

**Załącznik do uchwały Nr 26/1129/20 Zarządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego z dnia 8 lipca 2020 r.  
FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY DLA PROPOZYCJI PROJEKTU**

<b>Opis projektu</b>	
<b>Podmiot/Podmioty zgłaszające:</b>	Departament Kultury i Dziedzictwa Narodowego
<b>Nazwa projektu:</b>	Wsparcie opieki nad zabytkami Województwa Kujawsko-Pomorskiego w 2020 roku
<b>Wskaź źródło potencjalnego finansowania – program unijny:</b>	Regionalny Program Operacyjny Województwa Kujawsko-Pomorskiego na lata 2014 – 2020
<b>Nr i nazwa osi priorytetowej:</b>	4. Region przyjazny środowisku
<b>Nr i nazwa działania:</b>	4.4 Ochrona i rozwój zasobów kultury
<b>Nr i nazwa podziałania:</b>	-
<p><b>Opis i cele projektu wraz z uzasadnieniem potrzeby realizacji projektu /Należy opisać stan istniejący, z którego wynika potrzeba realizacji projektu oraz wskazać cele projektu. Opisać jakiego rodzaju problemy, potrzeby zostaną rozwiązane, zaspokojone na skutek jego realizacji. Przedstawić zakres działań. Z opisu projektu powinny wynikać efekty realizacji, grupy docelowe, miejsce realizacji projektu i zasięg jego oddziaływania oraz sposób zaangażowania partnerów/</b></p> <p><b>min. 1 strona, max. 2 strony</b></p>	<p>Ochrona i konserwacja zabytków jest istotnym elementem polityki kulturalnej Państwa i Unii Europejskiej, są one bowiem nie tylko śladem przeszłości, ale także cennym składnikiem kultury współczesnej, przyczyniającym się do kształtowania przyjaznego człowiekowi środowiska jego życia. Taką rolę zabytków mocno podkreślała już między innymi Europejska Karta Ochrony Dziedzictwa Architektonicznego z 1975 r. (art. 3, 4, 5). Ich zachowanie, ochrona i konserwacja jest działaniem w ważnym interesie publicznym ze względu na znaczenie zabytków w procesie edukacji, humanizacji społeczeństwa, jego kulturowej identyfikacji, wreszcie także znaczenie dla sfery ekonomii i gospodarki. Projekt obejmujące prace restauratorskie, konserwatorskie i roboty budowlane w obiektach zabytkowych wpisanych do rejestru zabytków położonych na terenie województwa kujawsko-pomorskiego oraz polegające na konserwacji zabytków ruchomych wpisanych również do rejestru zabytków. W ramach projektu będą poddane konserwacji, restauracji obiekty wpisane na światową Listę UNESCO, jednak nie jest to wpis indywidualny, tylko obszarowy, dlatego też może skorzystać z uczestnictwa w projekcie. Dodatkowo na liście znajdują się Pomniki Historii, jednak dofinansowanie nie przekracza 2 mln zł i nie kwalifikuje się do dofinansowania z POIiŚ.</p> <p>Stan techniczny znacznej części zasobów dóbr kultury materialnej, zwłaszcza zabytków architektury i urbanistyki regionu kujawsko-pomorskiego jest niezadowolający, a wielu obiektów i zespołów urbanistycznych wręcz zły. Brak systematycznych działań konserwatorskich może skutkować ich bezpowrotną utratą. Zachowanie bogatego dziedzictwa kulturowego regionu w jak najlepszym stanie i z zamiarem jego wielokierunkowego użytkowania, wymaga zróżnicowanych ze względu na bogactwo form działań konserwatorskich (remontowych, restauratorskich, innych). Jednym z takich działań, umożliwiającym właściwą ochronę i jednocześnie udostępnienie licznych obiektów dziedzictwa kulturowego jest ich renowacja oraz przeprowadzenie prac konserwatorskich.</p> <p>Grupą docelową są mieszkańcy województwa kujawsko-pomorskiego. Zasięg i miejsce realizacji projektu – województwo kujawsko-pomorskie. Partnerzy projektu realizują prace restauratorskie, konserwatorskie i roboty budowlane objęte projektem. Zostali wybrani w ramach publicznego naboru ogłoszone na stronie <a href="http://www.kujawsko-pomorskie.pl">www.kujawsko-pomorskie.pl</a> i wpisują się w katalog beneficjentów określony w kryterium B.2 (partnerstwo z kościołami, związkami wyznaniowymi, osobami kościelnymi, organizacjami pozarządowymi).</p> <p>Celem głównym projektu jest zwiększeniem atrakcyjności obiektów kultury regionu kujawsko-pomorskiego.</p> <p>Efekty realizacji projektu to:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wzrost liczby osób korzystających z obiektów zasobów kultury objętych wsparciem,</li> <li>- wzrost liczby osób korzystających z obiektów zabytkowych objętych wsparciem.</li> </ul> <p>Realizacja celów stała się możliwa do osiągnięcia dzięki przeprowadzeniu prac w zakresie renowacji, restauracji i konserwacji obiektów zabytkowych wpisanych do rejestru zabytków, zgodnie z typem projektów opisanym w SZOOP: „Projekty obejmujące prace restauratorskie, konserwatorskie i roboty budowlane w obiektach zabytkowych, w otoczeniu zabytku i na obszarach zabytkowych, obszarach przemysłowych o wartościach historycznych.”</p>
<b>Partnerstwo w ramach projektu:</b>	X TAK

