

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie Przyjaciół Orkiestry Dętej Ochotniczej Straży Pożarnej w Aleksandrowie Kujawskim, Forma prawna: Stowarzyszenie Zwykłe, Ewidencja stowarzyszeń zwykłych w Starostwie Powiatowym w Aleksandrowie Kujawskim: 2, Kod pocztowy: 87-700, Poczta: Aleksandrów Kujawski, Miejscowość: Aleksandrów Kujawski, Ulica: Strażacka, Numer posesji: 5, Numer lokalu: -, Województwo: kujawsko-pomorskie, Powiat: aleksandrowski, Gmina: m. Aleksandrów Kujawski, Strona www: orkiestraaleksandrow.pl, Adres e-mail: orkiestraaleksandrowkujawski@wp.pl, Numer telefonu:	
Adres korespondencji: Kod pocztowy: 87-100, Poczta: Toruń, Miejscowość: Toruń, Ulica: Zagonowa, Numer posesji: 37, Numer lokalu: 1, Województwo: kujawsko-pomorskie, Powiat: Toruń, Gmina: m. Toruń,	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Orkiestra Dęta - Reszta Świata			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	01.06.2020	Data zakończenia	22.08.2020

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Jako instytucja kultury od kilku lat staramy się organizować cykliczne koncerty dla mieszkańców naszego regionu. Niestety sytuacja związana z pandemią skutecznie uniemożliwia realizację koncertów z udziałem publiczności. Dlatego też chcemy przenieść swoje działania do sieci internetowej i zrealizować koncerty online.

W czasie epidemii dostęp do „żywej” kultury jest praktycznie niemożliwy. Jedynym możliwym sposobem dotarcia do publiczności jest internet, radio czy telewizja i z co najmniej z jednego z tych elementów chcielibyśmy skorzystać realizując nasz projekt. Chcielibyśmy nagrać wspólnie z muzykami z zawodowych orkiestr utwory, aby potem udostępnić je szerokiemu gronu odbiorców.

Projekt taki jak do tej pory nie był realizowany. Muzycy ze znanych profesjonalnych polskich orkiestr, a także z orkiestr z innych krajów, nie nagrywali w takim wymiarze razem z amatorskimi orkiestrami dętymi. Sytuacja jednak wymusza działania jak do tej pory nieznanymi, niestandardowymi i niesztampowymi. Stawiamy sobie za zadanie wyjście naprzeciw z kulturą muzyczną szeroko pojętą do społeczeństwa, które w dużej mierze ma nie tylko ograniczony dostęp do kultury ale również ograniczenia w poruszaniu się. Dłuższa izolacja z pewnością powoduje frustracje i depresje, a działania muzyczne takie jak nasze mogą okazać się w jakimś stopniu antidotum na skutki tej izolacji. Muzyka to niezwykle ważny element w życiu wielu ludzi. Jest ona nie tylko prostą rozrywką, lecz również nośnikiem wyższych emocji, sposobem na przekazanie poczucia wspólnoty w tak trudnym czasie, wymianą doświadczeń pokoleniowych w radzeniu sobie w stresujących sytuacjach. Muzyka jest odskocznią dla naszego umysłu bombardowanego ciągle negatywnymi wiadomościami przekazywanymi przez media.

Zadanie składa się z dwóch elementów:

- Pierwszy etap zadania polegał będzie na technicznej obróbce kilku utworów z nagranych wcześniej koncertów. Koncerty były nagrywane często amatorskimi kamerami czy telefonami i wymagają fachowej obróbki technicznej, zgrania do oddzielnego pliku zarówno wideo jak i audio, oraz przystosowaniu ich do późniejszego upublicznienia. Koncert zapowie aktor/konferansjer, przedstawiając zawarty w koncercie materiał, informując o celu tego zadania oraz o tym skąd pochodzą środki na realizację. Utwory będą pochodziły z różnych koncertów, o różnej tematyce i zostaną zaprezentowane jako jeden, krótki koncert. Prezentacja koncertu odbędzie się poprzez naszą stronę Facebook oraz serwis YouTube.

- Drugi etap zadania polegał będzie na nagraniu trzech utworów audio-wideo razem z muzykami z profesjonalnych orkiestr zarówno symfonicznych, dętych jak i rockowych, polskich i zagranicznych. Muzycy z orkiestr zawodowych nagrają swój materiał w warunkach domowych (lub jeśli będzie to w danym kraju możliwe-studyjnych). Zostanie on potem poddany obróbce i połączony z nagraniami Orkiestry Dętej OSP w Aleksandrowie Kujawskim. Orkiestra Dęta OSP natomiast nagrywać będzie swoje materiały albo indywidualnie, albo jeśli sytuacja na to pozwoli grupowo w sali prób, lub w studio nagrań. Nagrania zostaną potem połączone i zgrane przez realizatorów, każdy utwór do oddzielnego pliku i zaprezentowane publiczności. Utwory zostaną później zaprezentowane poprzez naszą stronę internetową, Facebook, serwis YouTube a także na Facebooku Urzędu Miasta Aleksandrowa Kujawskiego.

Za własne fundusze udało nam się zrealizować dwa utwory z zaproszonymi polskimi muzykami. Pierwszy film w ciągu jednej doby obejrzało ok. 3500, a drugi ponad 6000 osób. Realizacja kolejnych będzie też promocją nie tylko województwa kujawsko-pomorskiego ale także działań NGO na naszym terenie.

Miejsce realizacji

Ogólnodostępne i bezpłatne portale internetowe

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Realizacja i emisja pierwszego utworu audio-wideo	5000	Ilość osób oglądających zamieszczony w internecie film (fb,youtube)
Emisja skrótu koncertu po obróbce cyfrowej	4000	Ilość osób oglądających zamieszczony w internecie film (fb,youtube)
Realizacja i emisja drugiego utworu audio-wideo	5000	Ilość osób oglądających zamieszczony w internecie film (fb,youtube)
Realizacja i emisja trzeciego utworu audio-wideo	5000	Ilość osób oglądających zamieszczony w internecie film (fb,youtube)

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie realizuje następujące cele:

- Występy na uroczystościach państwowych i imprezach okolicznościowych.
- Zaspakajanie potrzeb i aspiracji muzycznych społeczeństwa oraz umożliwienie aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym.
- Organizację koncertów, festiwali muzycznych, kursów doszkalających, konkursów i zjazdów orkiestr dętych.
- Współpracę ze Stowarzyszeniami o podobnych celach, a także instytucjami państwowymi, władzami, osobami prywatnymi oraz przedsiębiorstwami.
- Edukacja muzyczna i wychowanie dzieci i młodzieży jako przyszłych odbiorców i współtwórców kultury narodowej.
- Prezentację własnych kompozycji i aranżacji muzycznych.
- Prowadzenie działalności wydawniczej (nagrań fonograficznych, dvd, video).
- Tworzenie warunków sprzyjających rozwojowi talentów i twórczości muzycznej.
- Popularyzowanie idei wspólnego muzykowania.
- Podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji narodowej, pielęgnowania polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej
- Zakup nowych instrumentów za zgromadzone środki.
- Pozyskiwanie nowych adeptów muzyki.
- Zatrudnianie osób czy instytucji na potrzeby swojej działalności na zasadach ogólnie przyjętych.
- Organizację obozów, warsztatów muzycznych.
- Działalność wspomagającą rozwój wspólnot i społeczności lokalnych.
- Działalność na rzecz kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego.
- Działalność na rzecz dzieci i młodzieży, w tym wypoczynku dzieci i młodzieży.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Orkiestra po latach stagnacji i braku inwestycji, dzięki nowemu stowarzyszeniu i kierownictwu muzycznemu wychodzi z cienia i realizuje nowe, nowatorskie i nieszablonowe przedsięwzięcia:

- koncert orkiestry pn "Koncert muzyki filmowej z komedii kryminalnych" w 2016 r. uznany został wydarzeniem kulturalnym roku w Aleksandrowie Kujawskim i uhonorowany został specjalną nagrodą przez Burmistrza Miasta Aleksandrów Kujawski,

- w 2017 r. orkiestra zdobyła wyróżnienie na XVIII Konkursie Orkiestr Dętych im. Leona Landowskiego za najlepsze wykonanie utworu tegoż kompozytora oraz zdobyła I nagrodę w XIX Przeglądzie Orkiestr Dętych o Puchar Marszałka Województwa Kujawsko- Pomorskiego

- orkiestra w 2017 r. zrealizowała projekt „Muzyka bliżej nas – audycje muzyczne dla dzieci” finansowany z grantu Tesco „Decydujesz, pomagamy”, w którym brało udział ponad 1 000 dzieci z przedszkoli z powiatu aleksandrowskiego i radziejowskiego

- w 2017 r. orkiestra zrealizowała koncert "Farmerskie dźwięki", na którym grała w rytm 60 letniego traktora,

- w 2017 i 2018 roku orkiestra brała udział w warsztatach muzycznych z zawodowymi muzykami z Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej oraz z Filharmonii Pomorskiej z Bydgoszczy,

- w 2018 r. orkiestra wraz z Gminną Orkiestrą Dętą z Dobrzejewic zorganizowała w szkole w Obrowie "Koncert Muzyki Filmowej"

- Stowarzyszenie w 2018 roku zrealizowało zadanie pn. „Orkiestra Dęta OSP - Ostoja tradycji muzycznych na Kujawach” realizowane w ramach programu Kultura - Interwencje 2018. EtnoPolska dofinansowanego z Narodowego Centrum Kultury, które polegało na realizacji 2 koncertów z okazji 100 letniej rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości, a które poprzedzone były warsztatami z zawodowymi muzykami Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej oraz Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczy oraz wyjazdem na koncert Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej

- w 2018 r. po przeglądach regionalnych Orkiestr Dętych OSP, które odbyły się w całym kraju, orkiestra została sklasyfikowana na 20 miejscu w kraju wśród 750 działających orkiestr

- w 2019 r. orkiestra zrealizowała projekt dla dzieci pod nazwą "Rytm Luz - Po nutce do kłębka" finansowany z grantu Fundacji "Orlen dar Serca", zakończony konkursem Przedszkole Talentów.

- w 2019 r. orkiestra zorganizowała koncert pn. „W 80 minut dookoła świata”, którego współorganizatorem był Burmistrz Aleksandrowa Kujawskiego, a który został dofinansowany z Budżetu Województwa Kujawsko- Pomorskiego.

-w 2019 r. stowarzyszenie zrealizowało warsztaty musztry dla orkiestry z dyrygentem orkiestry wojskowej

-w 2019 r. orkiestra wystąpiła z sukcesem w 12 edycji programu Mam Talent

-w 2019 r. orkiestra obchodziła jubileusz 110 lecia swojej działalności, i zorganizowała koncert pod nazwą 110 RO(c)K, który został dofinansowany z budżetu Samorządu Województwa Kujawsko Pomorskiego i w którym wystąpili zawodowi, lokalni artyści (m.in. Joanna Czajkowska, Maciej Tacher, Andrzej Kubacki)

Orkiestra występuje w całym regionie uświetniając uroczystości (m.in. koncert z okazji Dnia Niepodległości w Toruniu, koncert na Gwiazdce u Marszałka, koncerty z okazji Święta Województwa Kujawsko-Pomorskiego, Orszak Trzech Króli w Toruniu i wiele innych). Nasza ciągła działalność opiera się na cotygodniowych próbach, na których przygotowujemy materiał muzyczny na koncerty, przeglądy i występy na świętach państwowych oraz kościelnych. Nasza orkiestra uświetnia m.in. obchody Święta 3 Maja, Dnia Niepodległości, Bożego Ciała, dożynki oraz inne uroczystości lokalne. W miarę potrzeb przez ważnymi występami próby są organizowane 3-4 razy w tygodniu.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Orkiestra wykorzysta w realizacji zadania własne instrumenty muzyczne, materiał nutowy, posiadane nagrania koncertów oraz swoje umiejętności muzyczne.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie montażu i obróbki cyfrowej nagrań wideo	3300,0		
2.	Wynagrodzenie realizatora dźwięku oraz montażu dźwięku	1200,0		
3.	Wynagrodzenie artysty prowadzącego wirtualne koncerty	500,0		
4.	Koordinacja zadania	500,0		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		5500,0	5000,0	500,0

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

