

Załącznik do uchwały Nr 29/1262/20 Zarządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego z dnia 29 lipca 2020 r.

Załącznik nr 3 do uchwały Zarządu

Teatr im. Wilama Horzycy
ul. Plac Teatralny 1
87-100 Toruń

Harmonogram rzeczowo-finansowy zadania

I. Nazwa zadania: Modernizacja I i II balkonu w budynku głównym Teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu

II. Zestawienie kosztów (nakładów):

Lp.	Treść	Zródła finansowania	pozycja z ZZK	całkowita wartość zadania z podziałem na źródła finansowania	wydatki poniesione w latach poprzednich	wydatki do poniesienia w planowanym roku budżetowym w podziale na kwartaly	I kw.	II kw.	III kw.	IV kw.
1.	podstawowe pożyte w realizacji zadania w podziale na zadania inwestycyjne wieloletnie: przebudowa I i II balkon z wymianą foteleżnianą przewyższenia podłóg, wykonanie przeciwpożarowych powłok stalowej konstrukcji balkonów i odnowienie kanałów wentylacyjnych, nadzór inwestorski, opracowanie dokumentacji przetargowej, przeprowadzenie procedury udzielenia zamówienia publicznego zakup wyposażenia zakup s.r. trwały	Budżet Województwa s.r. włas. Dotacja z Budżetu Państwa Dotacja Rozwojowa Środki własne jednostki inne źródła		928 774,00	67 200,00	861 574,00	0,00	0,00	100 000,00	761 574,00
	Razem			928 774,00	67 200,00	861 574,00	0,00	0,00	100 000,00	761 574,00

... K. Ignaszewska
Kierownika Kuchni KSIĘGOWY
dyrektor departamentu jednostki
sporzędził

DYREKTOR
Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Marek Churski

starszy inspektor
Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego
podpis osoby sprawującej (1)
Marek Churski

Dyrektor Departamentu Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Jerzy Janczarski

Dyrektor Departamentu merytorycznego
Departamentu Organizacyjnego
Marek Churski

Dyrektor Wydziału Inwestycji
Marek Churski

członek Zarządu
MAREK WOJEWÓDZTWA

Piotr Calbecki

2020-07-16

**Teatr im. W. Horzycy w Toruniu – zadanie pn. Modernizacja I i II balkonu
w budynku głównym Teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu**

1. Uzasadnienie celowości realizacji zadania.

Celem przebudowy II balkonu jest poprawa jakości odbioru przedstawień i „odzyskanie” miejsc dziś nie sprzedawanych z powodu braku widoczności i niezgodnej z przepisami wysokości balustrady oraz nachyleń części podłóg. Wymiany wymagają także fotele pochodzące prawdopodobnie jeszcze z remontu w roku 1942.

Na I balkonie zbyt mała przestrzeń między rzędami nie pozwala na przyjęcie w miarę nawet wygodnej pozycji. Zmiana pozwoli, kosztem kilku miejsc, doprowadzić tę część widowni do standardu podobnego do obowiązującego na parterze bez strat dla estetyki i walorów zabytkowych. Cały remont jest elementem programu zmian wizerunku z okazji przypadającego jesienią 2020 roku stulecia teatru w Toruniu.

2. Zakres rzeczowy zdania.

Wykonanie przebudowy I i II balkonu (III i IV kw 2020 r.) z wymianą foteli, zmianą przewyższenia podłóg, wykonaniem przeciwpożarowych powłok stalowej konstrukcji balkonów i odtworzeniem kanałów wentylacyjnych pod podłogami wraz z nowymi otworami wentylacyjnymi. Ponadto: nadzór inwestorski, opracowanie dokumentacji przetargowej, przeprowadzenie procedury udzielania zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego zgodnie z Ustawą PZP.

3. Ocena ekonomicznej efektywności zadania.

Proponowane zmiany dadzą w efekcie około 100 nowych miejsc o stosunkowo dobrej widoczności. Zostanie uporządkowany system mocowania reflektorów, by nie przeszkadzały widzom i jak najmniej wpływały na estetykę obiektu zabytkowego. Odślonięcie konstrukcji pozwoli na dostosowanie jej do współczesnej normy ppoż. Rekonstrukcja kanałów wentylacyjnych przewróci widowni II balkonu walor użytkowy. „Odzyskana” część widowni zrekompensuje utratę kilkudziesięciu miejsc na parterze i I balkonie (efekt zmian w ustawieniu rzędów i poszczególnych foteli zgodnie z obowiązującą normą i koniecznością zapewnienia elementarnej wygody).

Miejsca na I balkonie są dziś kupowane niechętnie ze względu na oczywistą niewygodę. Po remoncie powinno się to zmienić. Będą to bowiem najwygodniejsze miejsca w Teatrze o najlepszej widoczności.

4. Dane o planowanych efektach rzeczowych.

Poprawa walorów użytkowych balkonu I i powrót do sprzedaży miejsc na balkonie II, w dodatku w liczbie większej niż przed remontem. Wymiana foteli I i II balkonu na nowe, zapewnienie widzom maksymalnego komfortu tak, aby uczestnictwo w spektaklach było wyłączeniem przyjemnością.

GŁÓWNY KSIĘGOWY
Kazimiera Kępczewska

DYREKTOR
Andrzej Churski