

Teatr im. Wilama Horzycy
ul. Plac Teatralny I
87-100 Toruń

Harmonogram rzeczowo-finansowy zadania

I. Nazwa zadania: Modernizacja I i II balkonu w budynku głównym Teatru im. Wilama Horzycy

II. Zestawienie kosztów (nakładów):

Lp.	Treść	Źródła finansowania	pozycja z ZZK	ogólna wartość zadania z podziałem na źródła finansowania	wydatki poniesione w latach poprzednich	wydatki do poniesienia w planowanym roku budżetowym w podziale na kwartały	I kw.	II kw.	III kw.	IV kw.
1.	podstawowe pozycje w realizacji zadania w podziale na zadania remontowe: modernizacja I i II balkonu w budynku głównym Teatru im. Wilama Horzycy. Wykonanie dokumentacji projektowej przebudowy widowni I i II balkonu	Budżet Województwa śr. włas. Dotacja z Budżetu Państwa Dotacja Rozwojowa Środki własne jednostki inne źródła:		67 200,00		67 200,00				67 200,00
		Razem	1.	67 200,00		67 200,00	0,00	0,00	0,00	67 200,00

DYREKTOR
dyrektor departamentu/jednostki
Andrzej Churski

.....
sporządził

Departament merytoryczny
Dokument został sprawdzony pod względem celowościowym.

Wydział inwestycji
Dokument został zweryfikowany i sprawdzony.

Członek Zarządu odpowiedzialny merytorycznie

starszy inspektor
Krzysztof Kucharski
podpis osoby sprawującej

Dyrektor Departamentu Kultury i Edukacji

Dyrektor departamentu merytorycznego
Organizacyjnego

Dyrektor Wydziału Inwestycji (1)
Andrzej Walkusz

podpis osoby sprawującej
05/12/2019

.....
członek Zarządu

Sekretarz Województwa
Marek Smolczyk (6)

Modernizacja I i II balkonu w budynku głównym Teatr im. Wilama Horzycy

a) Uzasadnienie celowości i realizacji zadania.

Celem przebudowy II balkonu jest poprawa, jakości odbioru przedstawień i „odzyskanie” miejsc dziś niesprzedawanych z powodu braku widoczności i niezgodnej z przepisami wysokości balustrady. Na I balkonie zbyt mała przestrzeń między rzędami nie pozwala na przyjęcie w miarę nawet wygodnej pozycji. Zmiana pozwoli, kosztem kilku miejsc, doprowadzić tę część widowni do standardu podobnego do obowiązującego na parterze bez strat dla estetyki i walorów zabytkowych. Remont jest elementem programu zmian wizerunku z okazji przypadającego jesienią 2020 roku stulecia teatru w Toruniu.

b) Zakres rzeczowy zadania:

Wykonanie dokumentacji projektowej
przebudowy widowni I i II balkonu – **IV kwartał 2019**

c) Ocena ekonomicznej efektywności zadania.

Proponowane zmiany dadzą w efekcie 60 nowych miejsc o stosunkowo dobrej widoczności, zostanie uporządkowany system mocowania reflektorów, by nie przeszkadzały widzom i jak najmniej wpływały na estetykę obiektu zabytkowego. Miejsca na I balkonie są kupowane niechętnie ze względu na oczywistą niewygodę. Po remoncie powinno się to zmienić.

d) Dane o planowanych efektach rzeczowych.

Poprawa walorów użytkowych balkonu nr I i II. Zapewnienie widzom maksymalnego komfortu tak, aby uczestnictwo w spektaklach było wyłącznie przyjemnością. Bezpieczne i efektownie wyglądające, tak jak powinno wyglądać w tego typu budowlach zabytkowych.

DYREKTOR
Andrzej Churski