

**Filharmonia Pomorska
im. Ignacego Jana Paderewskiego
w Bydgoszczy**

Bydgoszcz, 28 kwietnia 2020r.

Harmonogram rzeczowo – finansowy zadania

**I. Nazwa zadania: Rozbudowa i remont Filharmonii Pomorskiej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy – przygotowanie dokumentacji
II. Zestawienie kosztów:**

L.p.	Treść	Źródła finansowania	pozycja z zsk	Ogólna wartość zadania z podziałem na źródła finansowania w zł netto	Wydatki poniesione w latach poprzednich	Wydatki do poniesienia w planowanym roku budżetowym w podziale na kwartały	I kw.	II kw.	III kw.	IV kw.
I.	Przygotowanie i przeprowadzenie konkursu urbanistyczno-architektonicznego na opracowanie koncepcji rozbudowy Filharmonii Pomorskiej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy wraz z zakupem usług doradczych i prawnych architektoniczno-urbanistycznej remontu, przebudowy i dotyczących spraw konkursowych, formalnego	Budżet województwa Budżet państwa Dotacja rozwojowa Środki własne Inne źródła - RPO	III	550 184,50	50 184,50	500 000,00			450.000,00	50.000,00
	Razem			550 184,50	50 184,50	500 000,00			450.000,00	50.000,00

przygotowania inwestycji oraz innych usług związanych z ogłoszeniem wyników konkursu									
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

KIEROWNIK
BZIAŁU ADMINISTRACJI

Isabella Wójcik
Isabella Wójcik

Sporządził Główny Księgowy

Główna Księgowa
Lidia Masłanka
Lidia Masłanka

Dyrektor Jednostki

DYREKTOR FILHARMONII POMORSKIEJ
im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy

Maciej Puto
MACIEJ PUTO

Dyrektor Departamentu
Kultury i Dziedzictwa Narodowego (3)

Jerzy Janeczarski
Jerzy Janeczarski

Dyrektor departamentu merytorycznego

Departament merytoryczny

Dokument został sprawdzony pod względem celowościowym

Naczelnik
Wydziału Kultury (1)
Martyna Kryńska
Martyna Kryńska

starszy inspektor
Anna Kęmiężykowska
Anna Kęmiężykowska

Podpis osoby sprawdzającej

Kierownik Biura
Realizacji Inwestycji (1)
Arieta Ryłska
Arieta Ryłska
11.05.2022 r.

główny specjalista (1)
Paweł Wierzykowski
Paweł Wierzykowski

z-ca Dyrektora
Departamentu Organizacyjnego (1)
Marcin Czepiel
Marcin Czepiel

Wydział Inwestycji

Dokument został zweryfikowany i sprawdzony

Podpis osoby sprawdzającej

Naczelnik Wydziału Inwestycji i Mienia Województwa

Marszałek Województwa
MARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA
Piotr Calbecki

Członek Zarządu odpowiedzialny merytorycznie

Członek Zarządu

**Część opisowa do Harmonogramu rzeczowo -finansowego
zadania „Rozbudowa i remont Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczy – przygotowanie
dokumentacji „**

1. Uzasadnienie celowości realizacji zadania

Przeprowadzenie konkursu architektonicznego jest dalszym etapem działań podjętych od 2017 roku i ma na celu wyłonienie koncepcji architektoniczno-urbanistycznej Rozbudowy, przebudowy i remontu Filharmonii Pomorskiej w oparciu o którą powinien zostać opracowany projekt budowlany – wykonawczy planowanej inwestycji.

2. Zakres rzeczowy zadania:

W ramach zadania zostanie wyłoniona koncepcja architektoniczno-urbanistyczna Rozbudowy, przebudowy i remontu Filharmonii Pomorskiej.

Koncepcja będzie obejmować planowany remont, przebudowę i rozbudowę Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczy w ramach której zakłada się budowę nowej sali koncertowej na 350 miejsc, budowę nowego, zintegrowanego z budynkiem głównym, obiektu z zapleczem socjalnym oraz salami prób dla Orkiestry Symfonicznej i Orkiestry Kameralnej Capella Bydgestiensis, budowę parkingów podziemnych, remont i przebudowę istniejącego, zabytkowego obiektu Filharmonii, w tym remont elewacji, dachu, poddasza i piwnic, wymianę instalacji, modernizację systemu ogrzewania, wentylacji i klimatyzacji, budowę wind towarowych i osobowych, klimatyzowanych magazynów dla instrumentów, remont sali koncertowej i sali kameralnej oraz istniejących sal prób i garderób. Powyższe działania są niezbędne dla prowadzenia przez Filharmonię działalności artystycznej w standardach XXI wieku.

Zbiorcze zestawienie kosztów obejmuje :

1. Przeprowadzenie i rozstrzygnięcie Konkursu architektoniczno – urbanistycznego na opracowanie KONCEPCJI ARCHTEKTONICZNO – URBANISTYCZNEJ REMONTU, PRZEBUDOWY I ROZBUDOWY FILHARMONII POMORSKIEJ IM. IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO W BYDGOSZCZY wraz z zakupem usług doradczych i prawnych dotyczących spraw konkursowych, projektowych oraz formalnego przygotowania inwestycji.

3. Ocena ekonomiczna efektywności zadania:

Brak w Bydgoszczy i w Województwie instytucji zdolnej do realizacji działalności artystycznej i edukacyjnej w zakresie muzyki zgodnie ze standardami XXI wieku, będzie

powodował w niedalekiej przyszłości konieczność zakupu usług artystycznych od innych specjalistycznych podmiotów – orkiestr państwowych, samorządowych i prywatnych, głównie spoza województwa i spoza Polski, co wpłynie na zwiększenie kosztów i zmniejszenie dostępności do tych usług mieszkańców Województwa Kujawsko-Pomorskiego.

Po trwającym prawie 2 lata procesie uchwalania miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla obszaru „ Śródmieście – Filharmonia Pomorska” oraz po opracowaniu Programu Funkcjonalno – Użytkowego uwzględniającego zmieniony obszar możliwej rozbudowy, w dniu 5 listopada 2019 roku został ogłoszony Konkurs architektoniczno – urbanistyczny na opracowanie KONCEPCJI ARCHITEKTONICZNO – URBANISTYCZNEJ REMONT, PRZEBUDOWA I ROZBUDOWA FILHARMONII POMORSKIEJ IM. IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO W BYDGOSZCZY. Regulamin Konkursu został zatwierdzony przez członków 11 – osobowego Sądu Konkursowego, któremu przewodniczy znakomity architekt p. Romuald Loegler. Konkurs zyskał rekomendację Stowarzyszenia Architektów Polskich Oddział Bydgoszcz. Prace konkursowe zostały złożone w dniu 15 kwietnia 2020 roku. Rozstrzygnięcie, publiczne ogłoszenie wyników Konkursu oraz otwarcie wystawy pokonkursowej odbędzie się po zakończeniu ograniczeń wynikających z pandemii Covid-19.

Zmiana nazwy zadania podyktowana była koniecznością uszczegółowienia zapisów Regulaminu Konkursu.

4. Dane o planowanych efektach rzeczowych:

Przewiduje się pełne wykonanie zadań opisanych w pkt 2.

Główna Księgowa


Lidia Maślanka

DYREKTOR FILHARMONII POMORSKIEJ
im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy


MACIEJ PUTO