<p><b>Orientacyjny harmonogram realizacji działań projektu (w tym działań informacyjno-promocyjnych):</b></p>	<p><b>Działanie nr 1:</b> Prace przygotowawcze - opracowanie zakresu i kosztorysów prac konserwatorskich i renowacyjnych Planowany termin rozpoczęcia: mm-rok: 04.2020 Planowany termin zakończenia: mm-rok: 06.2020</p> <p><b>Działanie nr 2:</b> Prace przygotowawcze - opracowanie Studium Wykonalności Planowany termin rozpoczęcia: mm-rok: 05.2020 Planowany termin zakończenia: mm-rok: 06.2020</p> <p><b>Działanie nr 3:</b> Podpisanie umów Partnerskich Planowany termin rozpoczęcia: mm-rok: 06.2020 Planowany termin zakończenia: mm-rok: 06.2020</p> <p><b>Działanie nr 4:</b> Prace konserwatorskie i restauratorskie na obiektach Planowany termin rozpoczęcia: mm-rok: 04.2020 Planowany termin zakończenia: mm-rok: 10.2020</p> <p><b>Działanie nr 5:</b> Nadzór inwestorski Planowany termin rozpoczęcia: mm-rok: 04.2020 Planowany termin zakończenia: mm-rok: 10.2020</p> <p><b>Działanie nr 6:</b> Zarządzanie projektem, Planowany termin rozpoczęcia: mm-rok: 10.2020 Planowany termin zakończenia: mm-rok: 12.2020</p> <p><b>Działanie nr 7:</b> Promocja projektu. Planowany termin rozpoczęcia: mm-rok: 10.2020 Planowany termin zakończenia: mm-rok: 12.2020</p>
<p><b>Odniesienie do dokumentów strategicznych/implementacyjnych</b></p>	
<p>Należy wskazać dokumenty strategiczne lub implementacyjne, w które wpisuje się dany projekt i/lub zakres przedmiotowy danego projektu. Wskazać, które cele określone w danym dokumencie będzie on realizować.</p> <p>- odniesienie do Strategii Rozwoju Województwa Kujawsko-Pomorskiego do roku 2020, Plan modernizacji 2020+ (SRW),</p> <p>- odniesienie do innych dokumentów strategicznych lub implementacyjnych np. Regionalna Strategia Innowacji, inne strategie (sektorowe), programy, wytyczne z poziomu regionalnego lub/i krajowego etc.</p>	<p>1. <i>Strategia Rozwoju Województwa Kujawsko-Pomorskiego do roku 2020 – Plan modernizacji 2020 +.</i></p> <p>Cel strategiczny „Tożsamość i dziedzictwo” realizuje zadania <b>ważne dla 3 priorytetów</b>: modernizacja przestrzeni wsi i miast, silna metropolia i nowoczesne społeczeństwo.</p> <p>Kierunek/Kierunek działań:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Budowa tożsamości regionalnej województwa</li> <li>2. Zachowanie oraz promocja dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego regionu</li> </ol> <p>Obszar strategiczny interwencji: nie dotyczy Program opieki nad zabytkami województwa kujawsko-pomorskiego na lata 2017 – 2020.</p> <p>Główną ideą programu jest umożliwienie wprowadzenia skutecznych rozwiązań różnorodnych problemów, związanych z ochroną dziedzictwa kulturowego na terenie województwa kujawsko-pomorskiego.</p> <p>Ważne będzie zahamowanie procesów degradacji zabytków i doprowadzenie do poprawy stanu ich zachowania, w tym krajobrazu kulturowego, a także podejmowanie działań zwiększających atrakcyjność zabytków dla potrzeb społecznych, turystycznych i edukacyjnych.</p> <p>Program ma być także podstawą dla rozwiązywania problemów sprzeczności interesów wynikających z potrzeby ochrony dziedzictwa kultury w warunkach dużej presji inwestycyjnej, przy uwzględnianiu konieczności dbania o interes rozwoju gospodarczego województwa.</p> <p>Utrzymanie różnorodności kulturowej województwa jako świadectwa historii regionu oraz potencjału dla rozwoju gospodarczego:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. zachowanie dziedzictwa materialnego,</li> <li>2. zachowanie dziedzictwa niematerialnego,</li> <li>3. wzrost świadomości społecznej dla ochrony dziedzictwa kulturowego,</li> <li>4. wzrost konkurencyjności.</li> </ol>
<p><b>Stan przygotowania do realizacji projektu (zakreślić właściwe i uzupełnić):</b></p> <p><b><u>Dotyczy projektów inwestycyjnych</u></b></p>	<p>a) koncepcja, <u>TAK</u> NIE</p> <p>b) Program Funkcjonalno-Użytkowy (PFU)</p>

