

KE-III 015. G. 2019

Załącznik
do uchwały 36/1611/19
Zarządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego
z dnia 18 września 2019 r.

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja ZW, Forma prawna: Fundacja, Numer Krs: 0000766118, Kod pocztowy: 87-100, Poczta: Toruń, Miejscowość: Toruń, Ulica: Stanisława Moniuszki, Numer posesji: 9, Numer lokalu: 4, Województwo: kujawsko-pomorskie, Powiat: Toruń, Gmina: m. Toruń, Strona www: www.zwfound.org	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	"BOX-owanie ze sztuką – warsztaty dla młodzieży dot. tworzenia filmowego asamblażu"			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	15.09.2019	Data zakończenia	06.10.2019

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Pretekstem do „BOX-owania” ze sztuką będzie wystawa uznanego, lokalnego artysty – Jerzego Brzuszkiewicza pt. „BOXer – układy odniesienia”, która jest współorganizowana przez Fundację ZW wspólnie z Centrum Sztuki Współczesnej „Znaki Czasu” w Toruniu.

Jerzy Brzuszkiewicz to artysta przez całe życie związany z Toruniem, twórca asamblaży, autorsko nazywanych "Black boxami". Asamblaże to prace w formie czarnych skrzynek, w których artysta umieszcza kolaże tworzone z różnego rodzaju elementów, od muszli, kamieni czy małych obiektów znalezionych na ulicy po fragmenty swoich starych prac. W ten sposób z pozornie niezwiązanych ze sobą elementów buduje on swoją narrację i nadaje im nową wartość.

Podczas zadania w rolę BOXerów, czyli twórców filmowych asamblaży wcieli się młodzież (15 osób).

Tytułowe „BOX-owanie” ze sztuką będzie polegało na:

- spotkaniu młodzieży z artystą i zapoznaniu się z wystawą i techniką asamblażu jako formą wypowiedzi artystycznej,
- udziale młodzieży w warsztatach z aktorem, który pokaże uczestnikom w jaki sposób można wykorzystać własne ciało, gesty, mimikę do wyrażenia siebie, swoich uczuć, emocji czy też poglądów, a młodzież wykorzystując nabyte umiejętności przygotuje krótkie nagrania (za pomocą smartfonów), gdzie poprzez gesty, mimikę, ruch ciała zaprezentuje wybrany przez siebie temat.

Następnie wszystkie smartfony zostaną ułożone obok siebie, i stworzony zostanie filmowy asamblaż – czyli kolaż z nagraniami przygotowanymi przez młodzież, który zostanie udostępniony publiczności w formie filmu video w CSW do czasu zakończenia wystawy, czyli do 6.10.2019 (promocja efektów projektu).

Planowany termin spotkania i warsztatów to 28.09.2019.

Mamy nadzieję, że w wyniku tego „BOX-owania” młodzieży ze sztuką współczesną zostanie ona niejako odczarowana i oswojona, i „znokautujemy” przekonanie, że sztuka współczesna jest niezrozumiała i adresowana jedynie do wąskiego kręgu odbiorców. Młodzież poprzez własne działania twórcze przekona się, że sztuka jest po prostu formą wypowiedzi o współczesnym świecie używaną przez artystów, która może być zrozumiała dla każdego z nas jeśli tylko „znokautujemy” nasze wewnętrzne bariery.

Finalny asamblaż powstanie z filmów nakręconych przez młodzież na smartfonach, ponieważ jest to technika z której młodzi ludzie na co dzień najczęściej korzystają.

Praca z aktorem pozwoli natomiast bliżej przyrzeć się sobie, swoim emocjom, swojemu ciału, mimice, co może być ciekawym doświadczeniem dla młodych ludzi, którzy w miarę dorastania przestają czuć i wsłuchiwać się w swoje ciało. Wartością tej formy pracy z młodzieżą będzie również odejście od mentorskiego modelu nauczania, gdzie prowadzący przekazuje wiedzę a uczestnik ją odbiera, do partnerskiego, który jest szansą na samodzielne odkrywanie czegoś przez uczestnika. Na niedobór tego typu inicjatyw wskazuje „Diagnoza wybranych obszarów edukacji kulturowej w województwie kujawsko-pomorskim 2017”. Zaproponowane zadanie wpisuje się również w zalecenia diagnozy, które mówią, że edukacja kulturowa powinna wspierać partycypację i wyposażać w narzędzia krytycznej oceny świata.

Miejsce realizacji

Centrum Sztuki Współczesnej „Znaki Czasu” w Toruniu
Fundacja ZW

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Spotkanie z regionalnym / lokalnym artystą	1	dokumentacja zdjęciowa
Warsztaty z aktorem	1	dokumentacja zdjęciowa
Stworzenie asamblażu filmowego przez uczestników	1	dokumentacja video

Liczba uczestników	15	lista uczestników
Wzrost wiedzy o regionalnym / lokalnym artyście i jego twórczości	15	kupon ewaluacyjny
Wzrost wiedzy na temat sztuki współczesnej	15	kupon ewaluacyjny
Wzrost umiejętności posługiwania się językiem ciała	15	kupon ewaluacyjny

