

we

**OFERTA ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ/PODMIOTU , O
KTÓRYM MOWA W ART. 3 UST. 3 USTAWY Z DNIA 24
KWIECZNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO
I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2014 r. poz.1118 z późn zm.)**

REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

**Dotycząca trybu z pominięciem otwartego konkursu ofert
(tryb uproszczony)**

Oferta numer: 12

**Pod nazwą/ w zakresie
nie dotyczy**

**Rodzaj zadania publicznego
nie dotyczy**

**Sfera pożytku publicznego
16) kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego;**

**Tytuł zadania
Festiwal Muzyczny AFRYKA REGGAE FESTIWAL 2016**

w okresie od 2016-01-01 do 2016-02-29

**W FORMIE
WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO PRZEZ
ZARZĄD WOJEWÓDZTWA KUJAWSKO- POMORSKIEGO**

**składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie**

Część I - Dane Oferentów

Dane Oferenta 1**I.1. Nazwa :**

STOWARZYSZENIE TORUŃSKA GRUPA INICJATYWNA "NOWE SPOŁECZEŃSTWO"

I.2. Forma prawna: Stowarzyszenie**I.3. Numer w KRS:** 0000047216**I.4. Data wpisu, rejestracji lub utworzenia:** 1999-09-27**I.5. Numer NIP:** 9562001179 **REGON:** 871205785**I.6. Dokładny adres**

Miejscowość:	TORUŃ
Ulica, nr domu, nr lokalu:	KRÓLOWEJ JADWIGI 20/6
Województwo:	KUJAWSKO-POMORSKIE
Powiat:	Powiat m.Toruń
Gmina:	Toruń
Kod pocztowy:	87-100 poczta: TORUŃ

I.7. Dane teleadresowe

Telefon:	
Fax:	
Adres e-mail:	
WWW:	

I.8. Nazwa banku:

VOLKSWAGEN BANK direct

numer rachunku bankowego:

72213000042001058022100001

I.9. Imiona i nazwiska osób upoważnionych do reprezentowania oferenta:

Jacek Zawrot

Marcin Sewerniak

Robert Dąbrowski

I.10. Nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie**I.11. Osoba upoważniona do składania wyjaśnień i uzupełnień dotyczących oferty :**

Imię i nazwisko:	nr telefonu kontaktowego
Robert Iwański	
Robert Dąbrowski	

I.12. Przedmiot działalności pożytku publicznego:

działalność nieodpłatna

Opis:

- udział w przedsięwzięciach popularyzujących muzykę i kulturę jamajską w ramach imprez organizowanych przez inne podmioty (wystawy, odczyty)

działalność odpłatna

Opis:

- organizacja koncertów, festiwali i imprez kulturalnych i artystycznych
- prowadzenie wydawnictwa muzycznego

I.13. Przedmiot działalności gospodarczej:

Czy Oferent prowadzi działalność gospodarczą
NIE

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej

nie dotyczy

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

suma kontrolna: 99

III.1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Festiwal muzyczny Afryka Reggae Festiwal 2016 będzie już 26 edycją tej imprezy, odbywającą się nieprzerwanie od 1991 r. w Toruniu w klubie studenckim „Od Nowa” (w latach 1990-98 – jako „Afryka Is Hungry”). Z tego względu festiwal wpisał się już na stałe w kulturalną mapę miasta, wzbogacając zimową ofertę kulturalną miasta (festiwal odbywa się na przełomie stycznia i lutego). Jest on najstarszym cyklicznie odbywającym się festiwalem muzyki reggae w Polsce

Festiwal prezentuje dorobek przede wszystkim polskich wykonawców muzyki reggae i ska, choć występują na nim również artyści reprezentujący inne nury muzyczne (punk, inne gatunki muzyki jamajskiej i karaibskiej). Na festiwalu występowali również artyści innych krajów (Wielka Brytania, Francja, Czechy, Rosja, Niemcy, Litwa). Założeniami festiwalu jest prezentowanie zróżnicowania i złożoności nurtu muzyki reggae – z jednej strony podczas festiwalu prezentują się wykonawcy reprezentujący różne odmiany tej muzyki: roots, dancehall, dub, z drugiej zaś festiwal jest miejscem spotkania równych pokoleń muzyków: oprócz gwiazd muzyki reggae i uznanych artystów możliwość występu mają również debiutujący i ciekawi artyści młodego pokolenia Oprócz czysto kulturalnego charakteru imprezy, festiwal ma również swój wymiar społeczny festiwal promuje idee pomocy krajom trzeciego świata, w szczególności krajom afrykańskim.

Podczas zbliżającej się edycji, która planowana jest 29 i 30 stycznia 2016 r. wystąpią następujące zespoły:

- Marcus Gad – artysta reggae z Nowej Kaledonii, Ras Luta, Dubska (Bydgoszcz), Konopians, Paraliż Band (Toruń), Bakshish, Tallib & D'Roots Brothers, Damian SyjonFam, Zjednoczenie Sound System, Freakin Rudeboys.

III.2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Festiwal jest przede wszystkim rezultatem potrzeb środowiska, przede wszystkim młodzieżowego – słuchaczy i sympatyków muzyki reggae, ska i innych nurtów muzyki karaibskiej oraz osób interesujących się kulturą jamajską. Mimo iż muzyka reggae jest gatunkiem niszowym to kilku lat jest coraz bardziej popularniejsza o czym świadczą duże ilości uczestników np.: letnich festiwalu muzyki reggae odbywających się w Polsce, jak również coraz częstsza obecność tego gatunku w mediach elektronicznych. Podczas festiwalu miłośnicy muzyki reggae mają oni możliwość kontaktu z „żywą” muzyką, zaspakajając swoje potrzeby kulturalne i rozwijają wrażliwość artystyczną, zaś forma koncertu muzycznego jest podstawową formą odbioru tego rodzaju muzyki. Brak realizacji zadania publicznego spowoduje, iż oferta kulturalna regionu będzie uboższa, a ww. potrzeby jej potencjalnych uczestników zaspakajane na innych imprezach tego rodzaju w Polsce.

III.3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Bezpośrednimi adresatami zadania będą uczestnicy festiwalu – sympatycy muzyki reggae z całej Polski – ok. 1200 osób w dwa dni festiwalowe.

III.4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.

Nie dotyczy – wniosek nie dotyczy dofinansowania inwestycji

III.5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat organizacja otrzymała dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji.

W ciągu ostatnich 5 lat stowarzyszenie nie otrzymało i nie ubiegało się o dofinansowanie inwestycji

III.6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

- prezentacja dorobku artystów muzyki reggae występujących na festiwalu
- kontynuacja wieloletniej tradycji festiwalu jako ważnego składnika kulturalnej oferty regionu adresowanej głównie do środowisk młodzieżowych i wzmocnienie roli kujawsko – pomorskiego jako regionu sprzyjającego niezależnym inicjatywom artystycznym

III.7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Akademickie Centrum Kultury i Sztuki, „Od Nowa”, Toruń, ul. Gagarina 37

III.8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego

Lp.	Nazwa działania	Opis działania
1	Przygotowanie festiwalu	Pierwszy etap realizacji zadania (1.01 – 28.01 .2016 r.) obejmuje wszelkie działania mające na celu odpowiednie przygotowanie festiwalu tj. zawieranie umów z wykonawcami, przygotowanie pod względem technicznym i logistycznym (zapewnienia noclegów, cateringu, wynajmu nagłośnienia, itp.), sprzedaż biletów, promocję festiwalu w mediach
2	Festiwal AFRYKA	Drugi etap do dni festiwalowe (29.01-30.01.2016 r.) podczas których wystąpi 10 zespołów muzycznych obejmuje działania o charakterze organizacyjnym i kontrolnym mające na celu planowy przebieg festiwalu oraz czuwanie nad bezpieczeństwem uczestników i wykonawców oraz komfortem odbioru programu festiwalowego przez jego uczestników.
3	Zakończenie i podsumowanie festiwalu	Trzeci etap (31.01.- 29.02.2016 r.) to zakończenie prac nad festiwalem, dokonywanie płatności i rozliczeń oraz dokonanie oceny festiwalu.

Beneficjentami zadania są uczestnicy festiwalu, który jest przygotowywany przez grupę ok. 20 osób - członków i sympatyków Stowarzyszenia, którzy przygotowują festiwal nieodpłatnie w ramach swojego wolnego czasu.

III.9. Harmonogram

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 2016-01-01 do 2016-02-29

Lp.	Poszczególne etapy w zakresie realizowanych działań	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
1	Rozpoczęcie realizacji zadania	01.01.2016 r.	Oferent
2	Zawieranie umów z wykonawcami, dostawcami towarów i usług niezbędnych do realizacji zadania	01.01.2016 - 20.01.2016 r.	Oferent
3	Przedsprzedaż biletów oraz promocja festiwalu w mediach	01.01.2016 -29.01.2016 r.	Oferent
4	Festiwal Afryka	29.01.2016 - 30.01.2016 r.	Oferent
5	Dokonanie rozliczeń i płatności po festiwalu oraz podsumowanie festiwalu.	30.01.2016 - 29.02.2016 r.	Oferent
6	Zakończenie realizacji zadania	29.02.2016 r.	Oferent

III.10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

- organizacja dwudniowej imprezy kulturalnej o charakterze ogólnopolskim;
- utrwalenie roli miasta Torunia i Województwa Kujawsko – Pomorskiego w opinii publicznej jako regionu sprzyjającego niezależnym inicjatywom artystycznym;

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

suma kontrolna: 99

Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów na rok 2016:

Lp.	Rodzaj kosztów	Działanie (numer działania)	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (z zł)	Rodzaj miary	Procentowy udział sumy kosztów do pokrycia z dotacji do wys. całkowitej kwoty dotacji	Koszt całkowity (w zł)	Z tego z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł w tym wpłat i opłat adresatów (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego (w tym pracy społecznej członków i wolontariuszy) (w zł)		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		
I	Koszty merytoryczne											
	1.Oferent-1 .Wynagrodzenia zespołów występujących na festiwalu		2	10	3610	usługa		36100	10000	26100	0	
	2.Oferent-1 .Obsługa nagłośnieniowa i elektryczna sceny i widowni		2	25	260	godzina		6500	0	6500	0	
	3.Oferent-1 .Usługa gastronomiczna – catering dla muzyków występujących na festiwalu		2	180	10	osoba		1800	0	1800	0	
	4.Oferent-1 .Usługa hotelowa – noclegi dla muzyków występujących na festiwalu		2	100	50	osoba		5000	0	5000	0	
	5.Oferent-1 .Ochrona festiwalu		2	1	3700	usługa		3700	0	3700	0	
	OGÓLEM							100%	53100.00	10000.00	43100	0
II	Koszty obsługi zadania publicznego											
	1.Oferent-1 .Obsługa finansowa festiwalu		2	1	300	usługa		300	0	300	0	
	2.Oferent-1 .Zakup materiałów biurowych		2	1	300	usługa		300	0	300	0	
	3.Oferent-1 .Transport		2	1	1200	usługa		1200	0	1200	0	
	4.Oferent-1 .Usługa telefoniczna		2	1	300	usługa		300	0	300	0	
	OGÓLEM							0%	2100.00	0.00	2100	0
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji											
	1.Oferent-1 .Projekt serwisu www - inne koszty		1	25	12	godzina		300	0	0	300	
	2.Oferent-1 .Projekt plakatu, biletu i materiałów promocyjnych - inne koszty		1	20	10	godzina		200	0	0	200	
	3.Oferent-1 .Wydruk plakatu, biletów i materiałów promocyjnych - sprzęt i wyp.		1	1	1000	usługa		1000	0	1000	0	
	4.Oferent-1 .Koszt rozwieszania plakatów - inne koszty		1	100	10	sztuka		1000	0	1000	0	
	5.Oferent-1 .Obsługa medyczna festiwalu - inne koszty		2	35	10	godzina		350	0	350	0	
	6.Oferent-1 .Obsługa p-poż festiwalu - inne koszty		2	35	10	godzina		350	0	350	0	
	7.Oferent-1 .Obsługa techniczna festiwalu - inne koszty		2	120	10	godzina		1200	0	0	1200	
	OGÓLEM							0%	4400.00	0.00	2700	1700
Ogółem IX								59600.00	10000.00	47900	1700	
								100%	16.78%	80.37%	2.85%	

	Wysokość dotacji PLN	Wysokość środków własnych PLN	Procentowy udział wkładu własnego do wysokości całkowitej kwoty dotacji	Procentowy udział wkładu własnego do wysokości całkowitej kwoty projektu
2016	10000	49600	496%	83.22%
suma	10000	49600	496%	83.22%

Kwota dotacji w podziale na oferentów

	2016
Oferent 1	10000

Czy oferent jest podatnikiem VAT?

Oferent 1 STOWARZYSZENIE TORUŃSKA GRUPA INICJATYWNA "NOWE SPOŁECZEŃSTWO"
NIE

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

Planowane źródła finansowania	PLN	%
1 Wnioskowana kwota dotacji	10000.00	16.78
2 Finansowe środki własne	0	0
3. Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3)	47900	80.37

3.1 Wpłaty i opłaty adresatów zadania	32700	54.87
3.2 finansowe środki z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych)	15200	25.5
3.3 pozostałe	0	0
4. Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	1700	2.85
Ogółem	59600	100%

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie czy też nie został jeszcze rozpatrzony.	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
Prezydent Miasta Torunia	15200	Nie	20.01.2016 r.

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

brak

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego

Bezpośredni udział przy organizacji festiwalu mają członkowie Stowarzyszenia, którzy organizują festiwal w ramach pracy społecznej dla Stowarzyszenia. Wszystkie te osoby mają doświadczenie w organizacji festiwalu i koncertów muzycznych (w przeliczeniu na pełny etat – 5 osób)

2. Zasoby rzeczowe organizacji przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania

Festiwal odbywa się z w klubie „Od Nowa”, który nieodpłatnie udostępni klub, który jest obiektem przeznaczonym i przystosowanym technicznie do realizacji festiwalu muzycznych
Pozostałe środki rzeczowe wykorzystywane przy realizacji zadania są pozyskiwane przez Stowarzyszenie w drodze umów cywilnoprawnych (najem, użyczenie).

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju, ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

Stowarzyszenie było dotychczas organizatorem 16 edycji festiwalu Afryka oraz kilkunastu innych koncertów prezentujących wykonawców z nurtu muzyki reggae/ska.
Podczas dziewięciu edycji festiwalu Stowarzyszenie współpracowało z Urzędem Miasta Torunia (dotacje na organizację festiwalu), a podczas edycji festiwalu w 2011-2015 r. z Urzędem Marszałkowskim.

4. Informacja, czy oferent/oferecni przewiduje(-ą) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Nie przewidujemy zlecenia realizacji zadania publicznego w trybie jw.

Załącznik nr 3. Inne informacje

I. Oświadczenie oferenta w sprawie spełnienia kryterium strategicznego.

Czy projekt realizowany przez podmiot mający swoją siedzibę w jednym z powiatów, charakteryzujących się najniższą aktywnością na danym terenie, wymienionym w Regulaminie konkursu?

NIE

UWAGA! Oświadczenia dotyczące spełnienia kryteriów strategicznych będą weryfikowane na etapie podpisywania umów. W przypadku stwierdzenia niezgodności oświadczenia ze stanem faktycznym umowa może nie zostać zawarta

III. Oświadczenie w sprawie partnerstwa

Czy zadanie zakłada udział partnerów realizacji zadania?

Nie

IV. Załączniki.

- Zgodnie z Regulaminem oferta wspólna powinna zawierać dodatkowo w stosunku do oferty składanej przez jeden podmiot informacje: sposób reprezentacji podmiotów wobec administracji publicznej oraz określenie jakie działania w ramach realizacji zadania publicznego wykonywać będą poszczególne podmioty. Informacje te mogą zostać podane w ofercie lub zamieszczone w umowie między oferentami sporządzonej na podstawie wzoru.

- spółki akcyjne i spółki z ograniczoną odpowiedzialnością oraz kluby sportowe będące spółkami działającymi na podstawie przepisów ustawy z dnia 18 stycznia 1996 r. o kulturze fizycznej (Dz. U. z 2007 r. Nr 226, poz. 1673, z późn. zm.), które: - nie działają w celu osiągnięcia zysku oraz przeznaczają całość dochodu na realizację celów statutowych oraz nie przeznaczają zysku do podziału między swoich członków, udziałowców, akcjonariuszy i pracowników zobowiązane są do załączenia statutu.


- w przypadku organizacji nie zarejestrowanych w KRS wymagany jest aktualny odpis z rejestru lub wyciąg z ewidencji lub inny dokument potwierdzający status prawny Oferenta i umocowanie osób go reprezentujących

- w przypadku oferty złożonej przez oddział terenowy należy załączyć pełnomocnictwo szczególne do działania w ramach niniejszego konkursu

Oświadczam / my, że:

1. proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/offerentów,
2. w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie opłat od adresatów zadania,
3. oferent/oferenci jest/są związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia podpisania umowy na realizację zadania,
4. w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
5. oferent/oferenci składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją) z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych ani składek na ubezpieczenia społeczne,;
6. dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją
7. wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
8. przyznana dotacja w całości lub części nie zostanie wykorzystana na działania związane z prowadzeniem działalności gospodarczej przez Oferenta.
9. Oferent I STOWARZYSZENIE TORUŃSKA GRUPA INICJATYWNA "NOWE SPOŁECZEŃSTWO" nie jest płatnikiem VAT.

Podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferenta/offerentów. Odrębne podpisy potrzebne będą w wersji papierowej oferty w przypadku przeznaczenia jej do dofinansowania

	Imię i nazwisko	Czytelny podpis
Osoba uprawniona do reprezentowania oferenta STOWARZYSZENIE TORUŃSKA GRUPA INICJATYWNA "NOWE SPOŁECZEŃSTWO"	Jacek Zawrot	
Osoba uprawniona do reprezentowania oferenta STOWARZYSZENIE TORUŃSKA GRUPA INICJATYWNA "NOWE SPOŁECZEŃSTWO"	Marcin Sewerniak	M. Sewerniak
Osoba uprawniona do		

reprezentowania oferenta
STOWARZYSZENIE TORUŃSKA
GRUPA INICJATYWNA "NOWE
SPOŁECZEŃSTWO"

Robert Dąbrowski



Data:.....

Załączniki:

1. Aktualny pod względem danych wypis z rejestru lub ewidencji – o ile nie jest on dostępny w internetowej Wyszukiwarce Podmiotów Krajowego Rejestru Sądowego.
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).
3. Inne informacje.

Poświadczenie złożenia oferty

Adnotacje urzędowe