

Załącznik nr 3 do uchwały Zarządu

Teatr im. Wilama Horzycy
ul. Plac Teatralny 1
87-100 Toruń

Harmonogram rzeczowo-finansowy zadania

I. Nazwa zadania: "Remont elewacji budynku głównego i budynku Sceny na Zapleczu Teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu

II. Zestawienie kosztów (nakładów):

Lp.	Treść	Źródła finansowania	pozycja z ZZK	ogólna wartość zadania z podziałem na źródła finansowania	wydatki poniesione w latach poprzednich	wydatki do poniesienia w planowanym roku budżetowym w podziale na kwartały	I kw.	II kw.	III kw.	IV kw.
1.	podstawowe pozycje w realizacji zadania w podziale na: zadania:renowacja elewacji budynku głównego i budynku Sceny na Zapleczu teatrnanadzór inwestorski, opracowanie dokumentacji przetargowej, przeprowadzenie procedury udzielenia zamówienia publicznego zakup wyposażenia zakup st. meblach	Budżet Województwa sr. własne Dotacja z Budżetu Państwa Dotacja Rozwojowa Środki własne jednostki imie.źródła.		550 000,00		550 000,00	0,00	0,00	0,00	550 000,00
	Razem			550 000,00		550 000,00	0,00	0,00	0,00	550 000,00

KAZIMIERZ MASZCZAK
Kazimierz Maszszak
dyrektor departamentu jednostki
specjalnej

starszy inspektor Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Ani podpis osoby sprawującej Dyrektor departamentu merytorycznego-Zarski

główny specjalista
2020-07-08
Dyrektor Wydziału Inwestycji Departamentu Organizacyjnego

Wydział inwestycji
Dokument został zweryfikowany i sprawdzony.
Członek Zarządu odpowiedzialny merytorycznie

MARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA
Młaciej Czepiel
Piotr Calbecki

Część opisowa do harmonogramu zadania finansowanego z budżetu województwa.

Teatr im. W. Horzycy w Toruniu – zadanie remontowe pn. „Remont elewacji budynku głównego i budynku Sceny na Zapleczu Teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu

1. Uzasadnienie celowości realizacji zadania.

Całe zadanie remontowe zostanie wykonane w III i IV kwartale roku 2020. Celem prac jest poprawa stanu technicznego i walorów estetycznych obu budynków teatru i przywrócenie im walorów reprezentacyjnych na stulecie teatru polskiego w Toruniu. Remont niezbędny jest z uwagi na zniszczenia powierzchni elewacji m.in.: łuszczenie się farby, odspojenia, ubytki i liczne pozostałości doraźnych napraw i uzupełnień na cokołach obydwu budynków, spękane, głuche słabe i odspojone tynki oraz zacieki na elewacjach, a także popękane rury spustowe.

2. Zakres rzeczowy zadania.

Zadanie obejmuje wykonanie renowacji elewacji budynku głównego i budynku Sceny na Zapleczu teatru – skucie odpadających tynków, impregnacja i wzmocnienie podłoża, uzupełnienie brakujących części tynku, wymiana rur spustowych, dokonanie reprofilacji detali architektonicznych (gzymśów, opasek okien itp.), nadzór inwestorski na właściwym przebiegu prac, opracowanie dokumentacji przetargowej, przeprowadzenie procedury udzielenia zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego zg. z Ustawą PZP.

3. Ocena ekonomicznej efektywności zadania.

Poprawnie wykonany remont ścian budynku zabytkowego ze zwróceniem uwagi na stan blacharki i problem odprowadzenia wody pozwoli na długie lata zachować mury w dobrej kondycji. Zadanie obejmuje również malowanie elewacji budynku zaplecza Teatru, by oba budynki były pomalowane w tym samym czasie i z zastosowaniem tej samej technologii. Dobrze wykonane prace powinny zabezpieczyć ściany teatru wraz ze zdobięciami je detalami architektonicznymi na długie lata.

4. Dane o planowanych efektach rzeczowych.

Wyeksponowanie walorów artystycznych i historycznych jednego z najbardziej charakterystycznych budynków teatralnych w Polsce zaprojektowanego przez znanych w Europie wiedeńskich architektów i przywrócenie im w pełni ich reprezentacyjnej

funkcji. Wyeliminowanie zagrożeń wynikających ze niszczeń i erozji znajdujących się nie tylko bezpośrednio nad głównym wejściem ozdobnych elementów fasady. Przywrócenie blasku siedzibie samorządowej instytucji kultury o ponadlokalnym znaczeniu.


GŁÓWNY KSIĘGOWY
Kazimiera Ignaszewska


DYREKTOR
Andrzej Churski