



**Załącznik do harmonogramu rzeczowo – finansowego zadania:  
Wykonanie w brązie rzeźby prof.J.Godziszewskiego**

1. Uzasadnienie celowości realizacji zadania:

Z inicjatywy dyrektora Andrzeja Szwalbego powstały bogate, filharmoniczne zbiory dzieł polskiej sztuki współczesnej do której należy również kolekcja kameralnych portretów rzeźbiarskich przedstawiających słynnych twórców muzycznych. Kontynuując tę szlachetną ideę upamiętniania wybitnych artystów postanowiłem uzupełnić ową kolekcję o portret zmarłego przed niespełna czterema laty wybitnego pianisty i pedagoga, związanego z bydgoskim środowiskiem artystycznym prof. Jerzego Godziszewskiego. Był on znakomitym interpretatorem muzyki francuskich impresjonistów, twórczości pianistycznej Karola Szymanowskiego. W młodości jego wielkim sukcesem był udział w finale i wyróżnienie VI MKP im. F.Chopina w Warszawie w 1960 r. Prof. Godziszewski często występował na estradzie Filharmonii Pomorskiej, a w ostatnich latach był stałym naszym melomanem. Zmarł w drodze do domu z koncertu, podczas którego OSFP pod batutą Kaia Bumanna prezentowała *VII Symfonię C-dur „Leningradzką” op. 60* jego ulubionego kompozytora Dmitrija Szostakowicza.

2. Zakres rzeczowy zadania:

Przygotowanie modelu rzeźby.  
Wykonanie form.  
Odlew w brązie.  
Wykonanie postumentu.  
Transport.

3. Ocena ekonomiczna efektywności zadania:

Koszty ustalono na podstawie rozpoznania rynku twórców artystycznych na dzieła podobnego rodzaju.

4. Dane o planowanych efektach rzeczowych zadania :

W wyniku przeprowadzonych działań powstanie rzeźba J. Godziszewskiego, która wzbogaci zbiory Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczy.

Bydgoszcz, 05.09.2019

Główna Księgowa  
  
Lidia Maślanka

DYREKTOR  
  
Maciej Puto