

KE-117. 615.3.2019

20.08.19

Sum.  
2608  
P. G.

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

### POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego
2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

### II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu
Nazwa: Stowarzyszenie Absolwentów i Sympatyków I Liceum Ogólnokształcącego im. Mikołaja Kopernika "NICOLAUS" w Toruniu, Forma prawna: Stowarzyszenie Zwykłe, NICOLAUS: 0000067124, Kod pocztowy: 87-100, Poczta: Toruń, Miejscowość: Toruń, Ulica: Zaułek Prosowy, Numer posesji: 1, Województwo: kujawsko-pomorskie, Powiat: Toruń, Gmina: m. Toruń, Strona www: , Adres e-mail: garstecki@klinikawet.torun.pl, Numer telefonu: 604431924,
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Przedstawienie teatralne „Strażnicy Galaktyki, tylko że Musical”			
2. Termin realizacji zadania <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	31.08.2019	Data zakończenia	25.11.2019

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
--

## Opis zadania

„Strażnicy Galaktyki, tylko że Musical” to projekt absolutnie unikatowy, co najmniej w skali całego województwa. Od początku do końca przygotowany, wymyślony i zrealizowany przez młodzież – od pomysłu i scenariusza, przez wykonanie – grę aktorską, śpiew, choreografię i muzykę – po stworzenie scenografii, kostiumów i charakteryzacji. Zespół pracujący nad „Strażnikami...” wywodzi się głównie z I Liceum Ogólnokształcącego w Toruniu. Dwa lata temu, w 2017 r., jeszcze jako jedynkowa grupa teatralna „Szpila” wystawiliśmy „Serenadę” Sławomira Mrożka, za którą otrzymaliśmy nagrodę na festiwalu KATAR w tym samym roku. Na tym festiwalu reżyserka spektaklu, Zofia Dąbrowska, dostała propozycję wolontariatu w teatrze im. Wilama Horzycy, gdzie przez kolejny rok miała okazję obserwować przy pracy reżyserów takich jak Wojtek Klemm, Paweł Paszta, czy Piotr Kurzawa. W roku szkolnym 2017/2018 w znacznie większej grupie, lecz nadal jako „Szpila” przygotowaliśmy nasz pierwszy musical – autorską sztukę o patronie naszej szkoły i wielkim torunianinie pt. „Kopernik: sięgając gwiazd”.

