

Departament/jednostka sporządzająca

Bydgoszcz

29.03.2019 r.

Harmonogram rzeczowo-finansowy zadania na 2019 rok

I. Nazwa zadania: "Rozbudowa Opery Nova w Bydgoszczy o IV krąg wraz z infrastrukturą parkingową"

II. Zestawienie kosztów (nakładów)

Lp.	Treść	Źródła finansowania	pozycja z ZZK	ogólna wartość zadania z podziałem na źródła finansowania	wydatki poniesione w latach poprzednich	wydatki do poniesienia w planowanym roku budżetowym w podziale na kwartały	I kw.	II kw.	III kw.	IV kw.
1	Aktualizacja koncepcji projektowej, programu funkcjonalno-użytkowego, zbiorczego zestawienia kosztów oraz opracowanie dokumentacji przetargowej.	Budżet Województwa śr. włas.		8500,00	8500,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
		Dotacja z Budżetu Państwa		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
		Dotacja rozwojowa	1	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
		Środki własne jednostki		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
		Miasto Bydgoszcz		8500,00	8500,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Razem		17000,00	17000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
2	Opracowanie dokumentacji projektowej	Budżet Województwa śr. włas.		1341500,00	341500,00	1000000,00	0,00	22552,00	426000,00	551448,00
		Dotacja z Budżetu Państwa		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
		Dotacja rozwojowa	2	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
		Środki własne jednostki		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
		Miasto Bydgoszcz		1341500,00	341500,00	1000000,00	0,00	22552,00	426000,00	551448,00
Razem		2683000,00	683000,00	2000000,00	0,00	45104,00	852000,00	1102896,00		
Razem zadanie pt. "Rozbudowa Opery Nova w Bydgoszczy o IV krąg wraz z infrastrukturą parkingową"				1350000,00	350000,00	1000000,00	0,00	22552,00	426000,00	551448,00
				0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
				0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
				0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
				1350000,00	350000,00	1000000,00	0,00	22552,00	426000,00	551448,00
Razem				2700000,00	700000,00	2000000,00	0,00	45104,00	852000,00	1102896,00

I zastępca dyrektora
Opery Nowej Bydgoszczy

mgr inż. Wojciech Bartczak
spółzadził

DYREKTOR

Małgorzata Figas

dyrektor departamentu/jednostki

Departament merytoryczny

Dokument został sporządzony pod względem celowościowym

Departament Organizacyjnego i Wydawnictw i Inwestycji

Dokument został zweryfikowany i sprawdzony

główny specjalista
Małgorzata Olszewska

podpis osoby sprawdzającej

specjalista (1)

Paweł Władysławowski

2019-04-04

podpis osoby sprawdzającej

Dyrektor Departamentu
Kultury i Edukacji

Lesław Janczarski

Dyrektor departamentu merytorycznego
i Całokształtu Dyrektora

Departament Organizacyjnego

Maciej Czepiel

(1)

Dyrektor Departamentu Organizacyjnego

Wicemarszałek Województwa

Dariusz Kurzawa
członek Zarządu

(1)

Członek Zarządu odpowiedzialny merytorycznie

**CZĘŚĆ OPISOWA DO HARMONOGRAMU NA 2019 ROK
ZADANIA FINANSOWANEGO Z BUDŻETÓW
WOJEWÓDZTWA KUJAWSKO-POMORSKIEGO ORAZ MIASTA BYDGOSZCZY
W LATACH 2018 - 2019**

**pn. „Rozbudowa Opery Nova w Bydgoszczy o IV krąg wraz z
infrastrukturą parkingową”**

a) uzasadnienie celowości realizacji zadania

Opera Nova jest prestiżową ciągle rozwijającą się instytucją kultury wpisaną w wizerunek Bydgoszczy jako miasta z dużym potencjałem kulturalnym. Dalszy jej rozwój uwarunkowany jest dobudowaniem przy gmachu operowym uzupełniającego obiektu sprzyjającego dalszemu rozwojowi instytucji i Miasta. Na terenie planowanej inwestycji aktualnie funkcjonuje prowizoryczny, niefunkcjonalny i nieestetyczny parking samochodowy o niewystarczającej ilości stanowisk. Znalezienie miejsca parkingowego w pobliżu Opery jest utrudnione tym bardziej, że jest on usytuowany w centrum miasta, w sąsiedztwie wielu publicznych instytucji. Przyjęta koncepcja zakłada wybudowanie na terenie przy Operze Nova obiektu przeznaczonego na cele kulturalne i składającego się z dwupoziomowego garażu podziemnego oraz tzw. IV kręgu. Zaplanowane do zrealizowania w IV kręgu sale kameralna, kinowa oraz przestrzeń wystawiennicza stworzą kolejne możliwości przybliżania społeczeństwu dorobku kulturalnego, a także przeprowadzania imprez kongresowych, które aktualnie są realizowane z wykorzystaniem zlokalizowanych w budynku Opery sal widowiskowych, kongresowych i seminaryjnych.

Idea budowy IV kręgu jest kontynuacją koncepcji urbanistyczno-architektonicznej przedstawionej przez prof. dr. inż. arch. Józefa Chmiela w konkursie architektonicznym, na podstawie której wybudowano gmach Opery Nova (autorami architektury Opery Nova są: prof. dr. inż. arch. Józef Chmiel oraz dr. inż. arch. Andrzej Prusiewicz). Realizacja zamierzenia porządkować będzie ład urbanistyczny w tej centralnej części Bydgoszczy.

b) zakres rzeczowy zadania:

Zakres zadania obejmuje

1. Aktualizację koncepcji projektowej, programu funkcjonalno-użytkowego, zbiorczego zestawienia kosztów wykonanej w sierpniu 2017 r przez Pracownię Autorską WAPA z Sopotu oraz opracowanie dokumentacji przetargowej z udziałem kancelarii prawnej Skotarczak Dąbrowski Olech i Partnerzy Spółka Partnerska Radców Prawnych i Adwokatów z siedzibą w Szczecinie.
2. Po przeprowadzeniu postępowania przetargowego przez Operę Nova zlecenie i realizację dokumentacji projektowej.

c) ocena ekonomicznej efektywności zadania

Szybkie wdrożenie projektu pozwoli na osiągnięcie celów w zakładanym horyzoncie czasowym. Należy mieć na uwadze, że pozytywne oddziaływanie projektu widoczne będzie natychmiast po jego zrealizowaniu i pozwoli na trwałe rozwiązanie istniejących problemów.

d) dane o planowanych efektach rzeczowych zadania

Realizacja projektu przyczyni się zarówno do poprawy atrakcyjności gmachu Opery oraz poszerzenia jej oferty kulturalnej. Docelowo uporządkuje także niezagospodarowany, szpecący dziś teren w centrum Bydgoszczy.

Za celowością oraz sposobem realizacji przedsięwzięcia przemawiają:

- efekt rewitalizacyjny „starej tkanki urbanistycznej”,
- wzbogacenie oferty kulturalnej dla mieszkańców Bydgoszczy,
- rozwój przedsięwzięć kulturalnych podnoszących prestiż miasta,
- poprawa atrakcyjności turystycznej centrum miasta,
- rozwiązanie problemu parkowania samochodów przy Operze,
- ochrona środowiska poprzez likwidację tymczasowego parkingu, nie posiadającego odpowiednich zabezpieczeń (piaskowniki, separatory tłuszczu),
- zgodność projektu ze Strategią Rozwoju Bydgoszczy do 2030 roku.

I zastępca dyrektora
Opery Nova w Bydgoszczy

mgr inż. Wojciech Bartczak