

FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY DLA PROPOZYCJI PROJEKTU

Opis projektu	
Podmiot/Podmioty zgłaszające:	Departament Kultury i Edukacji
Nazwa projektu:	Wsparcie opieki nad zabytkami Województwa Kujawsko-Pomorskiego w 2019 roku
Wskaź źródło potencjalnego finansowania – program unijny:	Regionalny Program Operacyjny Województwa Kujawsko-Pomorskiego na lata 2014 – 2020
Nr i nazwa osi priorytetowej:	4. Region przyjazny środowisku
Nr i nazwa działania:	4.4 Ochrona i rozwój zasobów kultury
Nr i nazwa podziałania:	-
<p>Opis i cele projektu wraz z uzasadnieniem potrzeby realizacji projektu /Należy opisać stan istniejący, z którego wynika potrzeba realizacji projektu oraz wskazać cele projektu. Opisać jakiego rodzaju problemy, potrzeby zostaną rozwiązane, zaspokojone na skutek jego realizacji. Przedstawić zakres działań. Z opisu projektu powinny wynikać efekty realizacji, grupy docelowe, miejsce realizacji projektu i zasięg jego oddziaływania oraz sposób zaangażowania partnerów/</p> <p>min. 1 strona, max. 2 strony</p>	<p>Ochrona i konserwacja zabytków jest istotnym elementem polityki kulturalnej Państwa i Unii Europejskiej, są one bowiem nie tylko śladem przeszłości, ale także cennym składnikiem kultury współczesnej, przyczyniającym się do kształtowania przyjaznego człowiekowi środowiska jego życia. Taką rolę zabytków mocno podkreślała już między innymi Europejska Karta Ochrony Dziedzictwa Architektonicznego z 1975 r. (art. 3, 4, 5). Ich zachowanie, ochrona i konserwacja jest działaniem w ważnym interesie publicznym ze względu na znaczenie zabytków w procesie edukacji, humanizacji społeczeństwa, jego kulturowej identyfikacji, wreszcie także znaczenie dla sfery ekonomii i gospodarki.</p> <p>Stan techniczny znacznej części zasobów dóbr kultury materialnej, zwłaszcza zabytków architektury i urbanistyki regionu kujawsko-pomorskiego jest niezadowolający, a wielu obiektów i zespołów urbanistycznych wręcz zły. Brak systematycznych działań konserwatorskich może skutkować ich bezpowrotną utratą. Zachowanie bogatego dziedzictwa kulturowego regionu w jak najlepszym stanie i z zamiarem jego wielokierunkowego użytkowania, wymaga zróżnicowanych ze względu na bogactwo form działań konserwatorskich (remontowych, restauratorskich, innych). Jednym z takich działań, umożliwiającym właściwą ochronę i jednocześnie udostępnienie licznych obiektów dziedzictwa kulturowego jest ich renowacja oraz przeprowadzenie prac konserwatorskich.</p> <p>Grupą docelową są mieszkańcy województwa kujawsko-pomorskiego. Zasięg i miejsce realizacji projektu – województwo kujawsko-pomorskie. Partnerzy projektu realizują prace restauratorskie, konserwatorskie i roboty budowlane objęte projektem.</p> <p>Celem głównym projektu jest zwiększenie atrakcyjności obiektów kultury regionu kujawsko-pomorskiego.</p> <p>Efekty realizacji projektu to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wzrost liczby osób korzystających z obiektów zasobów kultury objętych wsparciem, - wzrost liczby osób korzystających z obiektów zabytkowych objętych wsparciem. <p>Realizacja celów stała się możliwa do osiągnięcia dzięki przeprowadzeniu prac w zakresie renowacji, restauracji i konserwacji obiektów zabytkowych wpisanych do rejestru zabytków, zgodnie z typem projektów opisanym w SZOOP: „Projekty obejmujące prace restauratorskie, konserwatorskie i roboty budowlane w obiektach zabytkowych, w otoczeniu zabytku i na obszarach zabytkowych, obszarach przemysłowych o wartościach historycznych.”</p>
Partnerstwo w ramach projektu:	X TAK
Orientacyjny harmonogram realizacji działań projektu (w tym działań	<p>Działanie nr 1: Prace przygotowawcze - opracowanie zakresu i kosztorysów prac konserwatorskich i renowacyjnych</p> <p>Planowany termin rozpoczęcia: mm-rok: 04.2019</p> <p>Planowany termin zakończenia: mm-rok: 06.2019</p>

<p>informacyjno-promocyjnych):</p>	<p>Działanie nr 2: Prace przygotowawcze - opracowanie Studium Wykonalności Planowany termin rozpoczęcia: mm-rok: 05.2019 Planowany termin zakończenia: mm-rok: 06.2019</p> <p>Działanie nr 3: Podpisanie umów Partnerskich Planowany termin rozpoczęcia: mm-rok: 06.2019 Planowany termin zakończenia: mm-rok: 06.2019</p> <p>Działanie nr 4: Prace konserwatorskie i restauratorskie na obiektach Planowany termin rozpoczęcia: mm-rok: 04.2019 Planowany termin zakończenia: mm-rok: 10.2019</p> <p>Działanie nr 5: Nadzór inwestorski Planowany termin rozpoczęcia: mm-rok: 04.2019 Planowany termin zakończenia: mm-rok: 10.2019</p> <p>Działanie nr 6: Zarządzanie projektem, Planowany termin rozpoczęcia: mm-rok: 08.2019 Planowany termin zakończenia: mm-rok: 12.2019</p> <p>Działanie nr 7: Promocja projektu. Planowany termin rozpoczęcia: mm-rok: 09.2019 Planowany termin zakończenia: mm-rok: 12.2019</p>
<p>Odniesienie do dokumentów strategicznych/implementacyjnych</p>	
<p>Należy wskazać dokumenty strategiczne lub implementacyjne, w które wpisuje się dany projekt i/lub zakres przedmiotowy danego projektu. Wskazać, które cele określone w danym dokumencie będzie on realizować.</p> <p>- odniesienie do Strategii Rozwoju Województwa Kujawsko-Pomorskiego do roku 2020, Plan modernizacji 2020+ (SRW),</p> <p>- odniesienie do innych dokumentów strategicznych lub implementacyjnych np. Regionalna Strategia Innowacji, inne strategie (sektorowe), programy, wytyczne z poziomu regionalnego lub/i krajowego etc.</p>	<p>1. <i>Strategia Rozwoju Województwa Kujawsko-Pomorskiego do roku 2020 – Plan modernizacji 2020 +.</i></p> <p>Cel strategiczny „Tożsamość i dziedzictwo” realizuje zadania ważne dla 3 priorytetów: modernizacja przestrzeni wsi i miast, silna metropolia i nowoczesne społeczeństwo. Kierunek/Kierunek działań: 1. Budowa tożsamości regionalnej województwa 2. Zachowanie oraz promocja dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego regionu</p> <p>Obszar strategiczny interwencji: nie dotyczy Program opieki nad zabytkami województwa kujawsko-pomorskiego na lata 2017 – 2020. Główną ideą programu jest umożliwienie wprowadzenia skutecznych rozwiązań różnorodnych problemów, związanych z ochroną dziedzictwa kulturowego na terenie województwa kujawsko-pomorskiego. Ważne będzie zahamowanie procesów degradacji zabytków i doprowadzenie do poprawy stanu ich zachowania, w tym krajobrazu kulturowego, a także podejmowanie działań zwiększających atrakcyjność zabytków dla potrzeb społecznych, turystycznych i edukacyjnych. Program ma być także podstawą dla rozwiązywania problemów sprzeczności interesów wynikających z potrzeby ochrony dziedzictwa kultury w warunkach dużej presji inwestycyjnej, przy uwzględnianiu konieczności dbania o interes rozwoju gospodarczego województwa.</p> <p>Utrzymanie różnorodności kulturowej województwa jako świadectwa historii regionu oraz potencjału dla rozwoju gospodarczego: 1. zachowanie dziedzictwa materialnego, 2. zachowanie dziedzictwa niematerialnego, 3. wzrost świadomości społecznej dla ochrony dziedzictwa kulturowego, 4. wzrost konkurencyjności.</p>
<p>Stan przygotowania do realizacji projektu (zakreślić właściwe i uzupełnić):</p> <p><u>Dotyczy projektów inwestycyjnych</u></p>	<p>a) koncepcja, <u>TAK</u> NIE</p> <p>b) Program Funkcjonalno-Użytkowy (PFU) TAK Planowany termin uzyskania: –</p>

	<p>NIE <u>NIE DOTYCZY</u></p> <p>c) dokumentacja techniczna projektu <u>TAK</u> Planowany termin uzyskania: 06.2019 NIE NIE DOTYCZY</p> <p>d) uwarunkowania formalno-prawne - decyzja lokalizacyjna TAK Planowany termin uzyskania:– NIE <u>NIE DOTYCZY</u></p> <p>- raport o oddziaływaniu na środowisko (prognoza, OOŚ): TAK Planowany termin uzyskania: – NIE <u>NIE DOTYCZY</u></p> <p>- wymagane prawa własności (gruntu, nieruchomości): <u>TAK</u> Planowany termin uzyskania: 06.2019 NIE NIE DOTYCZY</p> <p>- pozwolenie na budowę: <u>TAK</u> Planowany termin uzyskania: 06.2019 NIE NIE DOTYCZY</p> <p>e) plan niskoemisyjny TAK Planowany termin uzyskania: NIE <u>NIE DOTYCZY</u></p> <p>f) inne dokumenty, analizy, porozumienia, decyzje i uzgodnienia TAK Planowany termin uzyskania: NIE <u>NIE DOTYCZY</u></p>	
Gotowość do złożenia wniosku aplikacyjnego:	<p>Planowana data złożenia wniosku aplikacyjnego*: 07-2019 (tryb pozakonkursowy)</p> <p>* dla trybu pozakonkursowego – zgodnie z wezwaniem IZ RPO do złożenia wniosku * dla trybu konkursowego na podstawie zatwierdzonego przez IZ RPO harmonogramu konkursów</p>	
Budżet projektu		
Nazwa działania/kategoria wydatków:	Wydatki przypisane działaniom /kategoriom zgodnie z harmonogramem:	
	Ogółem: 27 494 904,04	Kwalifikowalne: 27 494 904,04
I. Prace przygotowawcze (dokumentacja techniczna projektu, pozwolenia, studium wykonalności, prace badawcze etc.)		
1. Studium wykonalności	27 060,00	27 060,00
Rzeczowa realizacja projektu (np. prace budowlane, dostawy, nadzory, usługi, etc.)		
1. Prace restauratorskie i konserwatorskie oraz roboty budowlane	26 615 288,88	26 615 288,88
Razem koszty bezpośrednie (I+II)	26 642 348,88	26 642 348,88
II. Koszty pośrednie (w tym: np. zarządzanie projektem, promocja, wynagrodzenia, pozostałe)		
1. Zarządzanie projektem (wynagrodzenia z pochodnymi)	627 555,16	627 555,16

2. Promocja projektu	125 000,00	125 000,00
3. Pozostałe (w tym utrzymanie biur)	100 000,00	100 000,00
Razem koszty pośrednie	852 555,16	852 555,16
Sposób rozliczania kosztów pośrednich	X za pomocą stawki ryczałtowej	
Stawka ryczałtowa kosztów pośrednich dla projektu [%] (kwalifikowalne koszty pośrednie /kwalifikowalne koszty bezpośrednie)	3,20%	
Montaż finansowy		
Wartość całkowita projektu:	27 494 904,04	
Koszty kwalifikowalne w projekcie:	27 494 904,04	
Koszty niekwalifikowalne w projekcie:	0,00	
Wybór i uzasadnienie montażu finansowego:	<p>Wnioskowana kwota z EFRR/EFS lub instrument zwrotny – 19 112 222,29 zł, czyli 69,51 % dofinansowania</p> <p>Wkład własny: 8 382 681,75 zł, czyli 30,49%</p> <ul style="list-style-type: none"> - budżet JST – 398 095,10 zł, 1,45 % - inne publiczne - zł,.....% - prywatne – 7 984 586,65 zł, 29,04 % <p>RAZEM (Koszty kwalifikowalne w projekcie): 27 494 904,04 zł</p> <p>UZASADNIENIE: –</p>	
Wskaźniki projektu		
Wskaźniki rezultatu:	<p>Nazwa wskaźnika rezultatu: Liczba osób korzystających z obiektów objętych wsparciem</p> <p>Jednostka miary: osoby/rok</p> <p>Wartość bazowa: 10 115 164</p> <p>Wartość docelowa: 10 333 049</p> <p>Rok osiągnięcia wartości docelowej: 2020</p> <p>Nazwa wskaźnika rezultatu: Liczba osób korzystających z obiektów zasobów kultury objętych wsparciem</p> <p>Jednostka miary: osoby/rok</p> <p>Wartość bazowa: 10 115 164</p> <p>Wartość docelowa: 10 333 049</p> <p>Rok osiągnięcia wartości docelowej: 2020</p> <p>Nazwa wskaźnika rezultatu: Wzrost oczekiwanej liczby odwiedzin w objętych wsparciem miejscach należących do dziedzictwa kulturalnego i naturalnego oraz stanowiących atrakcje turystyczne</p> <p>Jednostka miary: odwiedziny/rok</p> <p>Wartość bazowa: 0</p> <p>Wartość docelowa: 217 885</p> <p>Rok osiągnięcia wartości docelowej: 2019</p>	
Wskaźniki produktu:	<p>Nazwa wskaźnika produktu: Liczba zabytków nieruchomych objętych wsparciem</p> <p>Jednostka miary: szt.</p> <p>Wartość bazowa: 0</p> <p>Wartość docelowa: 108</p> <p>Rok osiągnięcia wartości docelowej: 2019</p> <p>Nazwa wskaźnika produktu: Liczba zabytków ruchomych objętych wsparciem</p> <p>Jednostka miary: szt.</p> <p>Wartość bazowa: 0</p> <p>Wartość docelowa: 59</p> <p>Rok osiągnięcia wartości docelowej: 2019</p>	

	<p>Nazwa wskaźnika produktu: Liczba obiektów zasobów kultury objętych wsparciem</p> <p>Jednostka miary: szt.</p> <p>Wartość bazowa: 0</p> <p>Wartość docelowa: 167</p> <p>Rok osiągnięcia wartości docelowej: 2019</p>
<p>Stanowisko i podpis osoby reprezentującej podmiot/podmioty zgłaszające:</p>	<p>Jerzy Janczarski – Dyrektor Departamentu Kultury i Edukacji</p>
<p>Osoba do kontaktu: /imię i nazwisko, adres mailowy, nr telefonu/</p>	<p>Angelina Grzywińska, a.grzywinska@kujawsko-pomorskie.pl, tel. (56) 62 18 755</p>

.....
 podpis osoby reprezentującej podmiot/
 podmioty zgłaszające:

.....
 data: