

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

### POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Zarząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

### II. Dane oferenta(-tów)

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu</b>	
Nazwa: <b>Stowarzyszenie Operetka Wrocławska</b> , Forma prawna: <b>Stowarzyszenie Zwykłe</b> , Ewidencja stowarzyszeń zwykłych <b>Prezydenta Wrocławia: 131</b> , Kod pocztowy: <b>53-505</b> , Poczta: <b>Wrocław</b> , Miejscowość: <b>Wrocław</b> , Ulica: <b>Joachima Lelewela</b> , Numer posesji: <b>15</b> , Województwo: <b>dolnośląskie</b> , Powiat: <b>Wrocław</b> , Gmina: <b>m. Wrocław</b> , Strona www: , Adres e-mail: <b>operetkawroclawska@gmail.com</b> ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
<b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)</b>	

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

<b>1. Tytuł zadania publicznego</b>	I Żniński Festiwal Operetkowy			
<b>2. Termin realizacji zadania<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	13.09.2020	Data zakończenia	14.11.2020

<b>3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)</b>
---

## Opis zadania

I Żniński Festiwal Operetkowy to nowa inicjatywa kulturalna, która ma duże szanse wpisania się do kluczowych imprez nie tylko miasta, ale także województwa kujawsko-pomorskiego.

Projekt zakłada organizację 3 wydarzeń artystycznych w całości poświęconych sztuce operetkowej (1 spektakl dla dzieci, 1 spektakl dla dorosłych, 1 wykład).

Wstęp na wszystkie wydarzenia będzie bezpłatny, a ilość uczestników dostosowana do aktualnych zaleceń sanitarnych i wytycznych związanych z przeciwdziałaniem rozprzestrzeniania się COVID-19. W momencie składania oferty zakładamy 50% wypełnienie widowni sali widowiskowej Żnińskiego Domu Kultury oraz zachowanie wszelkich zasad bezpieczeństwa. W ramach tego projektu powstaną także kolorowanki edukacyjne dla dzieci "Pokoloruj operetkę".

Opis I Żnińskiego Festiwalu Operetkowego:

- wszystkie wydarzenia odbywają się w sali widowiskowej Żnińskiego Domu Kultury
- na każde z wydarzeń wydawane będą bezpłatne karty wstępu (ilości zgodnie z obostrzeniami dla ośrodków artystycznych), dostępne w siedzibie ŻDK oraz w siedzibie żnińskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku

14 października 2020 godz. 16:00

sala widowiskowa Żnińskiego Domu Kultury

### SPEKTAKL - OPERETKA DLA DZIECI

Wydarzenie zostało skonstruowane w sposób interaktywny, ciekawy i przystępny dla dzieci w wieku 3-14 lat. Znane fragmenty z operetek i muzyki baletowej prezentowane z wielkimi rekwizytami, pięknymi kostiumami i dekoracjami. W repertuarze znalazły się takie fragmenty, jak Pieśń o Wilji (o Rusałce), Aria Lalki Olympii, Wielka sława to żart!, Marsz Perski rodem z Bajek tysiąca i jednej nocy, Annen Polka inspirowana baśnią o Kopciuszku. Przedstawienie zawarte jest w formie bajki muzycznej – poszczególne postacie operetkowe przejawiają się przez cały spektakl. Jest to wydarzenie adresowane dla całych rodzin.

Po spektaklu będą wręczane kolorowanki dla najmłodszych melomanów, pt. "Pokoloruj operetkę".

Na kolorowankach znajdą się wizerunki artystów występujących w barwnych strojach, których dzieci będą mogły pokolorować po odbyciu się wydarzenia. Dodatkowo wydawnictwa będą zawierać ciekawostki operetkowe, rebusy i zagadki. Na druku znajdzie się także informacja o otrzymanym dofinansowaniu i logotyp UMWKP. Autorami wydawnictwa będą: Maciej Michałkowski - koncepcja i merytoryka oraz Damian Domalewski - grafika kreatywna. Planowany nakład wyniesie 150 szt.

Format A4. Planowana jest także publikacja na portalach społecznościowych stowarzyszenia efektów prac dzieci w postaci zamieszczonej galerii online (na drukach zamieszczony będzie adres e-mail stowarzyszenia z propozycją przesłania prac plastycznych).

Wykonawcy:

Liza Wesołowska - sopran

Tomasz Maleszewski - tenor

Tancerze Baletu Sceny Kamienica

Ivan Zhukov - fortepian

Maciej Michałkowski - moderator

czas trwania: 60 min. (bez przerwy)

15 października 2020 god. 14:00

sala widowiskowa Żnińskiego Domu Kultury

## WYKŁAD MACIEJA MICHAŁKOWSKIEGO "Sztuka operetkowa w powojennej Polsce"

Otwarty wykład, którego konspekt dotyczyć będzie ciekawostek dotyczących sztuki operetkowej w Polsce, przedstawienia sylwetek wybitnych śpiewaków, wyjątkowych spektakli, a także turystyki kulturalnej (zachęcenie do wyjazdów na sztuki operetkowe).

czas trwania: 90 min.

15 października 2020 god. 19:00

sala widowiskowa Żnińskiego Domu Kultury

## SPEKTAKL GDY OPERA SPOTYKA SIĘ Z OPERETKĄ

Podczas wydarzenia słuchacze przeniosą się w podróż po słynnych dziełach Kalmana, Verdiego, Smetany, Lehara, Straussa i wielu innych najznamienitszych kompozytorów. Nie zabraknie popisowych arii, miłosnych duetów, toastów, czardaszy, i tańców na czele ze słynnym can-canem. Artyści postarają się udowodnić, dlaczego niektórym operetkom bliżej jest jednak do oper i odwrotnie. Tancerze porwą Państwa do wspólnej zabawy za sprawą słynnych walców. Zaprezentują także fragmenty z rzadko wykonywanych w Polsce dzieł.

Wykonawcy:

Sylwia Frączek - sopran

Liza Wesołowska - sopran

Tomasz Maleszewski - tenor

Tancerze Baletu

Ivan Zhukov - fortepian

Maciej Michałkowski - prowadzenie

czas trwania: 120 min. (jedna przerwa 15')

Inicjatywa pozwoli nie tylko na dotarcie ze sztuką operetkową do wszystkich grup odbiorców, ale także zachęci do rodzinnego kontemplowania muzyki, aktywnego uczestnictwa w ofercie kulturalnej miasta, pozwoli rozbudzić świadomość muzyczną i umiejętność obcowania za sztuką. Stanowić będzie także bardzo dużą promocję Żnina, jako pierwszego w Polsce miasta w którym odbywa się festiwal poświęcony operetce. Z każdego wydarzenia festiwalowego powstanie galeria zdjęć oraz fragmenty video.

Miejsce realizacji zadania:

Żniński Dom Kultury

Grupa docelowa:

Dzieci, młodzież, dorośli oraz seniorzy

Cele realizacji zadania:

- organizacja koncertów i spektakli operetkowych popularnego gatunku ze szczególnym uwzględnieniem grupy dorosłych i seniorów. Seniorzy w czasie okresu pandemii są najbardziej dotkniętą i zagrożoną grupą. Dlatego wydarzenia realizowane w dużej sali koncertowej (z zachowaniem rygorów bezpieczeństwa), będą bezpieczne i realne do wykonania.
- zachęcenie do obcowania z operetką najmłodszych słuchaczy poprzez organizację ciekawego i interaktywnego spektaklu muzycznego, zachęcającego do wspólnej zabawy i odkrywania

fascynującego świata muzyki. Poprzez dotarcie z tego typu ofertą, zadanie przysłuży się edukacji kulturalnej.

- animacja kulturalna osób, które nie miały możliwości na co dzień z nią obcować. W ten sposób promować będziemy dostępność kultury i docierać z ofertą kulturalną również do osób, których nie stać na zakup biletu do teatru.

W ramach realizacji zadania, zostały zaplanowane następujące daty poszczególnych elementów składowych:

13.10.-12.10.2020 - okres przygotowań, kampania medialna i promocyjna, zawarcia umów o dzieło, zamówienia usług, druków, ich wykonanie oraz kolportaż,

14-15.10.2020 - I Żniński Festiwal Operetkowy (wydarzenia)

16.10.-14.11.2020 – ewaluacja zadania, rozliczenie, przygotowanie sprawozdania

#### Miejsce realizacji

Żniński Dom Kultury

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Organizacja trzech wydarzeń w ramach I Żnińskiego Festiwalu Operetkowego w dniach 14 i 15 października 2020: 1 spektakl familijny, 1 wykład, 1 spektakl dla dorosłych	3 wydarzenia festiwalowe - łącznie 450 odbiorców (3 wydarzenia x 150 osób = 450 uczestników)	- Dokumentacja wideo i fotograficzna - Umowy o dzieło z artystami - Faktura za wykonane druki kart wstępu ze wskazaniem ilości 450 szt.
Projekt oraz druk kolorowanek edukacyjnych dla dzieci „Pokoloruj operetkę”	150 sztuk	Faktura za wykonane druki ze wskazaniem ilości 150 szt.