	<p>TAK Planowany termin uzyskania: – NIE <u>NIE DOTYCZY</u></p> <p>c) dokumentacja techniczna projektu TAK Planowany termin uzyskania: 06.2020 NIE NIE DOTYCZY</p> <p>d) uwarunkowania formalno-prawne - decyzja lokalizacyjna TAK Planowany termin uzyskania:– NIE <u>NIE DOTYCZY</u></p> <p>- raport o oddziaływaniu na środowisko (prognoza, OOŚ): TAK Planowany termin uzyskania: – NIE <u>NIE DOTYCZY</u></p> <p>- wymagane prawa własności (gruntu, nieruchomości): TAK Planowany termin uzyskania: 06.2020 NIE NIE DOTYCZY</p> <p>- pozwolenie na budowę: TAK Planowany termin uzyskania: 06.2020 NIE NIE DOTYCZY</p> <p>e) plan niskoemisyjny TAK Planowany termin uzyskania: NIE <u>NIE DOTYCZY</u></p> <p>f) inne dokumenty, analizy, porozumienia, decyzje i uzgodnienia TAK Planowany termin uzyskania: NIE <u>NIE DOTYCZY</u></p>	
<b>Gotowość do złożenia wniosku aplikacyjnego:</b>	<p>Planowana data złożenia wniosku aplikacyjnego*: 07-2020 (tryb pozakonkursowy)</p> <p>* dla trybu pozakonkursowego – zgodnie z wezwaniem IZ RPO do złożenia wniosku * dla trybu konkursowego na podstawie zatwierdzonego przez IZ RPO harmonogramu konkursów</p>	
<b>Budżet projektu</b>		
<b>Nazwa działania/kategoria wydatków:</b>	<b>Wydatki przypisane działaniom /kategoriom zgodnie z harmonogramem:</b>	
	<b>Ogółem: 8 120 090,11</b>	<b>Kwalifikowalne: 8 120 090,11</b>
<b>I. Prace przygotowawcze (dokumentacja techniczna projektu, pozwolenia, studium wykonalności, prace badawcze etc.)</b>		
<b>1. Studium wykonalności</b>	25 215,00	25 215,00
<b>Rzeczowa realizacja projektu (np. prace budowlane, dostawy, nadzory, usługi, etc.)</b>		
<b>1. Prace restauratorskie i konserwatorskie oraz roboty budowlane</b>	7 843 089,37	7 843 089,37
<b>Razem koszty bezpośrednie (I+II)</b>	<b>7 868 304,37</b>	<b>7 868 304,37</b>
<b>II. Koszty pośrednie (w tym: np. zarządzanie projektem, promocja, wynagrodzenia, pozostałe)</b>		
<b>1. Zarządzanie projektem (wynagrodzenia z pochodnymi)</b>	201 785,74	201 785,74

2. Promocja projektu	20 000,00	20 000,00
3. Pozostałe (w tym utrzymanie biur i zakupy)	30 000,00	30 000,00
Razem koszty pośrednie	251 785,74	251 785,74
Sposób rozliczania kosztów pośrednich	X za pomocą stawki ryczałtowej	
Stawka ryczałtowa kosztów pośrednich dla projektu [%] (kwalifikowalne koszty pośrednie /kwalifikowalne koszty bezpośrednie)	3,20%	
<b>Montaż finansowy</b>		
Wartość całkowita projektu:	8 120 090,11	
Koszty kwalifikowalne w projekcie:	8 120 090,11	
Koszty niekwalifikowalne w projekcie:	0,00	
Wybór i uzasadnienie montażu finansowego:	<p>Wnioskowana kwota z EFRR - 5 647 182,25 zł, czyli 69,55 % dofinansowania</p> <p>Wkład własny: 2 472 907,86 zł, czyli 30,45 %  - budżet JST – 119 980,94 zł, 1,47 %  - inne publiczne - ..... zł,.....%  - prywatne – 2 352 926,92 zł, 28,98%</p> <p>RAZEM (Koszty kwalifikowalne w projekcie): 8 120 090,11 zł  UZASADNIENIE: –wkład własny jest zgodny z przyjętą Uchwałą nr XVIII/300/20 Sejmiku Województwa Kujawsko-Pomorskiego i decyzją Zarządu Województwa. Część środków zostanie pokryta na podstawie odrębnych umów dotacyjnych ze środków Województwa Kujawsko-Pomorskiego (1% do każdego zadania dot. konserwacji i restauracji zabytków, 15% do kosztów pośrednich i SW, natomiast Partnerzy Projektu pokrywają je ze środków własnych (lub dotacji z innych podmiotów na podstawie odrębnych umów dotacyjnych))</p>	
<b>Wskaźniki projektu</b>		
Wskaźniki rezultatu:	<p>Nazwa wskaźnika rezultatu: Liczba osób korzystających z obiektów objętych wsparciem  Jednostka miary: osoby/rok  Wartość bazowa: <b>9 428 125</b>  Wartość docelowa: <b>9 508 735</b>  Rok osiągnięcia wartości docelowej: 2021</p> <p>Nazwa wskaźnika rezultatu: Liczba osób korzystających z obiektów zasobów kultury objętych wsparciem  Jednostka miary: osoby/rok  Wartość bazowa: <b>9 428 125</b>  Wartość docelowa: <b>9 508 735</b>  Rok osiągnięcia wartości docelowej: 2021</p> <p>Nazwa wskaźnika rezultatu: Wzrost oczekiwanej liczby odwiedzin w objętych wsparciem miejscach należących do dziedzictwa kulturalnego i naturalnego oraz stanowiących atrakcje turystyczne  Jednostka miary: odwiedziny/rok  Wartość bazowa: 0  Wartość docelowa: <b>80 611</b>  Rok osiągnięcia wartości docelowej: 2021</p>	
Wskaźniki produktu:	<p>Nazwa wskaźnika produktu: <b>Liczba zabytków nieruchomych objętych wsparciem</b>  Jednostka miary: szt.  Wartość bazowa: 0  Wartość docelowa: 97  Rok osiągnięcia wartości docelowej: 2020</p> <p>Nazwa wskaźnika produktu: <b>Liczba zabytków ruchomych objętych wsparciem</b>  Jednostka miary: szt.</p>	

	<p>Wartość bazowa: 0  Wartość docelowa: 56  Rok osiągnięcia wartości docelowej: 2020</p> <p>Nazwa wskaźnika produktu: <b>Liczba obiektów zasobów kultury objętych wsparciem</b>  Jednostka miary: szt.  Wartość bazowa: 0  Wartość docelowa: 153  Rok osiągnięcia wartości docelowej: 2020</p>
<b>Stanowisko i podpis osoby reprezentującej podmiot/podmioty zgłaszające:</b>	Jerzy Janczarski – Dyrektor Departamentu Kultury i Dziedzictwa Narodowego
<b>Osoba do kontaktu: /imię i nazwisko, adres mailowy, nr telefonu/</b>	Marzenna Kończak, <a href="mailto:m.konczak@kujawsko-pomorskie.pl">m.konczak@kujawsko-pomorskie.pl</a> , tel. (56) 62 15 826

.....  
podpis osoby reprezentującej podmiot/  
podmioty zgłaszające:

.....  
data: