

KN-11. 615. 28. 2020



Handwritten notes: 'p. M. Umiejęt. Stężyła', 'KN 2020', and '94872/08/2020'.

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu

Nazwa: Stowarzyszenie Stodoły - Ośrodek Działań Twórczych, Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe, Numer Krs: 0000794486, Kod pocztowy: 88-320, Poczta: 88-320, Miejscowość: Stodoły, Ulica: -, Numer posesji: 37, Województwo: kujawsko-pomorskie, Powiat: mogileński, Gmina: Strzelno, Strona www: , Adres e-mail: stosto_odt@wp.pl, Numer telefon

Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta

2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Warsztaty ceramiczne i wikliniarskie w Ogrodach Norbertańskich			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	27.08.2020	Data zakończenia	15.10.2020

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Osią wydarzenia plenerowego jest warsztatowy charakter spotkania. Grupą do której kierujemy warsztaty to miejscowe rodziny z dziećmi, oraz rodzinne grupy turystyczne licznie odwiedzające Wzgórze św. Wojciecha w Strzelnie. Zadaniem warsztatów jest przybliżenie rzemiosła, form i stylistyki ceramiki użytkowej oraz wyrobów z wikliny tradycyjnie związanych z kulturą wsi w okresie wczesnojesiennym. Elementem, który występował od zarania dziejów w gospodarstwach była ceramika oraz wyroby z wikliny. Warsztaty dla dzieci i dorosłych mają na celu umożliwić poznanie stylistyki oraz procesu ich powstawania; 1) ceramicznych naczyń używanych w gospodarstwie - garnka ceramicznego, do zaparzania prażuchy, talerzy, 2) wyplatania koszy z wikliny. Formuła warsztatów zawiera : 1) przygotowanie modelu i form roboczych do odlewu: a) garnka fi 17 cm + pokrywka, formy robocze 6 sztuk. b) talerza z gliny fi 25 cm, formy robocze 1 szt, 2) przygotowanie odlewów ceramicznych wypalonych na biskwit w temp 950 st. C do wypału plenerowego w technice raku: a) ceramicznych garnków z pokrywkami 3 szt, b) ceramicznych talerzy 4 szt fi 25 cm, 3) warsztaty rodzinne z formowania naczyń w formach ceramicznych i zdobienia surowych garnków patykami, 4) plenerowy wypał ceramiki techniką raku, z wykorzystaniem starych technik zabezpieczania ceramiki (kwasem chlebowym i mlekiem) do użytku w kuchni, 5) wykonanie prażuch w garnkach ceramicznych i wspólny posiłek, 6) pokaz z plecenia koszy na ziemniaki i koszyczków, warsztaty rodzinne z wyplatania koszyków. Wydarzenia towarzyszące: 1) stanowisko z piecem pompejańskim, glinianym, przy którym będą prowadzone warsztaty kulinarne w oparciu o dietę bezglutenową, 2) stoisko kulinarne gdzie będą serwowane potrawy kuchni regionalnej w oparciu o sezonowe produkty i tradycyjne przepisy tzw "archaicznej" kuchni kujawskiej, 3) warsztaty plastyczne dla najmłodszych, wykonanie kompozycji barwnych za pomocą stempli z ziemniaka. Całość wydarzenia plenerowego ma odbyć się pod wspólną nazwą "Odlotowe Kartoflisko".

Miejsce realizacji

Ogrody Norbertańskie, Wzgórze św. Wojciecha, 88-320 Strzelno

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
-----------------	--	---

<p>Zapoznanie się z techniką formowania ceramiki, powstawania naczyń, starych i nowych technik zdobienia, stylistyką ceramiki kujawskiej.</p>	<p>Uczestnicy samodzielnie wykonają garnki do prażuchy dzięki wcześniej przygotowanym formom odlewniczym. Uczestnicy zapoznają się ze stylistyką ceramiki kujawskiej, popularnymi kształtami naczyń i prostymi technikami zdobienia ceramiki. Ceramika użytkowa jest nośnikiem estetyki i formy stylistycznej / plastycznej charakterystycznej dla regionu Kujaw. Poprzez zabawę i pracę warsztatową zaszczepia się zainteresowanie miejscowym rękodziełem i dziedzictwem regionu. Przedsięwzięcie warsztatowe planowane jest w perspektywie imprezy cyklicznej odbywającej się co roku we wrześniu. Przygotowane formy i modele posłużą jako elementy dla warsztatów w kolejnej edycji.</p>	<p>Uczestnicy warsztatów otrzymają własnoręcznie wykonane garnki do prażuch wypalone i glazurowane. Uczestnicy dzięki przygotowanym wcześniej elementom warsztatu ceramicznego będą uczestniczyć w całym procesie powstawania ceramiki użytkowej. Stylistyka formy garnka oraz rodzaj zdobienia będzie nawiązywać do wzorców dawnej ceramiki kujawskiej dzięki czemu przekazane zostaną podstawowe informacje o tradycjach rękodzieła.</p>
<p>Zapoznanie się z tradycyjnymi technikami plecenia wikliny.</p>	<p>Poprzez pokaz oraz warsztaty uczestnicy poznają technikę zaplatania wikliny, powstawania koszy i koszyczków oraz informacje związane z materiałem, jego pozyskiwaniem, przygotowaniem oraz charakterem kształtów jaki można otrzymać z tego materiału.</p>	<p>Własnoręcznie wyplatane koszyki to pretekst do zapoznania się z dawnym rzemiosłem, stylistyką i formą wyrobów wikliniarskich. Przedmioty rękodzielnicze poza swoją funkcją użytkową kształtowały także poziom wrażliwości estetycznej czego doświadczą także uczestnicy warsztatów.</p>

