Opis przedmiotu zamówienia (OPZ) dla zadania: „**Zakup sprzętu i oprogramowania do digitalizacji**”, projekt **„Kultura w zasięgu 2.0” realizowany w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Kujawsko-Pomorskiego na lata 2014-2020, Działanie 2.1 Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego oraz zasobów nauki, kultury i dziedzictwa regionalnego. Pakiet dla Partnera Galeria Sztuki Współczesnej we Włocławku.**

**Warunki wstępne**

Wszystkie oferowane urządzenia muszą być fabrycznie nowe.

Wszystkie oferowane urządzenia muszą posiadać deklaracje zgodności CE (Dyrektywy: 73/23/EWG, 89/336/EWG, 1999/5/WE i 93/68/EWG) i być oznakowane zgodnie z ustawą o systemie oceny zgodności z 30.08.2002 r. (Dz.U. nr 204 poz. 2087 z 2004 r.), Rozporządzeniem Ministra Gospodarki w sprawie zasadniczych wymagań dla sprzętu elektrycznego z dnia 15.12.2005 r. (Dz.U. 259 poz. 2172 z 2005 r.) i Rozporządzeniem Ministra Transportu i Budownictwa w sprawie dokonywania oceny zgodności aparatury z zasadniczymi wymaganiami dotyczącymi kompatybilności elektromagnetycznej oraz sposobu jej oznakowania (Dz. U. nr 265 poz. 2227 z 2005 r.), a w przypadku urządzeń posiadających telekomunikacyjne urządzenia końcowe i urządzenia radiowe muszą spełniać Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z 15. kwietnia 2004 r. (Dz. U. 2004 r. Nr 73 poz. 659 z późn. zm.) i Prawo Telekomunikacyjne (Dz. U. 2004 r., Nr 171 poz. 1800 z późn. zm.).

Innego typu certyfikaty (np. ISO producenta sprzętu, ISV itp.) niezbędne są wówczas, gdy poniższa specyfikacja wyraźnie tego wymaga.

Urządzenia i ich komponenty muszą być oznakowane przez producenta w taki sposób, aby możliwa była identyfikacja zarówno produktu jak i producenta.

Urządzenia muszą pochodzić z legalnego kanału sprzedaży na terenie Unii Europejskiej a gwarancja musi pochodzić od producenta lub autoryzowanego przedstawiciela producenta i być świadczona przez sieć serwisową producenta na terenie Polski.

Urządzenia muszą być dostarczone Zamawiającemu w oryginalnych opakowaniach fabrycznych.

Do każdego urządzenia musi być dostarczony komplet standardowej dokumentacji w formie papierowej lub elektronicznej.

Sprzęt dodatkowy, akcesoria i oprogramowanie w ramach wyspecyfikowanych niżej zestawów powinien być dedykowany lub w 100% kompatybilny w stosunku do urządzeń głównych (przykład – lustrzanka cyfrowa jako urządzenie główne, obiektywy jako sprzęt dodatkowy).

Wszystkie przywołane w niniejszej dokumentacji nazwy własne urządzeń i oprogramowania są przykładowe i służą jedynie jako odniesienie do wskazania istniejącego określonego standardu rynkowego.

Kryteria równoważności: w przypadku gdy Zamawiający dopuszcza w niniejszej specyfikacji technicznej oferowanie produktów równoważnych rozumie przez to produkty które mają te same cechy funkcjonalne, co wskazany w SIWZ konkretny z nazwy lub pochodzenia produkt, których jakość nie może być gorsza od jakości określonego w specyfikacji produktu. Za równoważne przyjmuje się sprzęt lub oprogramowanie spełniające wszystkie funkcje, zgodnie z dokumentacją techniczną programów wskazanych przez Zamawiającego, jako standard. W przypadku zaoferowania sprzętu lub oprogramowania równoważnego, na Wykonawcy spoczywa obowiązek udowodnienia zachowania cech określonych powyżej. W przeprowadzonym dowodzie należy odnieść się do norm, parametrów oraz standardów i dokonać porównania ze sprzętem lub oprogramowaniem wskazanym przez Zamawiającego jako standard. Z porównania musi jednoznacznie wynikać, iż produkt oferowany jako równoważny jest identyczny lub lepszy od produktu wskazanego przez Zamawiającego.

