

KN-TI. 6/5, 17. 2020 ✓

WYKREŚLO
Urząd Kultury i Dziedzic
Narodowego
20. 07. 2020

Załącznik
do uchwały 30/1314/20
Zarządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego
z dnia 5 sierpnia 2020 r.

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

Autur
20. 07. 2020
h.h.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie Inicjatyw Twórczych Manowce, Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe, Numer Krs: 0000729127, Kod pocztowy: 86-253, Poczta: Kijewo Królewskie, Miejscowość: Dorposz Szlachecki, Ulica: Dorposz Szlachecki, Numer posesji: 7, Województwo: kujawsko-pomorskie, Powiat: chełmiński, Gmina: Kijewo Królewskie, Strona www: https://www.facebook.com/stowarzyszenieinicjatywtworczychmanowce/notifications/ , Adres e-mail: sit.manowce@gmail.com,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Nowy Cyrk o miłości			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	12.07.2020	Data zakończenia	07.10.2020

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Celem SIT Manowce jest m.in. eksponowanie i promowanie dziedzictwa kulturowego Chełmna jako miasta zakochanych, poprzez organizację wartościowych i niespotykanych dotąd atrakcji dla mieszkańców i turystów. Taką propozycją jest w założeniu niniejsza oferta. Wydarzenia związane z realizacją zadania wpisane zostaną w kalendarz imprez chełmińskich tak, by dotarły do jak najszerszego grona odbiorców. Grupę docelową stanowią będą mieszkańcy Chełmna i turyści – w założeniu około 900 osób zainteresowanych kulturą i sztuką Nowego Cyrku w różnym przedziale wiekowym.

Chełmno jest miastem znacznie oddalonym od większych ośrodków kultury – najbliższy znajduje się w Toruniu lub Bydgoszczy. Potrzeby kulturalne mieszkańców miasta i okolic z roku na rok są zaś coraz większe. Z drugiej strony Wnioskodawca pragnie dywersyfikować swoje działania, by w tych różnorodnych propozycjach znalazły się atrakcje, dotychczas niespotykane w mieście. SIT Manowce także poprzez realizację zadania ma na celu wzmocnienie tożsamości kulturowej mieszkańców oraz wspieranie marki Chełmna jako miasta zakochanych. Wnioskodawca poprzez realizację ośmiu etud nowocyrkowych, skoncentrowanych wokół miłości i miasta Chełmna, zaspokoić ma potrzeby kulturalne mieszkańców i turystów.

jest kontynuacją działań Wnioskodawcy: Kadra reprezentująca SIT Manowce od 15 lat związana jest z polskim i zagranicznym środowiskiem kuglarskim. Ta mała, wydawałoby się grupa społeczna, skoncentrowana jest na ulepszaniu umiejętności pracy z ciałem i sprzętem. Reprezentanci Wnioskodawcy od lat występują na scenie jako artyści i iluzjoniści, wyrabiając własną markę. Poprzez budowanie sieci kontaktów, Manowce posiada dostęp do nowoczesnych form cyrkowych, tzw. Nowego Cyrku, którego cechą charakterystyczną jest brak obecności zwierząt. Widzimy potrzebę tworzenia podobnych wydarzeń, ponieważ istnieje rosnące zainteresowanie podobnymi wydarzeniami zarówno wśród mieszkańców Chełmna, jak i wśród osób spoza regionu, o czym świadczy ludyczny charakter festiwalu Perspektywy-9Hills i tęsknota mieszkańców za budowaną atmosferą festiwalu po ukończeniu działań. Forma parateatralna, widowiskowa, refleksyjna i dowcipna wydarzenia zróżnicować ma dotychczasowe wydarzenia, tworzące markę Chełmna jako miasta zakochanych.

