

ZE - III - 6915.2.2019

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu
Nazwa: Fundacja Piotra z Grudziądza, Forma prawna: Fundacja, Numer Krs: 0000652178, Kod pocztowy: 86-300, Poczta: Grudziądz, Miejscowość: Grudziądz, Ulica: Waryńskiego, Numer posesji: 32-36, Numer lokalu: 302, Województwo: kujawsko-pomorskie, Powiat: Grudziądz, Gmina: m. Grudziądz, Strona www: www.fpzg.pl , Adres e-mail: rjzefowicz@op.pl , Numer telefonu: 500522775,
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Nowa Muzyka Dawna			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	20.08.2019	Data zakończenia	31.10.2019

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Projekt Nowa Muzyka Dawna jest cyklem koncertów przybliżającym nowe oblicze muzyki dawnej. Zespół Alta wykona muzyczne zagadki-rebusy z ukrytymi włoskimi sentencjami w zapisie nutowym Leonarda da Vinci. Będzie to premierowy koncert odkrytych po 500 latach dzieł wielkiego Mistrza. Kilku setletnie kompozycje poświęcone tematowi śmierci ze swojej nowej płyty Ars moriendi w nowatorskiej interpretacji przedstawi trio Bastarda. Utwory Piotra z Grudziądza wybrzmiały w wykonaniu zespołu Jerycho w formie tradycyjnego idiomu śpiewu sakralnego. W ramach projektu zostaną przeprowadzone warsztaty muzyczne dla dorosłych celem poznania współczesnych technik wokalnych umożliwiających wykonywanie muzyki dawnej - uwieńczone wspólnym koncertem. Wydarzenia odbędą się od 6 do 15 września 2019 r. Projekt Nowa Muzyka Dawna jest ułamkową próbą zrekompensowania mieszkańcom Grudziądza i regionu braku tegorocznej edycji Festiwalu Muzyki Dawnej im. Piotra z Grudziądza.

Miejsce realizacji

Grudziądz (Muzeum im. ks. dr. Władysława Łęgi, Bazylika kolegiacka św. Mikołaja, Kościół pw. św. Franciszka Ksawerego, Parafia Niepokalanego Serca NMP)

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
przeprowadzenie 4 koncertów	przeprowadzenie 4 koncertów	dokumentacja fotograficzna
3 sesje warsztatów muzycznych	3 sesje warsztatów muzycznych	dokumentacja fotograficzna

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja powołana jest do prowadzenia wszechstronnej działalności kulturalnej, artystycznej, edukacyjnej i społecznej w szczególności wielowarstwowej działalność na rzecz uwrażliwienia społeczeństwa na piękno muzyki dawnej oraz upowszechnianie muzyki jako uniwersalnego medium przełamującego barier społecznych, narodowościowych i kulturowych.

2. Celem fundacji jest:

- a) wspieranie i upowszechnianie tradycji i kultury polskiej;
- b) popularyzacja, promowanie i upowszechnianie szeroko rozumianej muzyki dawnej - utworów pochodzących z epoki średniowiecza, renesansu i baroku, upowszechnianie i przybliżanie postaci oraz dorobku muzycznego Piotra z Grudziądza, a także innych twórców, w szczególności wywodzących się z regionu kujaw i pomorza;
- c) popularyzacja muzyki współczesnej;
- d) kształtowanie młodych pokoleń jako świadomych słuchaczy, konsumentów i wykonawców muzyki;
- e) wspieranie i animowanie inicjatyw kulturalnych, artystycznych, edukacyjnych i społecznych zwiększających świadomość w powyższych obszarach ze szczególnym uwzględnieniem świadomości w zakresie nowoczesnych rozwiązań technicznych;
- f) promocja polskiego dziedzictwa narodowego jako elementu europejskiego dziedzictwa kulturowego;
- g) promowanie miasta Grudziądza i województwa Kujawsko – Pomorskiego;
- h) podtrzymywanie tradycji narodowej, pielęgnowanie polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej;
- i) działanie na rzecz kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego;
- j) pielęgnowanie i promowanie odrębności kulturowej;
- k) propagowanie edukacji kulturalnej i polskiej kultury z wykorzystaniem nowoczesnych technik komunikacji;
- l) rozwijanie i promowanie idei edukacji twórczej oraz twórczości artystycznej, zwłaszcza w zakresie edukacji muzycznej;
- m) aktywowanie osób należących do grup wykluczonych społecznie;
- n) działalność charytatywna;
- o) promocja i organizacja wolontariatu.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Fundacja Piotra z Grudziądza pomimo, że istnieje dopiero od 13.12.2016 r. z powodzeniem przeprowadziła dwie edycje Festiwalu Muzyki Dawnej im. Piotra z Grudziądza, które składały się z kilkudziesięciu wydarzeń odbywających się na terenie całej Polski (Warszawa, Wrocław, Kraków, Licheń, Toruń, Chełmno, Mokre, Grudziądz).

Budżet ubiegłorocznego Festiwalu to ponad 150.000 PLN. Na ten cel udało nam się pozyskać dotacje z MKiDN, Urzędu Marszałkowskiego Woj. Kujawsko-Pomorskiego oraz Gminy Miasta Grudziądz, które z powodzeniem rozliczyliśmy.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Fundacja posiada wystarczające zasoby do przeprowadzenia projektu.

Remigiusz Józefowicz - koordynator, studia podyplomowe w zakresie Zarządzania Łańcuchami Logistycznymi, twórca Festiwalu Muzyki Dawnej im. Piotra z Grudziądza, jego organizator oraz koordynator poprzednich edycji
Wojciech Jaruszewski - strona wizualna festiwalu grafik UMK w Toruniu twórca wizualizacji wielu wydarzeń, min. pierwszych edycji

Copernicus Festival

Małgorzata Gołuńska-Michna – wykształcenie wyższe, założycielka i dyrygent Chóru Tibi Mariae, ekspert w dziedzinie muzyki chóralnej,

Danuta Józefowicz – wykształcenie wyższe, społecznik, radca prawny

Małgorzata Krasieńska wykształcenie wyższe, społecznik, księgowa

Kamil Napierski wykształcenie wyższe, realizator obrazu, inżynier studia / operator kamery / specjalista ds. reklamy

oraz wiele osób wspierających

Od kilku lat z powodzeniem współpracujemy z instytucjami, w których wnętrzach przeprowadzimy wydarzenia projektu (wymienieni w "miejsce realizacji").

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Opracowanie i przygotowanie materiałów graficznych (np. zaproszenia, plakaty, ulotki, program, potykacze, banery), ich wydruk, zamieszczenie informacji (nowe zakładki) na social media.	2500,0		
2.	Wynagrodzenia artystów i prowadzących koncerty	14500,0		
3.	Zorganizowanie i przeprowadzenie warsztatów z wynagrodzeniem dla prowadz.	1500,0		
4.	Noclegi i wyżywienie zaproszonych wykonawców	1200,0		
5.	Dokumentacja fotograficzna wydarzeń	1000,0		
6.	Reklama i promocja	500,0		
7.	Koordinacja	3000,0		
8.	Koszty administracyjne (obsługa prawna, księgowa, poczta, usl. biurowe)	800,0		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		25000,0	10000,0	15000,0

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);

- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)*/zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)*/zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....


(podpis osoby upoważnionej
 lub podpisy osób
 upoważnionych
 do składania oświadczeń woli
 w imieniu oferenta)

Fundacja Piotra z Grudziądza
 ul. L. Waryńskiego 32-36 lok. 302
 85-303 Grudziądz
 NIP 6762467290

Data 21.08.2019

Załączniki:

1. Aktualny odpis z rejestru lub wyciąg z ewidencji lub innego dokumentu potwierdzającego status prawny oferenta i umocowanie osób go reprezentujących (*fakultatywny - niezłożony*)
2. Pełnomocnictwa /upoważnienia (*fakultatywny - niezłożony*)
3. Umowa lub statut w przypadku, gdy oferent jest spółką prawa handlowego o której mowa w art. 3 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (*fakultatywny - niezłożony*)
4. Oświadczenie RODO (*fakultatywny - niezłożony*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.