

(00)659007731716733458



## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

### POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego
2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

### II. Dane oferenta(-tów)

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu</b>	
Nazwa: Stowarzyszenie Teatralne "Juwenkracja", Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe, Numer Krs: 0000237889, Kod pocztowy: 85-535, Poczta: Bydgoszcz, Miejscowość: Bydgoszcz, Ulica: Partyzantów, Numer posesji: 4, Numer lokalu: 1, Województwo: kujawsko-pomorskie, Powiat: Bydgoszcz, Gmina: m. Bydgoszcz, Strona www: <a href="https://www.facebook.com/ARLETeatr/">https://www.facebook.com/ARLETeatr/</a> , Adres e-mail: stowarzyszenie.juvenkracja@gmail.com,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
<b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)</b>	

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Festiwal Teatralny "Sytuacje/Relacje" - festiwal w budowie			
2. Termin realizacji zadania <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	01.10.2020	Data zakończenia	29.12.2020

<b>3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)</b>	
---	--

#### Opis zadania

Zadanie polega na realizacji II edycji pilota Festiwalu Teatralnego "Sytuacje/Relacje", który w przyszłych latach miałby stać się teatralną wizytówką Regionu (Bydgoszczy oraz okolic), podczas którego prezentowane będą istotne zjawiska w polskim teatrze alternatywnym i przekładające się na zmiany we współczesnym teatrze. W obecnych warunkach niestety nie istnieje w Bydgoszczy możliwość pełnej prezentacji festiwalu, ze względu na brak właściwej przestrzeni do pokazu spektakli. Liczymy, iż kolejny pilot będzie służył promocji przyszłego Centrum Teatrów Alternatywnych, które w przyszłości pozwoli przygotować pełnoprawny festiwal. W ramach tegorocznego festiwalu pragniemy wskazać istotne nurty, którymi podąża dziś teatr wraz ze spektaklami tworząc teatr postdramatyczny: teatr czerpiący z tradycji teatru dramatycznego- teatr Kana ze spektaklem "Gęstość zaludnienia. Historia wybuchu"teatr ruchu - Studio Kokyu. Pokazy spektakli planowane są w Teatrze Polskim w Bydgoszczy oraz w razie potrzeby w Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy w listopadzie 2020 roku (dokładne terminy zostaną uzgodnione na podstawie dalsze rozwoju sytuacji epidemiologicznej w Polsce oraz po rozmowach z nową dyrekcją Teatru Polskiego w Bydgoszczy. Pokazy spektakli będą biletowe: 15/20 zł. Po każdym spektaklu odbędzie się panel dyskusyjny z artystami prowadzony przez moderatora. Zwieńczeniem festiwalu będzie wykład o współczesnych kierunkach w teatrze wygłoszony przez dr hab. Piotra Dudę - teatrologa z Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Ze względu na trwający reżim sanitarny liczba odbiorców wydarzeń musiała zostać pomniejszona. W związku ze wzrostem kosztów realizacji zadania (wynikających z reżimu sanitarnego) zmuszeni zostaliśmy do rezygnacji z jednego wydarzenia w postaci pokazu spektaklu chóru Chorei, co zostało zrekompensowane dwoma pokazami teatru Kana. Wzrost kwoty wykładu związany jest z uwzględnieniem moderowania spotkań pospektaklowych. Stowarzyszenie podjęło pracę nad pozyskaniem dodatkowych środków celem zaproszenia teatru Chorea.

#### Miejsce realizacji

- Teatr Polski w Bydgoszczy;
- Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy (przestrzeń zapasowa, w razie potrzeby).

#### 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Obecność widzów na wszystkich spektaklach	150	bilety wstępy oraz wejściówki
Wydarzenia artystyczne i edukacyjne	6	sprzedaż biletów i wejściówek

#### 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

### Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie Teatralne "Juvenkracja" od początków swojej działalności zajmuje się rozszerzaniem ofert artystycznej w Bydgoszczy oraz regionu z ukierunkowaniem na teatr czy też szeroko rozumiane formy performatywne. W ciągu ostatnich kilku lat zorganizowało liczne warsztaty teatralne oraz pokazy spektakli w ramach takich projektów jak: Offowa Scena Bydgoszczy, Festiwal Teatralny "Sytuacje/Relacje" oraz Ogólnopolski Festiwal Piosenki Aktorskiej "Melpomena". Ponadto w ramach współpracy międzynarodowej Turcja- Izmir - Polska - Kujawsko - Pomorskie zaprezentowano dwa spektakle grupy teatralnej z Turcji, która przyjechała na zaproszenie Stowarzyszenia.

### Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

W roku 2019 zostało zrealizowane zadanie związane organizacją Festiwalu Teatralnego "Sytuacje/Relacje". W poprzednich latach Stowarzyszenie Teatralne "Juvenkracja" organizowało liczne pokazy spektakli oraz warsztaty teatralne w ramach projektu "Bydgoska Scena Offowa".

### Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Andrzej Stróż - dyrektor artystyczny festiwalu Teatralnego Sytuacje/Relacje, instruktor teatralny, reżyser, aktor, założyciel i członek niezależnego teatru niebopiecko, dyrektor artystyczny Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego "Inne Sytuacje", koordynator serii warsztatów w ramach projektu "Sytuacje Teatr", z polskim środowiskiem teatralnych związany od blisko 30 lat, swoje spektakle prezentował m. in. w Turcji oraz na Ukrainie;

Arleta Szatkowska - aktorka teatru alternatywnego, polonista, instruktor teatralny, reżyser, prezes Stowarzyszenia Teatralnego "Juvenkracja", członek teatru niebopiecko, koordynatorka wielu projektów teatralnych w naszym regionie, swoje spektakle prezentowała również za granicą (Turcja);

wolontariusze oraz członkowie Stowarzyszenia świadczący pracę społeczną- pomoc w organizacji przedsięwzięcia, przygotowanie plakatów, promocja wydarzenia.

Michał Zdeb - koordynator projektu, aktor teatru alternatywnego, polonista, konferansjer, lektor, wiceprezes Stowarzyszenia Teatralnego "Juvenkracja", członek teatru niebopiecko, prowadzący warsztaty teatralne, koordynator oraz współkoordynator wielu teatralnych projektów w naszym regionie, swoje spektakle pokazywał m. in. w Turcji i na Ukrainie, w roku, w roku 2019 otrzymał stypendium artystyczne Miasta Bydgoszczy, w roku 2020 stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach projektu "kultura w sieci";

Zasoby rzeczowe

oświetlenie teatralne (stanowiące rezerwę w przypadku niewystarczającej liczby w Teatrze Polskim w Bydgoszczy), podłoga baletowa.

### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Przygotowanie i opracowanie graficzne materiałów promocyjnych	4000,0		
2.	Koordynacja kampanii reklamowej	2000,0		
3.	Druk biletów oraz materiałów promocyjnych	389,6		
4.	Prowadzeni sprzedaży biletów	500,0		

5.	Pokaz spektaklu teatru Kana	5500,0		
6.	pokaz spektaklu Studia Kokyu	7000,0		
7.	Przejazdy artystów	1000,0		
8.	Noclegi dla artystów	2790,0		
9.	Ubezpieczenie spektakli	35,4		
10.	Wynajem sali w Teatrze Polskim w Bydgoszczy	5535,0		
11.	Poprowadzenie wykładu	1000,0		
12.	Koordinacja festiwalu	3000,0		
13.	Rozliczenie księgowo	500,0		
14.	Zakup środków sanitarnych (reżim sanitarny)	1500,0		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		✓ 34750,0	8000,0	26750,0

## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

PREZES ZARZĄDU

Aneta Szatkowska

WICEPREZES ZARZĄDU

Michał Zdeb

.....  
(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

STOWARZYSZENIE TEATRALNE  
"JUVENKRACJA"  
ul. Partyzantów 4/1  
85-535 Bydgoszcz  
NIP 953-25-04-823 Regon 340058938

Data 09.08.2019r.

Załączniki:

1. Pełnomocnictwa /upoważnienia *(fakultatywny)*
2. Umowa lub statut w przypadku, gdy oferent jest spółką prawa handlowego o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie *(fakultatywny)*
3. Oświadczenie RODO *(obligatoryjny - papierowo, złożony również elektronicznie)*
4. Odpis z rejestru lub wyciąg z ewidencji lub innego dokumentu potwierdzającego status prawny Oferenta i umocowanie osób go reprezentujących *(obligatoryjny - złożony elektronicznie)*

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.