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie Stodoły - Ośrodek Działań Twórczych, zajmuje się organizacją warsztatów, wydarzeń plenerowych, oraz działań mających na celu propagowanie kultury i tradycji regionu Kujaw, głównie form plastycznych i stylistycznych takich jak: ceramika, haft kujawski, wzory sypane piaskiem, zdobnictwo, oraz kulinaria tzw " archaicznej" kuchni kujawskiej. W ramach Stowarzyszenia Stodoły - Ośrodek Działań Twórczych działają: 1) prezes Dawid Wawrzyniak artysta rzeźbiarz, 2) wiceprezes Marcin Wudniak zdun, 3) Joanna Małaczek filolog i pedagog, 4) Rafał Małaczek piekarz i cukiernik, właściciel cukierni "MARTA", 5) Iwona Paczkowska - Grobelska filolog, badaczka gwary kujawskiej, 6) Łukasz Oliwkowski - dr nauk humanistycznych, muzyki i badacz najdawniejszych kultur regionu Kujaw, 7) Eliza Oliwkowska pedagog ze specjalnością pracy z dziećmi z autyzmem, 8) Ewelina Jagodzińska filolog, wieloletnia prezenterka radiowa, 9) Magdalena Ligocka technik rolnictwa ze specjalizacją projektowania terenów zielnych i krajobrazu.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Dawid Wawrzyniak, artysta rzeźbiarz, pracownia ceramiki architektonicznej i rzeźby od 2007, nauczyciel praktycznej nauki zawodu, kierunek renowacja detalu architektonicznego (Zespół Szkół Budowlanych w Inowrocławiu), w ramach działań Stowarzyszenia Stodoły, prowadził: warsztaty ceramiczne - zdobienie za pomocą stempli (wzory haftu kujawskiego), warsztaty na kole garncarskim, warsztaty ze zdobienia podszkliwnego (malowane ceramiczne kogutki), warsztaty ceramiczne z wykonania odcisków (kujawskie zioła), warsztaty ze zdobienia podszkliwnego (płytki ceramiczne z motywem haftu kujawskiego). Elżbieta Jarzęcka, etnograf , pracownik muzeum im. Jana Kasprowicza w Inowrocławiu, członkini Polskiego Towarzystwa Historycznego, o. w Inowrocławiu, członkini Bractwa Wojowników "Kruki", zajmuje się rekonstrukcją ceramiki wczesnośredniowiecznej oraz technikami plecenia wikliny.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Wydarzenie zostanie przygotowane i przeprowadzone przez członków Stowarzyszenia Stodoły - Ośrodek Działań Twórczych oraz wolontariuszy działających na rzecz Stowarzyszenia Stodoły. Do przygotowania warsztatów ceramicznych w tym modeli i form roboczych; garnka z pokrywką i talerza, przygotowania ceramicznych wyrobów biskwitowych wypalonych wcześniej w piecu elektrycznym, budowy plenerowego pieca do wypału techniką raku wykorzystane zostanie zaplecze techniczne pracowni rzeźby i ceramiki Dawida Wawrzyniaka. Warsztaty z plecenia koszy z wikliny zostaną przygotowane przez panią Elżbietę Jarzęcką. Wydarzenie zostanie zorganizowane we współpracy z Muzeum - Romański Ośrodek Kultury im. Ottona i Bolesława w Strzelnie, Domem Kultury w Strzelnie, oraz Polskim Stowarzyszeniem Osób z Celiakią i na Diecie Bezglutenowej.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
-----	---------------	-------------	-----------	-----------------

1.	honorarium dla artysty rzeźbiarza, za wykonanie - modelu garnka fi 17 cm z pokrywką szt. 1, - wykonanie form roboczych do formowania garnka z pokrywką szt. 6, - wykonanie modelu talerza fi 25 cm szt. 1, - wykonanie formy roboczej do formowania talerza szt. 1, - wykonanie 3 szt. ceramicznych garnków z pokrywką, - wykonanie 4 szt. ceramicznych talerzy wypalonych w piecu elektrycznym na biskwit w temp. 950 st. C do szkliwienia w technice raku. W tym zakup surowców koniecznych do realizacji powyższego zadania.	2500,0		
2.	honorarium za przeprowadzenie warsztatów z plecenia koszy z wikliny, wraz z kosztem materiału do przeprowadzenia warsztatów, czas trwania warsztatów 4 godziny	580,0		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		3080,0	3080,0	0,0

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

David Kumpul

.....

.....

.....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data..... 21.08.2020

Załączniki:

1. Pełnomocnictwa /upoważnienia (*fakultatywny*)
2. Umowa lub statut w przypadku, gdy oferent jest spółką prawa handlowego o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (*fakultatywny*)
3. Oświadczenie RODO (*obligatoryjny - papierowo, złożony również elektronicznie*)
4. Odpis z rejestru lub wyciąg z ewidencji lub innego dokumentu potwierdzającego status prawny Oferenta i umocowanie osób go reprezentujących (*obligatoryjny - złożony elektronicznie*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.