Jeżeli w poniższej specyfikacji nie określono inaczej wymagana jest co najmniej 3 (trzy) letnia gwarancja na stacje robocze oraz komputery sterujące oraz minimum 2 letnia gwarancja na monitory. Na pozostałe zamawiane przedmioty, o ile Zamawiający nie wskazał wyraźnie inaczej w poniższej części OPZ wymagana jest gwarancja roczna.

Wszystkie dostarczane urządzenia zostaną oznakowane przez wykonawcę zgodnie z wytycznymi Instytucji Zarządzającej Regionalnym Programem Operacyjnym Województwa Kujawsko-Pomorskiego, które są dostępne na stronie [www.mojregion.eu](http://www.mojregion.eu/)  w dziale „Poznaj zasady promowania projektu” (<http://www.mojregion.eu/index.php/rpo/poznaj-zasady>) poprzez dostarczenie odpowiedniej ilości plakietek informacyjnych wskazujących źródło współfinansowania zakupu.

**Pakiet GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ we Włocławku**

**Lustrzanka cyfrowa pełnoklatkowa – 1 szt.**

|  |  |
| --- | --- |
| Element światłoczuły | CMOS |
| Rozmiar matrycy | 36 x 24 mm |
| Liczba efektywnych pikseli | Powyżej 20 mln |
| Współczynnik proporcji obrazu | 3:2 |
| Sensor | Wynik benchmarku DxO przynajmniej 82 pkt (sensor overall) wynik dostępny na stronie https://www.dxomark.com/category/camera-reviews/ |
| Filtr dolnoprzepustowy | wbudowany |
| Mnożnik ogniskowej | 1x |
| Format zapisu zdjęć | RAW, JPEG z obsługą EXIF, RAW+JPEG |
| Format zapisu wideo | MOV |
| Obsługiwane kodeki wideo | H.264, audio – linear PCM |
| Zdjęcia seryjne | Powyżej 4 kl/s |
| Rozdzielczość maks. zdjęć | 5472x3648 |
| Rozdzielczość maks. filmów | 1930x1080 @30p, |
| Obsługiwane nośniki pamięci | SD, SDHC, SDXC (zgodne z UHS-1) |
| Złącza | USB 2.0, wyjście HDMI mini (typ C), wejście mikrofonu zewnętrznego, wyjście wideo (PAL/NTSC) |
| Regulacja ostrości | Autofocus (11 punktów krzyżowych lub więcej), manualnie |
| Czułość | 100-25600 (rozszerzalna 50 - 102400) |
| Tryby pomiaru ekspozycji | Wielosegmentowy, skupiony, punktowy, centralnie ważony |
| Korekcja ekspozycji | +/-5 EV z przyrostem co 1/3 lub 1/2 stopnia |
| Typ migawki | Sterowana elektronicznie szczelinowa |
| Szybkość migawki | 1/4000 s - 30 s |
| Balans bieli | Automatyczny balans bieli, światło dzienne, miejsca ocienione, pochmurny dzień, światło żarówek, białe światło  światło fluorescencyjne, lampa błyskowa, nastawa własna, ustawienie temperatury barwowej |
| Wizjer | Pryzmat pentagonalny, o polu widzenia ok. 97%, powiększenie ok. 0,71 |
| Wyświetlacz LCD | Odchylany, przekątna min. 3”, rozdzielczość powyżej 1 mln punktów, kąty patrzenia min. 170/170, tryb LiveView |
| Lampa błyskowa | Wbudowana, Hot shoe/ PC |
| Język obsługi menu | Wiele języków z uwzględnieniem j. polskiego |
| Wyposażenie | Akumulator, ładowarka, kabel przyłączeniowy do komputera, oprogramowanie na płycie CD, karta pamięci 64GB z przepływnością 90MB/s, futerał wodoodporny |

**Obiektyw do lustrzanki pełnoklatkowej – 1 szt.**

|  |  |
| --- | --- |
| Mocowanie | Zgodne z urządzeniem głównym |
| Typ | Zmiennoogniskowy |
| Ogniskowa, światło | 24-70 mm F/2,8 |
| Minimalna odległość ogniskowania | 0,38 m przy całym zakresie ogniskowej |
| Wyposażenie | Pokrywa, pokrowiec |
| Cechy | AF z silnikiem ultradźwiękowym, optyka z elementami o niskiej dyspersji, asferycznymi, odporność na pył i wilgoć, stabilizacja 5 stopniowa |

**Obiektyw do lustrzanki pełnoklatkowej – 1 szt.**

|  |  |
| --- | --- |
| Mocowanie | Zgodne z urządzeniem głównym |
| Typ | Stałoogniskowy |
| Ogniskowa, światło | 50 mm F/1,8 |
| Minimalna odległość ogniskowania | 0,35 m |
| Cechy | powłoka antyodblaskowa, AF z silnikiem krokowym |
| Wyposażenie | Pokrywa, pokrowiec |

**Obiektyw do lustrzanki pełnoklatkowej – 1 szt.**

|  |  |
| --- | --- |
| Mocowanie | Zgodne z urządzeniem głównym |
| Typ | Stałoogniskowy, makro |
| Ogniskowa, światło | 100 mm F/2,8 |
| Minimalna odległość ogniskowania | 0,31 m |
| Cechy | skala odwzorowania 1:1, elementy optyczne o ultraniskiej dyspersji, powłoka antyodblaskowa, Autofokus z pierścieniowym silnikiem ultradźwiękowym, AF z ogranicznikiem |
| Wyposażenie | Pokrywa, pokrowiec |

**Statyw do lustrzanki pełnoklatkowej – 1 szt.**

|  |  |
| --- | --- |
| Materiał: | aluminium |
| Minimalna wysokość: | 8 cm |
| Wysokość maksymalna: | 160 cm |
| Długość statywu po złożeniu: | max. 65 cm |
| Waga: | poniżej 2,5 kg |
| Ilość sekcji: | 4 |
| Udźwig: | Przynajmniej 7 kg |
| Głowica: | Tak, 3 kierunkowa, płytka 200PL, aluminium |
| Cechy dodatkowe | Kolumna centralna z możliwością przełożenia do pozycji poziomej oraz obrotu o 180 stopni, uchwyt do mocowania akcesoriów, poziomica |

**Lampa błyskowa do lustrzanki pełnoklatkowej – 1 szt.**

|  |  |
| --- | --- |
| Mocowanie | Zgodne z urządzeniem głównym |
| Liczba przewodnia dla ISO 100 | 43 (dla ogniskowej 105 mm) |
| Obsługiwane tryby pracy | E-TTLII/E-TTL; Tryb manualny |
| Czas ładowania | maksymalnie 3,5 sek. |
| Zasilanie | Baterie AA |
| Cechy | Obracany i uchylny reflektor, wyświetlacz LCD, Synchronizacja z krótkimi czasami (FP), obsługa bezprzewodowej transmisji radiowej |
| Wyposażenie | Futerał, filtry kolorowe, adapter dyfuzora |

**Zestaw oświetlenia studyjnego – 1 szt.**

|  |  |
| --- | --- |
| Zastosowanie | Fotografia studyjna, fotografia Makro |
| Składniki | 2 x Lampa błyskowa studyjna, 2 x statyw oświetleniowy, 2 x softbox 40x80 lub większy, 2 x system zdalnego wyzwalania radiowego, 2 x przewód zasilający minimum 5m, torba |
| Cechy lampy | Moc: 600 Ws  Zakres regulacji mocy: 1/128 - 1/1  Czas błysku [s]: 1/800  Czas ładowania lampy: poniżej 2 sek.  Światło modelujące [W]: 150  Temperatura barwowa [K]: 5600 K ± 100 K  Wyzwolenie lampy: Przewód synchro, fotocela (pierwszy i drugi błysk), podczerwień |
| Cechy statywu | minimalna 88 cm lub mniej  Wysokość maksymalna przynajmniej 210 cm |

**Wzorzec koloru – szt. 1**

|  |  |
| --- | --- |
| Zastosowanie | Fotografia dzieł sztuki oraz dziedzictwa kulturowego |
| Cechy | 24 pola kolorystyczne o barwie i charakterystyce spektralnej naturalnych odpowiedników. Przeznaczony do współpracy z oprogramowaniem do profilowania aparatów cyfrowych. |
| Wymiary | Typu mini, np. 6,3 x 10,6 cm |