

UZASADNIENIE

1. Przedmiot regulacji:

Przedmiotem regulacji jest powołanie pana Macieja Puty na stanowisko dyrektora Filharmonii Pomorskiej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy na pięć sezonów artystycznych.

2. Omówienie podstawy prawnej:

Ustawodawca w art. 15 ust 1 i 2 oraz art. 16 ust. 2 i 3 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej określił zasadę powoływania dyrektorów w instytucjach artystycznych. W myśl przywołanych przepisów dyrektora instytucji artystycznej organizator powołuje na okres od trzech do pięciu sezonów artystycznych. Sezon artystyczny zgodnie z art. 11a ust. 2 ww. ustawy rozpoczyna się 1 września, a kończy 31 sierpnia następnego roku. Na podstawie art. 15 ust. 5 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, organizator przed powołaniem dyrektora zawiera z nim odrębną umowę w formie pisemnej, w której strony określają warunki organizacyjno-finansowe działalności instytucji artystycznej oraz program jej działania.

Zgodnie z art. 41 ust. 2 pkt 6 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa, do zadań zarządu województwa należy w szczególności kierowanie, koordynowanie i kontrolowanie działalności wojewódzkich samorządowych jednostek organizacyjnych, w tym zatrudnianie i zwalnianie kierowników wojewódzkich samorządowych jednostek organizacyjnych.

W § 7 Statutu Filharmonii Pomorskiej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy, stanowiącego załącznik do uchwały Nr XXVII/461/12 Sejmiku Województwa Kujawsko-Pomorskiego z dnia 29 października 2012 r., powołanie dyrektora instytucji przez Zarząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego następuje na zasadach i w trybie określonym w ustawie, w uzgodnieniu z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego jako współorganizatorem instytucji.

3. Konsultacje wymagane przepisami prawa (łącznie z przepisami wewnętrznymi):

Zgodnie z przepisami zwrócono się prośbą o uzgodnienie kandydatury pana Macieja Puty do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, który uznał tę kandydaturę za uzgodnioną, a także do stowarzyszeń i związków zawodowych właściwych ze względu na rodzaj prowadzonej działalności artystycznej: Stowarzyszenia Polskich Artystów Muzyków, Stowarzyszenia Artystów Muzyków Filharmonii Pomorskiej, Związku Zawodowego Polskich Artystów Muzyków Orkiestrowych przy Filharmonii Pomorskiej oraz Komisji Zakładowej NSZZ „Solidarność” przy Filharmonii Pomorskiej.

4. Uzasadnienie merytoryczne:

Pan Maciej Puto został powołany na dyrektora Filharmonii Pomorskiej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy w drodze konkursu na czas określony pięciu sezonów artystycznych z dniem 1 września 2015 r. Objął to stanowisko w wyniku przeprowadzonego postępowania konkursowego. W trakcie pełnienia obowiązków dyrektora Filharmonii Pomorskiej od roku 2015 powołano Radę Artystyczną Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczy, poszerzono ofertę artystyczną i edukacyjną instytucji oraz pozyskano strategicznych sponsorów, co wpłynęło na znaczny wzrost środków sponsorskich w latach 2015-2019. Ponadto Filharmonia Pomorska pozyskała środki unijne na kwotę ponad 15 mln zł na zakup sprzętu, wyposażenia oraz instrumentów muzycznych. Kierując Filharmonią Pomorską im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy Pan Maciej Puto zapewnił ciągłość jej działalności i rozwoju, utrzymując stabilność budżetową i organizacyjną. Z uwagi na fakt zadowalającej współpracy z panem dyrektorem oraz dobrego funkcjonowania Filharmonii

Pomorskiej w latach poprzednich, decyzją Zarządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego z 18 września 2019 r. właściwe będzie powołanie pana Macieja Puty na stanowisko dyrektora Filharmonii Pomorskiej na okres kolejnych pięciu sezonów artystycznych.

5. Ocena skutków regulacji:

Podjęcie niniejszej uchwały umożliwi panu Maciejowi Pucie pełnienie funkcji dyrektora Filharmonii Pomorskiej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy przez kolejne pięć sezonów artystycznych.