## Główne założenia i cele projektu

Pomysł na superbohaterski spektakl muzyczny wykiełkował wkrótce po premierze „Kopernika...”. Pomysłodawcą oraz głównym scenarzystą został Antoni Luc, absolwent ILO, a obecnie uczeń w krakowskiej AMA Film Academy, który w poprzednim musicalu był członkiem zespołu muzycznego. W tworzeniu scenariusza wsparła go Zofia Dąbrowska, oprócz tego zajmując się także ponownie reżyserią całości spektaklu. Tym razem stworzyliśmy własny scenariusz w oparciu o postaci z komiksów i filmów Marvela. Naszą główną inspiracją stanowi film „Strażnicy Galaktyki” produkcji Marvel Studios, z 2015 roku, dlatego muzyka obecna w spektaklu jest utrzymana w klimacie ścieżki dźwiękowej filmu, czyli głównie piosenek rockowych z lat 70tych. Jednakże historia, którą wymyśliliśmy jest zupełnie autorska – nie oparta o żaden konkretny komiks czy film. Strażnicy Galaktyki są według nas bardzo ciekawymi postaciami, o interesującej dynamice oraz ogromnym potencjale humorystycznym. Nasza sztuka jest przede wszystkim rozrywkowa – ma na celu głównie bawić, chociaż nieraz uderzamy w poważniejsze i bardziej sentymentalne tony. Nie wiadomo nam o żadnym przypadku przeniesienia komiksu na deski teatralne, dlatego w tej dziedzinie także nasz spektakl jest zupełnie nowatorski. Jako młodzi, niezależni twórcy teatralni uważamy, że tego typu przedstawienia mają przyszłość. Wpisując się w estetykę obecnej, otaczającej nas zewsząd popkultury, przekazujemy ważne dla nas wartości, ale przede wszystkim zapewniamy doskonałą rozrywkę dzięki błyskotliwym dialogom, porywającym aranżacjom znanych utworów muzycznych, bogatej choreografii oraz pełnej zapału grze aktorskiej młodych ludzi. Spektakl w sposób umiętny przenosi na scenę to, co kochamy w komiksach najbardziej – mamy zatem interesujące postaci i skomplikowane relacje między nimi oraz ciekawą fabułę, bogatą w sceny walki, lecz pozostawiająca także miejsce na bardziej intymne czy „domowe” sceny między bohaterami. Chociaż rzecz dzieje się w kosmosie, a wśród osób dramatu znajdują się m.in. cyborg, zmodyfikowany genetycznie szop prac, czy humanoidalne drzewo, to jednak ich problemy mogą wydawać się widzom realne i wywoływać w nich głębokie emocje. Poruszamy przecież uniwersalne kwestie takie jak brak zaufania, miłość, przyjaźń, czy samotność – która, jak wiemy, w kosmosie jest szczególnie dojmująca. Ponadto, tematy te poruszamy z nieco innej perspektywy, w musicalowej konwencji, a zatem emocje na scenie będą nie tylko odgrywane, ale też tańczone i wyśpiewywane, co z pewnością zaciekawi i poruszy każdego widza. Przede wszystkim jednak nastawieni jesteśmy na publiczność młodzieżową. Jesteśmy przekonani, że prezentowana przez nas estetyka i poczucie humoru trafi do naszych rówieśników, którzy dorastają otoczeni tą samą wszechobecną kulturą popularną, która – choć uchodzi za niską – nie jest pozbawiona poważnych zalet.

Jednak oprócz zalet fabularnych oraz ciekawej formy naszego spektaklu, projekt „Strażnicy Galaktyki...” ma drugi poważny cel, a mianowicie rozwój biorącej w nim udział młodzieży. Tym razem udało nam się zgromadzić zespół jeszcze większy niż przy „Koperniku”, ponieważ liczy on aż 40 osób. Trzon stanowią nadal uczniowie i absolwenci I Liceum Ogólnokształcącego w Toruniu. W naszej obsadzie mamy osoby od wielu lat związane z teatrem amatorskim – oprócz byłych i obecnych członków jedynkowej „Szpili”, z którą wszyscy jesteśmy związani, mamy też członków Teatru R. Bezimienni, Teatru Agrafta, Teatru Do Skutku, Studia P i Teatru Amorficznego. Ponadto, część z nas, która już ukończyła szkołę, zamierza związać się z teatrem profesjonalnie – tegoroczny absolwent I LO, Aleksander Gałązka, który grał w obu sztukach naszego zespołu, a w „Strażnikach...” wcielił się w rolę Kolekcjonera, od października rozpoczyna naukę na wydziale aktorstwa w krakowskiej Akademii Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego; Barbara Nowak, ubiegłoroczna absolwentka ILO, również obecna w obu naszych sztukach (odtwórczyni tytułowej roli w „Koperniku” – tutaj zobaczymy ją w roli Nebuli), od października zaczyna kurs aktorski w krakowskim Lart Studio; Zofia Dąbrowska, reżyserka wszystkich trzech spektakli i ubiegłoroczna absolwentka ILO, obecnie studiuje Wiedzę o Teatrze na Uniwersytecie Jagiellońskim oraz przygotowuje się do egzaminów na Wydział Reżyserii Dramatu w krakowskiej AST. Łączymy jednak ludzi z pasją nie tylko teatralną. W przygotowywanym musicalu zgromadziliśmy zespół muzyczny liczący 10 osób. Na klawiszach znowu usłyszymy Aleksandrę Kowalewską, jednak tym razem koordynacją muzyczną zajął się tegoroczny absolwent ZSM Krzysztof Wystouch, odpowiedzialny także za aranżacje muzyczne zarówno w „Koperniku”, jak i „Strażnikach”. W naszej drużynie mamy także grupę taneczną, liczącą 11 osób, pod kierunkiem Filipa Bujaka – tegorocznego absolwenta ILO, autora choreografii do naszego spektaklu, a także dwóch szkolnych przedstawień – jedynkowego „Grease” oraz „O Mamma Mia!”. Wśród scenografów mamy, oprócz uczniów ILO, także absolwentów Liceum Plastycznego im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy, studentki Historii Sztuki na Uniwersytecie Wrocławskim i Uniwersytecie Warszawskim oraz studentkę ilustracji i animacji na Wilem de Kooning Academy w Rotterdamie.

Spektakl jest w pełni non-profit. Środki finansowe potrzebne są na wynajęcie odpowiedniej przestrzeni teatralnej, na materiały do tworzenia scenografii, kostiumów i charakteryzacji oraz na wykupienie licencji na użycie utworów muzycznych. Koszta produkcji znacznie przekraczają nasze studenckie i uczniowskie możliwości, dlatego zwracamy się z prośbą o dofinansowanie.

#### Miejsce realizacji

AKADEMICKIE CENTRUM KULTURY I SZTUKI 'ODNOWA' w Toruniu

#### 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Prezentowana estetyka i poczucie humoru trafi do rówieśników artystów, którzy dorastają otoczeni tą samą wszechobecną kulturą popularną oraz do szerszego grona odbiorców zapewniając im dobrą rozrywkę i elementy kulturoznawcze	Dwa spektakle ( 500 osób na widowni)	Ankieta na stronie wydarzenia na facebooku dla odbiorców przedstawienia, recenzje w lokalnych mediach
Uczestnicy rozwijają swoje umiejętności aktorskie, reżyserskie, muzyczne, plastyczne i społeczne	40-sto osobowy zespół składający się z reżysera, scenografów, aktorów i muzyków	Informacje zwrotne na spotkaniach wewnętrznych grupy artystów, artykuły w mediach szkolnych i lokalnych

#### 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

##### Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie Absolwentów i Sympatyków I LO im.M.Kopernika NICOLAUS w TORUNIU zawiązało się w 1998 roku. Celem Stowarzyszenia jest promocja I LO im.M.Kopernika w Toruniu, popieranie jego celów edukacyjnych i wspieranie projektów szkolnych

##### Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Stowarzyszenie wspiera realizację wydarzeń kulturalnych organizowanych przez uczniów i absolwentów, np. wystawienie sztuki teatralnej KOPERNIK Sięgając Gwiazd z okazji Jubileuszu 450-lecia szkoły w roku szkolnym 2018/2019

##### Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

darowizny od sponsorów, środki własne Stowarzyszenia oraz wsparcie finansowe od instytucji

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynajęcie sali w "ODNOWIE"	3690,0		
2.	Scenografia	1700,0		
3.	Wypożyczenie mikroportów	800,0		
4.	Wypożyczenie sprzętu muzycznego	1500,0		
5.	Transport, logistyka	500,0		
6.	Charakteryzacja i kostiumy	1000,0		

Suma wszystkich kosztów realizacji zadania	9190,0	2890,0	6300,0
--	--------	--------	--------

## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\*/zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\*/zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\*/inną właściwą ewidencją\* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

*Janusz Gorbacz*  
*Anna Filip*

(podpis osoby upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń woli  
w imieniu oferenta)

Data *20.05.2019*

Załączniki:

1. Aktualny odpis z rejestru lub wyciąg z ewidencji lub innego dokumentu potwierdzającego status prawny oferenta i umocowanie osób go reprezentujących (*fakultatywny - niezłożony*)
2. Pełnomocnictwa /upoważnienia (*fakultatywny - niezłożony*)
3. Umowa lub statut w przypadku, gdy oferent jest spółką prawa handlowego o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (*fakultatywny - niezłożony*)
4. Oświadczenie RODO (*fakultatywny - niezłożony*)

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.