Chcąc wyjść do mieszkańców z podobnymi działaniami, Wnioskodawca proponuje organizację ośmiu teatralno- nowocyrkowych miniatur o miłości, spiętych osobą konferansjera. Refleksje artystyczne o miłości - tej pierwszej, szczęśliwej, ale także bolesnej, wypalanej, trudnej, zostaną wyrażone przez grę artystów z ciałem, partnerem oraz manipulowane przedmioty. Artyści, których większość widzów znać może z finałów programu „Mam Talent”, są laureatami licznych konkursów polskich i europejskich w swoich dziedzinach. Reprezentować będą m.in. akrobatykę partnerską, iluzję optyczną za pomocą obręczy, żonglerkę, koło Cyra, czy statyczny trapez cyrkowy. By móc przybliżyć zjawisko Nowego Cyrku i załączamy poniżej linki do przykładowych dziedzin cyrkowych które będą reprezentowane podczas niniejszego zadania: <http://sebastianfrodyma.pl/>, <https://www.tvn.pl/programy/mamtalent,19,pc/aktualnosc,3607/mam-talent-niesamowity-wystep-na-kole,306812,n.html>, <https://www.youtube.com/watch?v=7XJ3ZGJT2r0>, <https://www.youtube.com/channel/UCHUJs5cFd3CrVAYkNIDbfpA> .

By zadbać o jak najwyższy poziom propozycji nowocyrkowych, Wnioskodawca przeprowadzi rekrutację wśród artystów: wśród nadesłanych propozycji wybrane zostaną najlepsze i najbardziej zróżnicowane propozycje Nowego Cyrku. Rekrutacja oparta zostanie o doświadczenie sceniczne aktorów. Kolejnym punktem w realizacji zadania będzie promocja wydarzenia poprzez Internet, plakaty i lokalną prasę. Głównym rezultatem zadania będzie realizacja widowiska pn. Nowy cyrk o miłości, zbudowanych na podstawie scenariusza, bazującego na umiejętnościach i możliwościach

artystów. W zakres przygotowań do widowiska wchodzić będzie praca oświetleniowca oraz czas poświęcony na próby artystów. Widowisko odgrywane będzie trzykrotnie: całego zadania są mieszkańcy Chełmna w liczbie 450 osób (3 seanse po 150 miejsc dostępnych w kinoteatrze Rondo przy aktualnych obostrzeniach związanych ze skutkami COVID-19). Widowisko dostępne będzie także dla dzieci, młodzieży oraz dla osób z niepełnosprawnością ruchową. Bezpośrednim efektem realizacji oferty będzie organizacja widowiska nowocyrkowego zorganizowanego 12-13 września 2020 roku.

Widowisko nowocyrkowe oparte będzie o tematykę miłosną i promować będzie Chełmno jako miasto zakochanych, utrwalając tym samym markę turystyczną miasta. Promocja widowiska wychodzić będzie poza region (informacje o wydarzeniu umieszczone zostaną na ogólnopolskich stronach poświęconych kulturze i rozrywce), co ma na celu zaproszenie turystów do miasta na weekend. Samo wydarzenie będzie bezpłatne dla odbiorców, co zachęci do jak najszerszego dostępu do oglądania. Próby do spektaklu oraz opracowanie konwencji rozpoczną się z końcem marca: każdy artysta otrzyma indywidualne zadania przygotowujące go do spektaklu (np. opracowanie etudy w konwencji miłosnej, przygotowanie kostiumów, dźwięku). Podczas prób artyści zgrani zostaną z oświetleniem i przejdą indywidualne próby na scenie. Etiudy Nowego Cyrku opracowane zostaną na podstawie m.in. zróżnicowanego i spektakularnego dla widza sprzętu kuglarskiego, reprezentującego zaawansowany poziom umiejętności artystów scenicznych. Wykorzystane zostaną m.in. takie sprzęty, jak m.in. koło Cyra, drabina cyrkowa, iluzja optyczna czy żonglerka, elementy klaunady. Dzięki realizacji wydarzenia utrwali się wizerunek Chełmna jako miasta zakochanych, zaprezentowane zostaną inne, niż dotychczas formy rozrywki oraz wzrośnie w zamierzeniu zainteresowanie Nowym Cyrkiem. Nastąpi ponadto wzrost świadomości budowania marki turystycznej miasta poprzez różne działania na co dzień. W ramach niniejszego zadania nie przewiduje się trwałości rezultatów.

