

Teatr im. Wilama Horzycy
ul. Plac Teatralny 1
87-100 Toruń

Załącznik nr 3 do uchwały Zarządu

Harmonogram rzeczowo-finansowy zadania

I. Nazwa zadania: "Teatr im. W. Horzycy w Toruniu - remonty"

II. Zestawienie kosztów (nakładów):

Lp.	Treść	Źródła finansowania	pozycja z ZZK	ogólna wartość zadania z podziałem na źródła finansowania	wydatki poniesione w latach poprzednich	wydatki do poniesienia w planowanym roku budżetowym w podziale na kwartały	I kw.	II kw.	III kw.	IV kw.
1.	podstawowe pozycje w realizacji zadania w podziale na: zadania remontowe: wykonanie otwartego, zintegrowanego stanowiska dla obsługi sceny (akustyka oświetlenie) na widowni parteru zamiast istniejącego pomieszczenia oraz renowację podłogi sceny i widowni parteru Teatru im. Wilama Horzycy zakup wyposażenia zakup sr. trwałych zadania inwestycyjne	Budżet Województwa sr. włas Dotacja z Budżetu Państwa Dotacja Rozwojowa Środki własne jednostki inne źródła:		70 000,00		70 000,00			70 000,00	
		Razem		70 000,00		70 000,00	0,00	0,00	70 000,00	0,00

DYREKTOR

dyrektor departamentu/jednostki

Andrzej Churski

Kazimierz Ignaszewski

sporzędził

Departament merytoryczny

Dokument został sprawdzony pod względem celowościowym.

Wydział inwestycji

Dokument został zweryfikowany i sprawdzony.

Członek Zarządu odpowiedzialny merytorycznie

z-ca Dyrektora Departamentu

Kultura i Edukacji

Województwa Kujawsko-Pomorskiego

Z-ca Dyrektora

Departamentu Organizacyjnego

Pawła Wójcickiego

Wydziału Inwestycji

2019-06-11

Maciej Czepiel

członek Zarządu

Wicemarszałek Województwa

Zbigniew Ostrowski

WPLYNEŁO
Departament Kultury i Edukacji

13-05-2019

Ilość zał. 164

Podpis: **Krej**

Teatr im. W. Horzycy w Toruniu - remonty

a) Uzasadnienie celowości realizacji zadania.

Całe zadania remontowego planowanego na 2019 rok ma na celu wykonanie otwartego, zintegrowanego stanowiska dla obsługi sceny (akustyka, multimedia i oświetlenie) na widowni parteru zamiast istniejącego pomieszczenia do sterowania tylko światłem oraz malowanie podłogi sceny i widowni parteru. Prace planowane w związku z obchodami 100 lat teatru polskiego w Toruniu.

b) Zakres rzeczowy zdania:

Rozebranie istniejącego, zamkniętego stanowiska oświetleniowców i instalacja otwartego na widownię stołu na sprzęt sterujący (akustyka, multimedia i oświetlenie). Poprawa funkcjonalności obsługi sceny teatru, poprawa stanu technicznego i estetyki podłóg. Termin realizacji - przerwa w prezentacji sztuk i widowisk teatralnych w lipcu i sierpniu 2019 r.

c) Ocena ekonomicznej efektywności zadania.

Skoncentrowanie obsługi sceny w jednym miejscu uwalnia od kilku do kilkunastu miejsc wykorzystywanych na stałe stanowisko obsługi sceny na II balkonie oraz tymczasowe w łożu reprezentacyjnej I balkonu i na parterze.

d) Dane o planowanych efektach rzeczowych.

Malowanie podłogi widowni konieczne będzie po zmianie stanowiska obsługi, a renowacja podłogi sceny musi być wykonywana systematycznie, bo się ona fizycznie niszczy. Prace przyczynią się do poprawy estetyki obiektu zabytkowego a przede wszystkim poprawy stanu technicznego substancji zabytkowej. Nowe, otwarte zintegrowane stanowisko obsługi sceny zwiększy komfort pracy i precyzję działania akustyków, wyeliminuje też konieczność wstawiania tymczasowych stanowisk obsługi przedstawień - nieestetycznych i zmniejszających liczbę miejsc na widowni.

GŁÓWNY KSIĘGOWY
Kazimiera Ignaszewska

DYREKTOR
Andrzej Churski