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

## **Charakterystyka oferenta**

Stowarzyszenie Operetka Wrocławska zostało założone w roku 75-lecia sztuki operetkowej we Wrocławiu.

W swoich działaniach skupia się na krzewieniu tego gatunku muzycznego, poprzez organizację oryginalnych i niestandardowych koncertów, spektakli, recitali i widowisk. Ze względu na obserwowany zanik tej dziedziny sztuki muzycznej, postawiliśmy sobie za cel przypomnienie najważniejszych dzieł operetkowych polskich i zagranicznych kompozytorów w atrakcyjnej wokalnie i instrumentalnej formie wyrazu. Założyciele stowarzyszenia to uznani w środowisku artystycznym działacze, animatorzy kultury i artyści z powodzeniem realizujący wiele projektów artystycznych skupiających się na gatunku operetkowym. Dlatego też działalność organizacji czerpie z ich dokonań i doświadczenia na polu krzewienia sztuki wysokiej oraz organizacji wydarzeń na najwyższym poziomie. Cele regulaminowe Stowarzyszenia Operetka Wrocławska zakładają odbudowę tradycji tego gatunku muzyki na terenie całej Polski.

## **Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie**

Założyciele Stowarzyszenia Operetka Wrocławska posiadają bogate portfolio artystyczne, do którego zaliczyć należy m. in. przygotowanie dwóch pełnometrażowych premier operetkowych "Księżniczka Czardasza", "Wesoła Wdówka" (2015r. Wrocław), megawidowiska muzycznego "Carmina Burana" (Wrocław, 2018r.; Trzebinia, 2019r.), czy też założenie i prowadzenie Teatru Scena Kamienica (od 2015r.), który rocznie realizuje ponad 100 koncertów i spektakli zarówno w swojej siedzibie, jak i podczas wydarzeń impresaryjnych w kraju. W maju br. stworzyli program "Operetka na WYNOS!", który z wielkim sukcesem i zainteresowaniem został zainicjowany we Wrocławiu. Podejmowane przez Stowarzyszenie Operetka Wrocławska działania planowane w ofercie są gwarantem najwyższej jakości artystycznej oraz wzorowej, efektownej realizacji.

## **Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania**

- Zasoby kadrowe:

Tomasz Maleszewski - koordynator artystyczny, śpiewak tenor, prezes zarządu Stowarzyszenia Operetka Wrocławska.

Z wyróżnieniem ukończył Akademię Muzyczną im. K. Lipińskiego we Wrocławiu na Wydziale Wokalnym Edukacji Muzycznej. Aktywny na arenie międzynarodowej. Solista Cantores Minores Wratislavienses. Wielokrotny laureat polskich i międzynarodowych konkursów wokalnych. W swoim repertuarze posiada ponad 30 operowych i operetkowych ról. Stypendysta Marszałka Województwa Podlaskiego oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Jest założycielem Teatru Scena Kamienica oraz Przedstawicielem Stowarzyszenia Operetka Wrocławska.

Maciej Michałkowski - koordynator organizacyjny, wiceprezes zarządu Stowarzyszenia Operetka Wrocławska.

Dziennikarz, krytyk muzyczny, producent, animator kultury, konferansjer. Ukończył PSM im. Grażyny Bacewicz we Wrocławiu, Muzykologię UW oraz PR&CI na SWPS. Stworzył koncepcję artystyczną i reżyserię do blisko 300 wydarzeń. Pisał do najważniejszych periodyków muzycznych w Polsce "Ruch Muzyczny", "Twoja Muza", "Muzyka 21". Akredytowany w mediolańskiej La Scali, Wiener Staatsoper, Deutsche Oper Berlin oraz SemperOper Dresden. W 2015 reaktywował Operetkę we Wrocławiu. Laureat wyróżnień związanych z pracą społeczną oraz wśród społeczności senioralnych. Stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Damian Domalewski - koordynator techniczny, grafik kreatywny, członek Stowarzyszenia Operetka Wroclawska.

Absolwent Politechniki Wroclawskiej oraz Prywatnej Szkoły Wokalistyki Magdy Bigoś. Scenograf, kostiumolog, scenarzysta, grafik, wokalista oraz reżyser. Jest także autorem i projektantem kostiumów, dekoracji i plakatów teatralnych. Wyreżyserował wiele spotów promocyjnych do produkcji operowych i operetkowych. W świecie teatru muzycznego zadebiutował w 2015 roku, jako scenograf i inscenizator spektaklu operetkowego „Księżniczka Czardasza” I. Kalmana, a w maju tego samego roku przygotował inscenizację do „Wesołej Wdówki” F. Lehara. Stworzył autorską scenografię i kostiumy do kilkunastu wydarzeń, odbywających się w polskich instytucjach muzycznych. Autor spektakli komediowych i muzycznych.

Sylwia Frączek - śpiewaczka, sopran

Śpiewaczka operowa; ukończyła z wyróżnieniem Akademię Muzyczną w Krakowie na wydziale wokalo-aktorskim a także Zarządzanie Własnością Intelektualną na Krakowskim Uniwersytecie Jagiellońskim. Posiada również dyplom z Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej ze specjalizacją Telewizyjno-Radiową. Jest laureatką zarówno ogólnopolskich jak i międzynarodowych konkursów wokalnych. Spełnia się występując na polskich scenach muzycznych. Solistka Krakowskiej Opery Kameralnej oraz wroclawskiego Teatru Scena Kamienica.

Liza Wesołowska - śpiewaczka, sopran

Absolwentka Uniwersytetu Opolskiego oraz Akademii Muzycznej we Wroclawiu. Współpracowała z Operą Wroclawską. Nagrała 2 płyty, które zdobyły uznanie krytyki. Stale związana z Mazowieckim Teatrem Muzycznym oraz Filharmonią Narodową w Warszawie. Laureatka Teatralnej Nagrody Muzycznej im. J. Kiepury - Najlepszy Debiut. W swoim repertuarze ma 12 operetkowych ról. Laureatka europejskich konkursów wokalnych. Stworzyła autorski cykl edukacyjny, prezentowany w Filharmonii Narodowej w Warszawie.

Ivan Zhukov - fortepian, mastering nagrań

Tancerze Baletu Teatru Scena Kamienica

Agnieszka Zborowska - choreograf

Jędrzej Pasalski - choreograf

- Zasoby rzeczowe:

A) podstawowe nagłośnienie, oświetlenie oraz bezprzewodowe mikrofony

B) pulpity

C) elementy dekoracji i garderoby, rekwizyty, urządzenia technologii sceny: wytwornica mgły, wytwornica baniek mydlnych

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honoraria artystów: 3 solistów śpiewaków 1 prowadzący 1 pianista 3 tancerzy baletu	5000,0		

2.	Wynajem sali widowiskowej wraz z kompleksową obsługą techniczną, akustyczną i oświetleniową	1550,0		
3.	Zakwaterowanie artystów i osób związanych z realizacją zadania - 8 osób	600,0		
4.	Projekty graficzne oraz druk 150 kolorowanek, 50 szt. plakatów formatu A2, 450 szt. kart wstępu	450,0		
5.	Działania promocyjne: reklama w mediach społecznościowych oraz lokalnych, outdoor - wyklejanie słupów ogłoszeniowych	200,0		
6.	Fotograf - dokumentalista	200,0		
7.	Przygotowanie koncepcji artystycznej projektu	500,0		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		✓ 8500,0	8000,0	500,0

## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

**STOWARZYSZENIE  
OPERETKA WROCLAWSKA**  
Wiceprezes Zarządu  
**Maciej Michałkowski**

**STOWARZYSZENIE  
OPERETKA WROCLAWSKA**  
53-505 Wrocław, ul. Joachima Lelewela 15  
NIP: 8971879447 REGON: 386169599

.....  
.....  
.....  
(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

Data...10/08/2020

Załączniki:

1. Pełnomocnictwa /upoważnienia (*fakultatywny*)
2. Umowa lub statut w przypadku, gdy oferent jest spółką prawa handlowego o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (*fakultatywny*)
3. Oświadczenie RODO (*obligatoryjny - papierowo, złożony również elektronicznie*)
4. Odpis z rejestru lub wyciąg z ewidencji lub innego dokumentu potwierdzającego status prawny Oferenta i umocowanie osób go reprezentujących (*obligatoryjny - złożony elektronicznie*)

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.