Miejsce realizacji

Kinoteatr Rondo

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Widowisko nowocyrkowe odgrywane 3x	450	dokumentacja fotograficzna

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Wnioskodawca istnieje od 2018 roku i od tego czasu realizuje zadania mające na celu m.in. adaptację dawnych polskich tradycji i związanej z nią obrzędowością, pieśniami i rekonstrukcją etnograficzną na gruncie spektakli teatralnych. Wnioskodawca realizuje także liczne warsztaty z zakresu tradycji i folkloru, a także Nowego Cyrku, tj. żonglerka. Wnioskodawca także przeprowadza wykłady popularnonaukowe z zakresu etnologii.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

W czerwcu 2019 r. Wnioskodawca realizował zadanie pn. „Peryferie- spektakl nowocyrkowy”, który był odpowiedzią na konkurs ofert w ramach Estrady Rzeszowskiej Wschód Kultury. Rezultatem działań w ramach zadania było utworzenie godzinnego dwuosobowego spektaklu nowocyrkowego, w skład którego wchodził: Cyr Wheel, żonglerka grupowa, iluzja optyczna i prezentacja spektaklu na terenie Festiwalu Wschód Kultury w Rzeszowie w 2019 roku. W okresie wrzesień-listopad 2018 r. Wnioskodawca realizował zadanie "Dawne świętowanie zapustów kociewskich - warsztaty i spektakl", dofinansowany z budżetu Narodowego Centrum Kultury w ramach programu Kultura-Interwencje 2018. EtnoPolska.

zadania była rekonstrukcja dawnych obrzędów zapustnych poprzez organizację warsztatów teatralnych oraz spektakl- rekonstrukcję na podstawie materiałów etnograficznych. W okresie 05-12.2019 r. Wnioskodawca realizował zadanie pn. "Mistrz tradycji - kaszubskie plecionkarstwo za pomocą metody spiralnej" finansowane ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, tj. organizację tradycyjnych, etnograficznych warsztatów z plecienia koszyków. W 2019 roku Wnioskodawca realizował także zadanie pn. "Dawne wesele na Ziemi Chełmińskiej - warsztaty, wykłady, spektakl", dofinansowany ze środków NCK, Urzędu Miasta Chełmna oraz Starostwa Powiatowego w Chełmnie.

Koordynator zadania od 2016 roku (N. Zacharek) współpracowała ze Stowarzyszeniem Ekologiczno-Kulturalnym Wspólna Ziemia, w którym pełniła funkcję koordynatora w projektach kulturowych N. Zacharek koordynowała licznymi zadaniami tj. "Mistrz tradycji - kaszubskie plecionki metodą spiralną" w 2018 roku w Grodzisku Owidz, a także zadanie "Mistrz tradycji - haft kociewski Zdzisławy Gulgowskiej" w 2019 roku, które finansowane były z budżetu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz ww. programu Etnopolska 2018. Do dalszych działań należy kierowanie projektem pn. Dziedzictwo kulturowe naszego sołectwa w 2017 i 2018 r., "W międzyczasie w między-świecie. Dawne świętowanie na Ziemi Chełmińskiej – tradycja, zwyczaje, przesady", "Tradycja Lisewa. Warsztaty i wykłady etnograficzne".

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

piekunem merytorycznym zadań będzie Natalia Zacharek, etnolog, badacz przemian tradycji we współczesności. Odpowiadać będzie za nadzór merytoryczny zadania, promocję oraz organizację poszczególnych działań. W latach 2017-2019 opublikowała 13 artykułów, dotyczących kultury ludowej we współczesności na tle przeszłości, znajdujących się na liście czasopism punktowanych Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego, tj. "Tematy z Szewskiej" czy "Studia Etnologiczne i Antropologiczne" oraz monografiach konferencyjnych. W 2019 roku wydała także opracowanie dotyczące współczesnego stanu nad pamięcią w folklorze Kociewia, tj. Kociewskie demony ludowe, które są rezultatem Stypendium Marszałka Województwa Pomorskiego na 2019 rok.

Posiada również doświadczenie w realizacji projektów naukowych oraz popularnonaukowych w charakterze kierownika. Do najważniejszych należy koordynacja nad zadaniem "Mistrz tradycji -

kaszubskie plecionki metodą spiralną", finansowanego z budżetu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Narodowego Centrum Kultury w programie Kultura-Interwencje 2018. Etnopolska w zadaniu pn. "Dawne zapusty na ziemi kociewskiej - warsztaty i spektakl" dofinansowanego ze środków NCK oraz - w 2019 roku zadanie pn. "dawne wesele na ziemi chełmińskiej - wykłady, warsztaty, spektakl ", a także lokalne inicjatywy promujące tradycję pn. "W międzyczasie w międzyświecie. Dawne świętowanie na Ziemi Chełmińskiej – tradycja, zwyczaje, przesady", "Tradycja Lisewa. Warsztaty i wykłady etnograficzne".

Sebastian Frodyma pełnić będzie rolę instruktora warsztatów teatralnych, prowadzenia prób dla aktorów oraz przygotowanie scenariusza. Od 2014 roku kształcił się w ChSTR - studium teatru ruchu w Wiśle, gdzie uzyskał dyplom ze specjalizacji drama. Posiada doświadczenie w tworzeniu spektakli autorskich, tj. "Lustro prawdę Ci powie", "The Red Tape" oraz grupowych projektów kulturowych. W spektaklu "Historia Pana Benjamina" realizowanego przez Teatr Avatar z Legnicy gra główną postać, jest również aktorem spektaklu "Pasja" (Teatr Sztukmisja). W 2018 r. był instruktorem artystycznym w projekcie Brave Kids, występował podczas największych gal artystycznych w Polsce i za granicą (Norwegian Fire Convention, Slovenian Hoop Convention, artysta sceniczny w Arabii Saudyjskiej) - w tym Spektakle Variete w Warszawie (2017) i Lublinie (2015); otrzymał nagrody z dziedziny improwizacji scenicznej: 2 i 3 miejsce Slot Kraków 2012, 2 i 3 miejsce Grojkon, BielskoBiała w 2013 i 2014 r. Finalista konkursu "Cyrkulacje" w Lublinie w 2015 r oraz główny performer gali "Otwarcia" i "Zamknięcia" Europejskiej Stolicy Kultury" we Wrocławiu w 2016 r. Reżyserował następujące projekty: "Kulturalnie Pożyteczni" w Jarosławiu w 2012 r., choreograf i reżyser spektaklu "Wygnańcy światów" oraz "Fire trio"dla Teatru Avatar w 2015 r., choreograf do projektów społecznych "11 listopada" oraz "3 maja", Legnica 2015 i 2016 r., reżyser Fire Gala Żelka w Lublinie 2016 r., zastępca choreografa podczas projektu "Mosty" we Wrocławiu w 2016 r; reżyser Fire Gala podczas European Juggling Conventrion w 2017, reżyser "Dz. z zapałkami" -zwycięskiego spektaklu teatralnego dla dzieci w Siechnice w 2018 r., reżyser "Ściana z komórek". W 2018 pełnił rolę scenarzysty, instruktora warsztatów oraz scenarzysty w programie Kultura-Interwencje 2018. EtnoPolska, pn. "Dawne zapusty na Ziemi Kociewskiej - warsztaty i spektakl". W spektaklach od 7 lat korzysta z narzędzi teatralnych oraz żonglerskich tj. żonglerka oraz iluzja optyczna, wzbogacając warsztaty o niespotykane jeszcze w Polsce metody teatru alternatywnego. Od 10 lat prowadzi warsztaty dla grup w różnym wieku oraz stopniem zaawansowanie z dziedziny żonglerki oraz teatru. W działaniach korzysta głównie z metodach opartych m.in. na pantomimie, czy dramie. Do współpracy zaproszeni zostaną artyści z Polski reprezentujący sztukę Nowego Cyrku, którego główną ideą jest brak obecności zwierząt na arenie. Do grona zaproszonych twórców wchodzi: finaliści programu Mam Talent oraz absolwenci Państwowej Szkoły Cyrkowej w Julinku.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Promocja – druk plakatów wielkoformatowych	200,0		
2.	Widowisko nowocyrkowe – organizacja artystów	4800,0		
3.	Konferansjer	1200,0		
4.	Organizacja reżyserska	1000,0		

5.	Wynajem przestrzeni Kinoteatru Rondo (w tym VAT)	1000,0		
6.	Koordinacja zadania	1845,0		
7.	Oświetleniowiec	600,0		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10645,0	5645,0	5000,0

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Natalie Zielinskiej

Krzysztof Kościelniak

.....

.....
 (podpis osoby
 upoważnionej
 lub podpisy osób
 upoważnionych
 do składania oświadczeń
 woli
 w imieniu oferenta)

**Stowarzyszenie Inicjatyw
 Twórczych Manowce**
 Dorposz Szlach. 86-253 Kijewo Król.
 NIP 8751560896 REGON 380070552
 Tel. 509 890 684

Data... *14 VII 2020*

Załączniki: