

Bydgoszcz 14.07.2020 r

KN-III. 482. 26

DI-2221-1/2020
OPERA NOVA
 w Bydgoszczy
 ul. Marszałka Focha 5
 85-070 BYDGOSZCZ

Harmonogram rzeczowo - finansowy zadania na 2020 rok

I. Nazwa zadania: Rozbudowa Opery Nova w Bydgoszczy o IV krag wraz z infrastrukturą parkingową - przygotowanie inwestycji

II. Zestawienie kosztów (nakładów)

Lp.	Treść	Źródła finansowania	Pozycja z ZZK	Ogólna wartość z podziałem na źródła finansowania	Wydatki poniesione w latach poprzednich	Wydatki do poniesienia w planowanym roku budżetowym w podziale na kwartały	I kw.	II kw.	III kw.	IV kw.
1.	Prace związane z przygotowaniem terenu pod budowę IV kręgu Opery Nova (wycinka drzew, przełożenie światłowodu)	Budżet Województwa śr. włas.				32 073,60			7 016,10	25 057,50
		Dotacja z Budżetu Państwa								
		Dotacja rozwojowa								
		Środki własne jednostki								
		Inne źródła Miasta Bydgoszcz								
		Razem				32 073,60	0,00	0,00	7 016,10	25 057,50
2.	Nadzór inżyniera kontraktu (koszt sprawdzenia dokumentacji)	Budżet Województwa śr. włas.				139 557,60			139 557,60	
		Dotacja rozwojowa								
		Środki własne jednostki								
		Inne źródła								
		Razem					139 557,60	0,00	0,00	139 557,60
3.	Działania z zakresu formalno-prawnego (obsługa prawna zadania, obsługa kredytu, podział i wydzielenie geodezyjne, opłaty skarbowe)	Budżet Województwa śr. włas.				11 976,80			11 976,80	
		Dotacja z Budżetu Państwa								
		Dotacja rozwojowa								
		Środki własne jednostki								
		Inne źródła								
		Razem				11 976,80	0,00	0,00	11 976,80	0,00

4.	Wprowadzenie uzupełnień do projektów po sprawdzeniu dokumentacji przez inżyniera kontraktu	Budżet Województwa śr. włas.				20 046,00			20 046,00
		Dotacja z Budżetu Państwa							
		Dotacja rozwojowa							
		Środki własne jednostki							
		Inne źródła							
	Razem					20 046,00	0,00	0,00	20 046,00
	OGÓŁEM					203 654,00	0,00	0,00	158 550,50 45 103,50

I zastępca dyrektora
 Opery Nova w Bydgoszczy
 mgr inż. *Krzysztof Barłczak*

Dyrektor departamentu/jednostki
 Dyrektor Departamentu Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Maciej Figas
 Dyrektor Departamentu Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Departament merytoryczny

Dokument został sprawdzony pod względem celowości

Wydział Kultury

Matczyna Kryńska

główny specjalista

Podpis osoby sprawdzającej

2020

osoby sprawdzającej

MARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA

członek Zarządu

Piotr Calbecki

członek Zarządu

z-ca Dyrektora

Departament Organizacyjny

Dyrektor Departamentu Organizacyjnego

2020

osoby sprawdzającej

MARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA

członek Zarządu

Piotr Calbecki

członek Zarządu

**CZEŚĆ OPISOWA DO HARMONOGRAMU
ZADANIA FINANSOWANEGO Z BUDŻETÓW WOJEWÓDZTWA
W 2020 ROKU PN.**

*Rozbudowa Opery Nova w Bydgoszczy o IV krąg wraz z infrastrukturą parkingową
- przygotowanie inwestycji*

a) uzasadnienie celowości realizacji zadania

Opera Nova jest prestiżową ciągle rozwijającą się instytucją kultury wpisaną w wizerunek Bydgoszczy jako miasta z dużym potencjałem kulturalnym. Dalszy jej rozwój uwarunkowany jest dobudowaniem przy gmachu operowym uzupełniającego obiektu sprzyjającego dalszemu rozwojowi instytucji i Miasta. Na terenie planowanej inwestycji aktualnie funkcjonuje prowizoryczny, niefunkcjonalny i nieestetyczny parking samochodowy o niewystarczającej ilości stanowisk. Znalezienie miejsca parkingowego w pobliżu Opery jest utrudnione tym bardziej, że jest on usytuowany w centrum miasta, w sąsiedztwie wielu publicznych instytucji. Przyjęta koncepcja zakłada wybudowanie na terenie przy Operze Nova obiektu przeznaczonego na cele kulturalne i składającego się z dwupoziomowego garażu podziemnego oraz tzw. IV kręgu. Zaplanowane do zrealizowania w IV kręgu sale kameralna, kinowa oraz przestrzeń wystawiennicza stworzą kolejne możliwości przybliżania społeczeństwu dorobku kulturalnego, a także przeprowadzania imprez kongresowych, które aktualnie są realizowane z wykorzystaniem zlokalizowanych w budynku Opery sal widowiskowych, kongresowych i seminaryjnych.

Idea budowy IV kręgu jest kontynuacją koncepcji urbanistyczno-architektonicznej przedstawionej przez prof. dr. inż. arch. Józefa Chmiela w konkursie architektonicznym, na podstawie której wybudowano gmach Opery Nova (autorami architektury Opery Nova są: prof. dr. inż. arch. Józef Chmiel oraz dr. inż. arch. Andrzej Prusiewicz). Realizacja zamierzenia porządkować będzie ład urbanistyczny w tej centralnej części Bydgoszczy.

b) zakres rzeczowy zadania

Zakres rzeczowy zadania w 2020 roku obejmuje:

1. Prace związane z przygotowaniem terenu pod budowę IV kręgu Opery Nova (wycinka drzew, przełożenie światłowodu)
2. Nadzór inżyniera kontraktu (koszt sprawdzenia dokumentacji)
3. Działania z zakresu formalno-prawnego (obsługa prawna zadania, obsługa kredytu, podział i wydzielenie geodezyjne, opłaty skarbowe,)
4. Wprowadzenie uzupełnień do projektów po sprawdzeniu dokumentacji przez inżyniera kontraktu

c) ocena ekonomicznej efektywności zadania

Wykonanie przedsięwzięć objętych tegorocznym harmonogramem, a w szczególności sprawdzenie dokumentacji przez wyspecjalizowany zespół weryfikatorów oraz wprowadzenie uzupełnień do projektów, przyczyni się do uniknięcia błędów w realizacji robót budowlano-montażowych i wyposażeniowych przy budowie IV kręgu Opery oraz garażu podziemnego. Lepsza jakość opracowań projektowych przyczyni się do efektywniejszego wykorzystania nakładów finansowych inwestycji a w przyszłości będzie służyła obniżeniu kosztów eksploatacyjnych wybudowanych obiektów.

d) dane o planowanych efektach rzeczowych zadania

Zrealizowanie w 2020 roku objętych tegorocznym harmonogramem działań przygotowawczych umożliwi od pierwszych miesięcy roku następnego sprawne przeprowadzenie przetargu celem wyłonienia wykonawcy oraz rozpoczęcie robót budowlanych.

I zastępca dyrektora
Operry Nova w Bydgoszczy
mgr inż. Wojciech Bartczak