

KN-II. 615. 3. 2020

p. M. Urbaniak
21.05.20
Szwarc
22.07.
[Signature]

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie Centrum Niezależnego Życia, Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe, Numer Krs: 0000058676, Kod pocztowy: 87-720, Poczta: Ciechocinek, Miejscowość: Ciechocinek, Ulica: Wojska Polskiego, Numer posesji: 17, Województwo: kujawsko-pomorskie, Powiat: aleksandrowski, Gmina: m. Ciechocinek, Strona www: www.cnzsajgon.pl , Adres e-mail: cnzi@poczta.onet.pl , Numer telefonu: [Redacted]	
Adres do korespondencji jest taki sam [Redacted]	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Jerzy Szymański Adres: [Redacted]

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	NAGRANIE MATERIAŁU MUZYCZNEGO I PREMIERA TEATRALNA ROCK OPERY "ONA"			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	05.07.2020	Data zakończenia	27.09.2020

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Planujemy zorganizowanie wydarzenia artystycznego o charakterze rock opery. Jest to praktycznie drugie tego rodzaju przedsięwzięcie w Polsce (prekursorem był zespół Niebiesko - Czarni, który nagrał w 1971 r. rock operę pt. Naga). Nasze dzieło nosi tytuł "Ona" i opowiada o młodym chłopaku, który poszukuje dziewczyny nawiedzającej jego sny. Główny bohater ma bardzo skomplikowane stosunki z matką i ojczymem, z tego powodu popada w depresję, ociera się o świat narkotyków i innych używek. Podczas swojej życiowej wędrówki spotyka różnych ludzi, którzy wspierają go dobrym słowem. W konsekwencji porzuca swój dotychczasowy styl życia, dzięki otrzymanemu wsparciu oraz poznaniu wartościowych ludzi dołącza do zespołu rockowego, w którym jako wokalista spełnia się muzycznie i artystycznie. Rock opera „ONA” ma również przesłanie profilaktyczne, przestrzegając przed zgubnymi skutkami nadużywania narkotyków i alkoholu. Wszystko utrzymane jest w konwencji bluesowo - balladowo - rockowej z elementami poezji śpiewanej, a wykonawcami są zespoły: INDIVI-DUO i SKOŁOWANI, znani i uznani artyści z Ciechocinka, Aleksandrowa Kujawskiego, Torunia oraz Bydgoszczy, co gwarantuje wysoki poziom efektu końcowego. Projekt ma również charakter integrujący środowiska. W wydarzeniu uczestniczyć również będą osoby starsze oraz osoby z niepełnosprawnościami (odbiorcy oraz artyści), propagowane więc będą postawy oparte na szacunku i tolerancji. Zadanie spełni kluczową rolę w życiu kulturalnym naszego powiatu oraz kraju aktywując społeczność lokalną oraz przyjezdnych gości, w tym również z zagranicy. W ramach przedsięwzięcia planujemy nagranie materiału muzycznego w ciechocińskim studio nagraniowym Robin Studio. Kolejnym etapem będzie premiera rock opery w ciechocińskim Teatrze Letnim oraz wydanie płyty CD i LP oraz DVD.

Planowane wydarzenie dedykowane jest dla wszystkich, dla każdego, kto interesuje się sztuką przez duże i małe „s”, dla każdego, kto chce poznać świat wyobraźni i wrażliwości drugiego człowieka. Zakładanym celem głównym projektu jest wzbogacenie życia kulturalnego regionu kujawsko - pomorskiego o wartościowe wydarzenia artystyczne i kulturalne. Ułatwienie mieszkańcom oraz gościom naszego województwa oraz Uzdrowiska Ciechocinek dostępu do dóbr kultury, promocja i upowszechnianie kultury i sztuki. Rozwijanie oferty edukacji artystycznej i kulturalnej skierowanej do różnych grup wiekowych i społecznych. Uczestnictwo w tym wydarzeniu to również możliwość spotkania ludzi preferujących podobne gusta a także doskonała okazja do podtrzymywania i wzmacniania już istniejących kontaktów towarzyskich. Poprzez planowane zadanie pragniemy zwrócić uwagę na najwartościowsze projekty realizowane poza największymi centrami kulturalnymi i gospodarczymi Polski. Cel ów nie oznacza prowadzenia działań o charakterze doraźnym i interwencyjnym, lecz wsparcie dla przedsięwzięć, dla których perspektywa lokalna staje się szansą na wypracowanie własnej, oryginalnej formuły uczestniczenia w kulturze. Naszym zamiarem jest również wystawienie rock - opery na wielu polskich scenach, w zależności od złożonych ofert.

Mając powyższe na uwadze, a także okoliczności w jakich obecnie się znaleźliśmy (odwołanie zakontraktowanych koncertów, a co za tym idzie, utrata spodziewanych środków, które pozwoliłyby sfinansować wynajem studia, wydanie płyty, a także przygotowanie widowiska teatralnego), wnioskujemy o wsparcie finansowe projektu.

Miejsce realizacji

Ciechocinek - studio nagrań Robin Studio
Ciechocinek - Teatr Letni

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Udział w premierze wydarzenia w Teatrze Letnim w Ciechocinku propagowanie kultury jako bezpiecznej formy spędzania czasu wolnego;	350 osób	obserwacja zachowań, dane sondażowe
Ukazanie i przekonanie jak istotną rolę w procesie społecznej integracji spełnia kultura i sztuka;	Okolo 5000 osób	obserwacja zachowań, dane sondażowe
Kształtowanie wizerunku osób z niepełnosprawnościami jako osób o różnych zainteresowaniach, talentach i pasjach;	Okolo 10 % odbiorców	obserwacja zachowań, dane sondażowe
Promowanie solidarności międzypokoleniowej	Okolo 10 % odbiorców	obserwacja zachowań, dane sondażowe
Propagowanie Ciechocinka oraz regionu kujawsko - pomorskiego jako miejsc bez barier fizycznych i mentalnych.	Okolo 15000 osób	obserwacja zachowań, dane sondażowe
Propagowanie nowych form przekazu muzycznego w postaci realizacji materiału audiowizualnego	Płyty CD - 600 szt Płyty winylowe – 300 szt Płyty DDD – 100 szt	Kolportaż nośników

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.
<p>Charakterystyka oferenta</p> <p>Stowarzyszenie Centrum Niezależnego Życia jest organizacją pozarządową posiadającą status organizacji pożytku publicznego. Prowadzi szereg działań statutowych, w tym również organizowanie imprez artystycznych, kulturalnych o charakterze integracyjnym. Jest animatorem wielu przedsięwzięć artystyczno - kulturalnych realizowanych w Ciechocinku oraz poza jego granicami. W ramach stowarzyszenia działa zespół Skołowani. Tworząc nostalgiczne ballady i rockowe riffy, Skołowani umiejętnie łączą różne style muzyczne, czego dowodem jest świetnie przyjęta debiutancka płyta "Wieczny chłopiec", która uzyskała status najlepszej płyty bluesowej 2017 roku w plebiscyie opiniotwórczego portalu bluesonline.pl. Niezwykły, wielopokoleniowy skład, tworzony przez doświadczonych muzyków oraz młode, gotowe do rozbłyśnięcia gwiazdy, stanowią zgrany i pełny energii zespół, który do nagrania pierwszej płyty zaprosił znakomitych gości. Utwory Skołowanych gościły m.in. na Liście Przebojów Programu 3, Polskiego Radia Pomorza i Kujaw, plebiscyie Radia Wnet, Programie I Polskiego Radia oraz w wielu stacjach radiowych i telewizyjnych. Wkrótce ukaże się kolejny album zespołu „Korzenie”, a tym czasem „w nowe melodie zasłuchani, jadą po przyszłość, koło w koło” dając koncerty w całej Polsce.</p>

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Stowarzyszenie Centrum Niezależnego Życia realizowało wiele działań mających na celu wzbogacenie życia kulturalnego regionu o wartościowe wydarzenia artystyczne i kulturalne oraz ułatwienie mieszkańcom oraz gościom Uzdrowiska dostępu do dóbr kultury, promocji i upowszechnianiu kultury i sztuki. Do najważniejszych należą:

- Prezentacje Artystyczne „Sztuka Bez Barrier”, realizowane we współpracy z Urzędem Miejskim w Ciechocinku. Zadanie realizowane od 2005 r., którego celem jest prezentowanie twórczości artystów amatorów oraz wspólne koncerty z uznanymi artystami polskiej sceny muzycznej, kabaretowej. Były to imprezy otwarte dla wszystkich, dla każdego, kto interesuje się sztuką przez duże i małe „s”, dla każdego, kto chciał poznać świat wyobraźni i wrażliwości drugiego człowieka. Ciechocińskie Prezentacje ukazały jak istotną rolę w procesie społecznej integracji może spełnić sztuka i jak ważny jest udział artystów, również z niepełnosprawnościami w naszej kulturze. To wydarzenie przyczyniło się do kształtowania wizerunku osób z niepełnosprawnościami jako osób o różnych zainteresowaniach, talentach, pasjach i szerokich możliwościach twórczych.

- Festiwal „Blues Bez Barrier”, zadanie realizowane od 2005 r., którego celem jest prezentowanie twórczości artystów amatorów oraz wspólne koncerty z uznanymi artystami polskiej sceny blues – rockowej. W ramach dotychczasowych edycji festiwalu wystąpili uznani artyści i zespoły, między innymi: SBB, Nocna Zmiana Bluesa, Kasa Chorych, Zdrowa Woda, Free Blues Band, Mira Kubasińska, After Blues, Old Wale, Martyna Jakubowicz, Easy Rider, Cree, Obstawia Prezydenta, Janusz Radek i wielu innych. Każdorazowo w festiwalach uczestniczyły osoby z różnych regionów Polski oraz z zagranicy, w tym osoby z niepełnosprawnościami oraz osoby z starsze.

-Festiwal Happy Jazz organizowany od 2015 r. w trakcie którego prezentowane jest radosne oblicze jazzu. W Koncertach Finałowych na widowni przy Muszli Koncertowej każdorazowo było ponad 3000 osób, w tym wiele osób z zagranicy. Występowały następujące zespoły: Skołowani, Stara Szkoła, Partyzant, Old Timers, Mark Shephard Quartet, Leszek Dranicki Trio, Easy Rider, Joanna Morea, Joanna Dutkowska, Bernard Maseli Quartet i wielu innych.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zasoby osobowe:

Zespół Skołowania w składzie:

- Przemysław Ivo Gronkowski - gitara elektryczna
- Dariusz Grzelak - gitara basowa
- Adam Majewski - wokal, gitara akustyczna
- Juan Perez - instrumenty perkusyjne
- Krzysztof Biaduń - perkusja
- Krzysztof Sieradzki - harmonijka ustna, gitara akustyczna
- Krystian Wierzchowski - instrumenty klawiszowe
- Jerzy Szymański - flety, irish whistle

Zespół Indivi Duo w składzie:

- Marek Modrzejewski - wokal, gitara akustyczna
- Przemysław Łosoś - instrumenty klawiszowe, harmonijka ustna

Zaproszeni muzycy:

- Łukasz Jakubczak- wokalista operowy - bas - w roku 2013 uzyskał tytuł licencjata na kierunku

Edukacja Artystyczna w zakresie sztuki muzycznej na Uniwersytecie Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, gdzie rozpoczął swą edukację wokalną pod kierunkiem dr Katarzyny Matuszak. Studia licencjackie na Wydziale Wokalno-Aktorskim ukończył w klasie prof. Leszka Skrli w Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy, zaś studia II stopnia ukończył z wyróżnieniem w klasie dr hab. Jacka Greszty. Od sezonu 2019/2020 zatrudniony jako solista w Operze Nova. Współpracuje także z Operą Bałtycką w Gdańsku oraz Operą Krakowską.

- Janusz Radek - polski wokalista i aktor teatralnych inscenizacji muzycznych. Członek Akademii Fonograficznej ZPAV.

- Robert Biaduń - producent muzyczny, aranżer, muzyk - odpowiedzialny za nagranie muzyczne całości materiału.

Zasoby lokalowe:

- Teatr Letni w Ciechocinku
- Studnio nagrań - Robin Studio w Ciechocinku
- Centrum Niezależnego Życia w Ciechocinku

Zasoby sprzętowe:

- instrumenty muzyczne
- sprzęt nagłośnieniowy i oświetleniowy
- sprzęt audiowizualny

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Koszty zorganizowania premiery rock - opery "Ona" w Tetrze Letnim w Ciechocinku - nagłośnienie i oświetlenie	2500,0		
2.	Nagranie materiału muzycznego w profesjonalnym studio muzycznym (100 godzin x 30,00 zł)	3000,0		
3.	Wydanie płyty CD (600 szt x 4,00 zł)	2400,0		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		7900,0	5500,0	2400,0

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;

- 3) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)*/zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)*/zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

STOWISZCZYSTWA
 NIEZALEŻNEC
 S. 143022021
 KRS 0000000000

..... Prezes Zarządu
 Jerzy Szymański

..... SEKRETARZ
 Krzysztof Heradzki

.....
 (podpis osoby
 upoważnionej
 lub podpisy osób
 upoważnionych
 do składania oświadczeń
 woli
 w imieniu oferenta)

Data...15.05.2020

Załączniki:

1. Pełnomocnictwa /upoważnienia (fakultatywny)
2. Umowa lub statut w przypadku, gdy oferent jest spółką prawa handlowego o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (fakultatywny)
3. Oświadczenie RODO (obligatoryjny - papierowo, złożony również elektronicznie)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.