

KNO-11. 615. 21. 2020

28. 07. 2020
29

WPLYNEŁO
URZĄD MARSZAŁKOWSKI W TORUNIU
Biuro Podawczo-Kancelaryjne
2020-07-27
KNO/11 89111/07/2020
Ilość załączników

M. Wronka
28.07
K

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

[Handwritten signatures and initials]

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach. Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Katedralna Parafia Rzymsko-Katolicka p.w.św. Jana Chrzciciela i św. Jana Apostoła w Toruniu, Forma prawna: kościoły i związki wyznaniowe, Brak: Brak, Kod pocztowy: 87-100, Poczta: Toruń, Miejscowość: Toruń, Ulica: ul. Żeglarska, Numer posesji: 16, Województwo: kujawsko-pomorskie. Powiat: Toruń, Gmina: m. Toruń, Strona www: www.katedraianow.pl , Adres e-mail: umer telefc	
Adres do korespondencji jest taki sam jak	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Marek Rumiński

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Katedra św. Janów 360			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	16.08.2020	Data zakończenia	29.10.2020

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
--

Opis zadania

W XXI wieku mało kogo satysfakcjonuje oglądanie zdjęć i filmików z wybranego miejsca. Coraz częściej liczy się możliwość odwiedzenia go bez wychodzenia z domu. Niektórzy przed wyjazdem na wakacje sprawdzają okolicę przy pomocy narzędzi Google umożliwiających spacer ulicami miasta w wirtualnej rzeczywistości. Rozwój technologii w XXI umożliwił dokładne odwzorowanie obiektów ze wszystkimi szczegółami oraz udać się w wirtualny spacer po wybranych wnętrzach. Wirtualny spacer to nowoczesna forma prezentacji stawiająca na innowacyjność. Za pomocą kamer 360 stopni rejestrowany jest obraz w pomieszczeniu. Dokonując wielu ujęć w jednym obrazie obserwator ma poczucie przebywania w zabytku. Dzięki niemu każdy turysta nie wychodząc z domu może zapoznać się z zakamarkami bazyliki. Spacer będzie prezentować zarówno prezbiterium, nawę i chór, ale także katakumby i wieże ze słynnym dzwonem Tuba Dei. Dodatkowo w ramach projektu zakłada się umieszczone zdjęć z opisami najciekawszych i najbardziej cennych zabytków bazyliki. Katedra od wielu lat dzięki wsparciu Urzędu Marszałkowski Województwa Kujawsko-Pomorskiego w Toruniu i Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Kujawsko-Pomorskiego finansowane były prace konserwatorskie i restauratorskie we wnętrzu kościoła, które dzięki wprowadzeniu Katedry do świata wirtualnego, zostanie zwiększony zasięg promocji województwa kujawsko-pomorskiego. 2020 roku zmienił cały świat, pandemia koronawirusa spowodowała, że wiele sfer życia codziennego zostało ograniczonych, możliwość zwiedzania obiektów również. Wprowadzono szereg reżimów sanitarnych, co spowodowało, że zwiedzanie obiektów zabytkowych zostało ograniczone, spacer 360 jest nową alternatywą umożliwiającą dostępność dla szerokiego gronu odbiorców, nawet tych którzy pozostali w domach.

Miejsce realizacji

Bazylika katedralna św. Jana Chrzciciela i św. Jana Ewangelisty w Toruniu

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Wirtualny spacer po obiekcie	1	1

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Bazylika katedralna św. Jana Chrzciciela i św. Jana Ewangelisty w Toruniu jest jednym z najwspanialszych przykładów architektury gotyku na ziemi chełmińskiej. Ma formę trójnawowej wysokiej na 27,30 m hali z niższym prezbiterium i kaplicami bocznymi. Od zachodu w korpus częściowo wtopiona jest masywna czworoboczna wieża, której zachodnia elewacja jest rozczłonkowana głęboką wnęką z głównym portalem do kościoła, przechodzącą przez całą jej wysokość. Prezbiterium jest sklepienie krzyżowo-żebrowo i gwiaździste, korpus sklepieniami gwiaździstymi o wzbogaconym układzie (w nawie głównej ośmio-, w nawach bocznych pięcioramiennymi). W prezbiterium znajdują się malowidła gotyckie z XIV w. Na wschodniej ścianie postacie patronów kościoła – św. Jana Chrzciciela i św. Jana Ewangelisty z ok. 1360 roku, na ścianie północnej duża i ikonograficznie rozbudowana scena z ok. 1380–90 przedstawiająca Ukrzyżowanie na drzewie Jessego, a wokół Sąd Ostateczny, Mater Misericordiae, Kościół i Synagogę, Legendę o Trzech Żywych i Trzech Zmarłych oraz personifikacje cnót i grzechów głównych. Obecny ołtarz główny, tryptyk św. Wolfganga z ok. 1502–1506, fundacji Kaspra Welkera, zastąpił po wojnie dawny barokowy ołtarz główny. W szafie środkowej znajdują się rzeźby świętych Wolfganga, Bartłomieja i Jakuba, na malowanych skrzydłach bocznych od wewnątrz Ojcowie Kościoła (św. Grzegorz Wielki, św. Hieronim, św. Ambroży i św. Augustyn), na stronie zewnętrznej cztery święte dziewice (święte: Małgorzata, Dorota, Apolonia i Agnieszka). Nad ołtarzem zamontowano dawny krucyfiks z belki tęczy, z końca XIV w. Na ścianie południowej wisi brązowa płyta nagrobna burmistrza Johanna (Jana) von Soest (zm. 1361 roku) i jego żony Margarethy (Małgorzaty), zamówiona w Brugii. Oprócz chrzcielniczy jest to najstarszy zachowany zabytek w kościele. W nawie północnej, na ścianie zachodniej znajdują się malowidła gotyckie z XIV (Koronacja Marii) i XV w. (Ukrzyżowanie). Poniżej wmontowana jest gotycka konsola z popiersiem Mojżesza. W ołtarzu przy pierwszym od wschodu filarze oddzielającym nawę główną i południową znajduje się płaskorzeźba z przedstawieniem św. Marii Magdaleny unoszonej przez anioły, z początku XV w. W kaplicy Zaśnięcia Marii Panny znajdują się dwa inne zabytki związane z Mikołajem Kopernikiem - gotycka chrzcielnica z pierwszej połowy XIV wieku, w której go prawdopodobnie ochrzczono i rzeźbione popiersie autorstwa Wojciecha Rojowskiego z 1766 roku. Liczne barokowe i rokokowe ołtarze w korpusie i kaplicach bocznych pochodzą z XVII-XVIII w. Obecną rokokową XVIII-wieczną ambonę umieszczoną przy wejściu z nawy głównej do prezbiterium przeniesiono z kościoła Dominikanów. Neogotyckie witraże wykonano na przełomie XIX i XX w. Witraż we wschodnim oknie prezbiterium został wykonany przez Edwarda Kwiatkowskiego w 1951 roku, z wykorzystaniem w partii maswerku ocalałych fragmentów szkła gotyckich. W bazylice znajdują się dwa instrumenty. Oba o dużej wartości historycznej. Pierwszy to Wielkie Organy (tzw romantyczne), zbudowane w 1878 roku przez Maxa Terletzkiego z Królewca w neogotyckiej obudowie. Posiadają dzisiaj 40 registrów i 3 manualy. Drugi mały, barokowy instrument z 1688 autorstwa Mateusa Brandtnera z Torunia, przebudowany w 1821 roku, uszkodzony w 1945 roku zrekonstruowany został w 1983 roku przez budowniczego organów Josepha Mollina. Posiada jeden manual i 15 registrów.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Parafia od wielu lat, poza działalnością duszpasterską i posługą sakramentalną wśród praktykujących katolików, prowadzi działalność kulturalno-edukacyjną. Bazylika katedralna św. Jana Chrzciciela i św. Jana Ewangelisty w Toruniu, jako jeden z najcenniejszych obiektów województwa kujawsko-pomorskiego, od wielu lat prowadzi szereg prac związanych z konserwacją i restauracją zabytków. Z sukcesem pozyskuje środki z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko-Pomorskiego. Posiada ogromne doświadczenie w realizacji projektów finansowanych ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego. Zasoby kadrowe i ogromna wiedza na temat historii obiektu gwarantują przygotowanie i realizację

projektu na najwyższym poziomie.

Wykonanie spaceru wirtualnego oraz nagrania obiektu za pomocą drona zostanie zlecone firmie zewnętrznej. Zawartość merytoryczna, opisy obiektów zabytkowych, historia katedry zostanie przekazana przez proboszcza parafii, który od wielu lat zbiera materiały na ten temat. Parafia wydała wiele publikacji poświęconych najcenniejszym zabytkom znajdującym się w Katedrze, które pozwolą opisać dokładnie wybrane zabytki.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Katedra od wielu lat współpracuje z Uniwersytetem Mikołaja Kopernika, z Wydziałem Sztuk Pięknych. Zostało przeprowadzonych wiele kwerend na temat obiektów zabytkowych znajdujących się w kościele. Parafia przez wiele lat zbierała materiały merytoryczne, monografie oraz pozwalała studentom uniwersytetu przeprowadzać wiele badań, dzięki temu materiał zebrany jest bardzo bogaty i stanowi źródło wsparcia merytorycznego dla zespołu przygotowującego spacer. Katedra, jako pierwsza w Polsce otrzymała dofinansowanie ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego i przygotowała film 3D popularno-naukowy o katedrze, jej historii i wszystkich bogactwach znajdujących się wewnątrz.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	przygotowanie wirtualnego spaceru oraz nagranie dronem	10000,0		
2.	przygotowanie i zebranie materiałów merytorycznych, opisów obiektów i historii zabytku	1500,0		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		11500,0	10000,0	1500,0

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych,

osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
Katedralna
Parafia Rzymsko-Katolicka
św. Jana Chrz. i św. Jana Ap.
ul. Żeglarska 16, 87-100 Toruń
tel. 56 657 14 80
NIP 9561996378, REGON 040052046

Ks. Pralat
Marek Rumiński

Proboszcz Parafii Katedralnej

.....
.....
(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Pełnomocnictwa /upoważnienia (*fakultatywny*)
2. Umowa lub statut w przypadku, gdy oferent jest spółką prawa handlowego o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (*fakultatywny*)
3. Oświadczenie RODO (*obligatoryjny - papierowo, złożony również elektronicznie*)
4. Odpis z rejestru lub wyciąg z ewidencji lub innego dokumentu potwierdzającego status prawny Oferenta i umocowanie osób go reprezentujących (*obligatoryjny - złożony elektronicznie*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.