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Zgodnie ze statutem Fundacja ZW wśród głównych celów swojej działalności wymienia: inicjowanie, rozwój i wspieranie wszelkich działań na rzecz rozwoju i promocji kultury i sztuki. Natomiast jednym z naszych celów szczegółowych jest inicjowanie i upowszechnianie edukacji artystycznej i kulturalnej. Fundacja od początku swojego działania gromadzi kolekcje sztuki, zbiory przyrodnicze oraz cztery biblioteki w tym unikatowe w skali kraju Archiwum Natalii LL. Wspieramy również inne miejsca wypożyczając prace ze swoich zbiorów na wystawy czasowe. W 2019 roku obiekty wypożyczone zostały do Berlina, Kowna i Warszawy. Fundacja działa również jako wydawnictwo. W tym roku została wydana przez nas pierwsza książka autorstwa Agnieszki Kwiecień pod tytułem: „Podróż w kierunku pełni. Refleksje o sztuce Natalii LL”.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Fundacja posiada potencjał pozwalający na realizację zadania. W lutym 2019 roku zrealizowaliśmy wystawę "Trajektoria" Katarzyny Tretyn Zecević w warszawskiej Galerii Promocyjnej, gdzie w ramach działań edukacyjnych i promocyjnych zorganizowaliśmy oprowadzanie po wystawie przez artystkę. Poza tym posiadamy doświadczenie we współpracy z artystami, kuratorami oraz edukatorami w związku z realizacją wystaw. Fundacja jest również współorganizatorem wystawy pt. „BOXer – układy odniesienia” w CSW, i pozyskała na jej realizację środki od Prezydenta Miasta Torunia. Wsparcie finansowe z Urzędu Marszałkowskiego umożliwi nam na wzbogacenie wystawy o działania edukacyjne adresowane do młodzieży.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zasobem osobowym, który zapewni prawidłową realizację zadania jest zespół, który będzie składał się z następujących osób:

Mateusz Kozieradzki – Prezes Fundacji, odpowiedzialny za prawidłową realizację zadania, zarządzanie finansowe, przygotowanie umów oraz organizację spotkania młodzieży z artystą,
 Renata Sargalska - Wiceprezes Fundacji, odpowiedzialna za rekrutację,
 Dawid Lewandowski - Wiceprezes Fundacji, odpowiedzialny za promocję,
 dr Radosław Osiński – kurator Centrum Sztuki Filmowej w CSW, odpowiedzialny za organizację warsztatów z aktorem oraz realizację przez młodzież asambłażu (wolontariusz),
 Piotr Waśniewski - kurator Centrum Sztuki Filmowej w CSW za opracowanie efektu zadania - asambłażu - do prezentacji w CSW (wolontariusz),
 Kamila Neuman – specjalistka ds. projektów i współpracy międzynarodowej w CSW, odpowiedzialna za sprawozdawczość projektową (wolontariusz).

Wkładem rzeczowym zapewnionym przez CSW będzie wynajem od CSW przestrzeni do realizacji zadania - czyli sali edukacyjnej CSW do realizacji warsztatów (stawka 123 zł/ h) oraz bilety wstępu dla uczestników na wystawę podczas spotkania z artystą (bilet ulgowy - 5 zł).

Promocja zadania będzie miała miejsce w medium najczęściej używanym przez młodzież, czyli w mediach społecznościowych Fundacji oraz CSW.

Wydatki w ramach zadania zostały zaplanowane w sposób efektywny i racjonalny.

Koszt wynagrodzenia dla aktora wynika z tego, że planujemy zaangażować do realizacji zadania uznanego przez młodzież aktora / aktorkę, tak, aby zwiększyć atrakcyjność projektu dla młodych ludzi, których z reguły trudno zachęcić do aktywnego uczestnictwa w kulturze.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honorarium dla artysty - Jerzego Brzuszkiewicza	300,0		

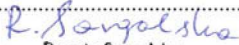
2.	Honorarium dla prowadzącego warsztaty	1700,0		
3.	Praca społeczna Prezesa Zarządu - wkład osobowy (8 h x 40 zł)	320,0		
4.	Praca społeczna Wiceprezesa - wkład osobowy (rekrutacja - 5 h x 40 zł)	200,0		
5.	Praca społeczna Wiceprezesa - wkład osobowy (promocja - 4 h x 40 zł)	160,0		
6.	Wolontariat - osoba odpowiedzialna za organizację warsztatów z aktorem (8 h x 40 zł)	320,0		
7.	Wolontariat - osoba odpowiedzialna za opracowanie finalnego asambłażu celem prezentacji efektów zadania (3 h x 40 zł)	120,0		
8.	Wolontariat - osoba odpowiedzialna za sprawozdawczość projektową (5 h x 40 zł)	200,0		
9.	Wynajem sali (wkład rzeczowy - 6 h x 123 zł)	738,0		
10.	Bilety na wystawę w CSW (wkład rzeczowy - 15 osób x 5 zł)	75,0		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		4133,0	2000,0	2133,0

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)*/zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)*/zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

FUNDACJA ZW
Wiceprezes Zarządu


Renata Sargalska



(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń woli
w imieniu oferenta)

Data 4.09.2019

Załączniki:

1. Aktualny odpis z rejestru lub wyciąg z ewidencji lub innego dokumentu potwierdzającego status prawny oferenta i umocowanie osób go reprezentujących (złożony również elektronicznie)