniką formowania ceramiki, powstawania naczyń, starych i nowych technik zdobienia, stylistyką ceramiki kujawskiej.</p>	<p>Uczestnicy samodzielnie wykonają ganki do prażuchy dzięki wcześniej przygotowanym formom odlewniczym. Uczestnicy zapoznają się ze stylistyką ceramiki kujawskiej, popularnymi kształtami naczyń i prostymi technikami zdobienia ceramiki. Ceramika użytkowa jest nośnikiem estetyki i formy stylistycznej / plastycznej charakterystycznej dla regionu Kujaw. Poprzez zabawę i pracę warsztatową zaszczepia się zainteresowanie miejscowym rękodzielnictwem i dziedzictwem regionu. Przedsięwzięcie warsztatowe planowane jest w perspektywie imprezy cyklicznej odbywającej się co roku we wrześniu. Przygotowane formy i modele posłużą jako elementy dla warsztatów w kolejnej edycji.</p>	<p>Uczestnicy warsztatów otrzymają własnoręcznie wykonane garnki do prażuch wypalane i glazurowane. Uczestnicy dzięki przygotowanym wcześniej elementom warsztatu ceramicznego będą uczestniczyć w całym procesie powstawania ceramiki użytkowej. Stylistyka formy garnka oraz rodzaj zdobienia będzie nawiązywać do wzorców dawnej ceramiki kujawskiej dzięki czemu przekazane zostaną podstawowe informacje o tradycjach rękodziela.</p>
<p>Zapoznanie się z tradycyjnymi technikami plecenia wikliny.</p>	<p>Poprzez pokaz oraz warsztaty uczestnicy poznają technikę zaplatania wikliny, powstawania koszy i koszyczków oraz informacje związane z materiałem, jego pozyskiwaniem, przygotowaniem oraz charakterem kształtów jaki można otrzymać z tego materiału.</p>	<p>Wyplatane koszyki to pretekst do zapoznania się z dawnym rzemiosłem, stylistyką i formą wyrobów wikliniarskich. Przedmioty rękodzielnicze poza swoją funkcją użytkową kształtowały także poziom wrażliwości estetycznej czego doświadczą także uczestnicy warsztatów.</p>

**5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.**

### Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie Stodoły - Ośrodek Działań Twórczych, zajmuje się organizacją warsztatów, wydarzeń plenerowych, oraz działań mających na celu propagowanie kultury i tradycji regionu Kujaw, głównie form plastycznych i stylistycznych takich jak: ceramika, haft kujawski, wzory sypane piaskiem, zdobnictwo, oraz kulinaria tzw " archaicznej" kuchni kujawskiej. W ramach Stowarzyszenia Stodoły - Ośrodek Działań Twórczych działają: 1) prezes Dawid Wawrzyniak artysta rzeźbiarz, 2) wiceprezes Marcin Wudniak zdun, 3) Joanna Małaczek filolog i pedagog, 4) Rafał Małaczek piekarz i cukiernik, właściciel cukierni "MARTA", 5) Iwona Paczkowska - Grobelska filolog, badaczka gwary kujawskiej, 6) Łukasz Oliwkowski - dr nauk humanistycznych, muzyk i badacz najdawniejszych kultur regionu Kujaw, 7) Eliza Oliwkowska pedagog ze specjalnością pracy z dziećmi z autyzmem, 8) Ewelina Jagodzińska filolog, wieloletnia prezenterka radiowa, 9) Magdalena Ligocka technik rolnictwa ze specjalizacją projektowania terenów zielnych i krajobrazu.

### Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Dawid Wawrzyniak, artysta rzeźbiarz, pracownia ceramiki architektonicznej i rzeźby od 2007, nauczyciel praktycznej nauki zawodu, kierunek renowacja detalu architektonicznego ( Zespół Szkół Budowlanych w Inowrocławiu), w ramach działań Stowarzyszenia Stodoły, prowadził: warsztaty ceramiczne - zdobienie za pomocą stempli (wzory haftu kujawskiego), warsztaty na kole garncarskim, warsztaty ze zdobienia podszkliwnego (malowane ceramiczne kogutki), warsztaty ceramiczne z wykonania odcisków (kujawskie zioła), warsztaty ze zdobienia podszkliwnego (płytki ceramiczne z motywem haftu kujawskiego). Elżbieta Jarzęcka, etnograf , pracownik muzeum im. Jana Kasprowicza w Inowrocławiu, członkini Polskiego Towarzystwa Historycznego, o. w Inowrocławiu, członkini Bractwa Wojowników "Kruki", zajmuje się rekonstrukcją ceramiki wczesnośredniowiecznej oraz technikami plecenia wikliny.

### Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Wydarzenie zostanie przygotowane i przeprowadzone przez członków Stowarzyszenia Stodoły - Ośrodek Działań Twórczych oraz wolontariuszy działających na rzecz Stowarzyszenia Stodoły. Do przygotowania warsztatów ceramicznych w tym modeli i form roboczych; garnka z pokrywką i talerza, przygotowania ceramicznych wyrobów biskwitowych wypalonych wcześniej w piecu elektrycznym, budowy plenerowego pieca do wypału techniką raku wykorzystane zostanie zaplecze techniczne pracowni rzeźby i ceramiki Dawida Wawrzyniaka. Warsztaty z plecenia koszy z wikliny zostaną przygotowane przez panią Elżbietę Jarzęcką. Wydarzenie zostanie zorganizowane we współpracy z Muzeum - Romański Ośrodek Kultury im. Ottona i Bolesława w Strzelnie, Domem Kultury w Strzelnie, oraz Polskim Stowarzyszeniem Osób z Celiakią i na Diecie Bezglutenowej.

### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

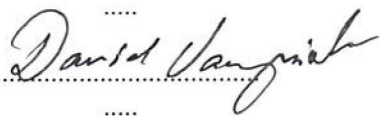
Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
-----	---------------	-------------	-----------	-----------------

1.	Honorarium za wykonanie - modelu garnka z pokrywką szt. 2, - wykonanie form roboczych do formowania garnka z pokrywką szt. 6, - wykonanie modelu talerza szt. 1, - wykonanie formy roboczej do formowania talerza szt. 1, - koniecznych do przeprowadzenia warsztatów.	1769,0		
2.	Honorarium za przeprowadzenie pokazu plecenia koszy z wikliny, wraz z kosztem materiału do przeprowadzenia pokazu, czas trwania pokazu 4 godziny	231,0		
3.	Wkład własny. Praca związana z koordynacją warsztatów, przygotowanie pieca plenerowego do wypału ceramiki. 6 godzin	300,0		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		<b>2300,0</b>	<b>2000,0</b>	<b>300,0</b>

## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....  
.....  
  
.....

.....  
(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

Data.....*02-09-2020*.....

Załączniki:

1. Pełnomocnictwa /upoważnienia (*fakultatywny*)
2. Umowa lub statut w przypadku, gdy oferent jest spółką prawa handlowego o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (*fakultatywny*)
3. Oświadczenie RODO (*obligatoryjny - papierowo, złożony również elektronicznie*)
4. Odpis z rejestru lub wyciąg z ewidencji lub innego dokumentu potwierdzającego status prawny Oferenta i umocowanie osób go reprezentujących (*obligatoryjny - złożony elektronicznie*)

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.