

### Harmonogram rzeczowo-finansowy zadania na 2019 rok

#### I. Nazwa zadania: "Remont budynku"

#### II. Zestawienie kosztów (nakładów)

Lp.	Treść	Źródła finansowania	pozycja z ZZK	ogólna wartość zadania z podziałem na źródła finansowania	wydatki poniesione w latach poprzednich	wydatki do poniesienia w planowanym roku budżetowym w podziale na kwartały	I kw.	II kw.	III kw.	IV kw.
1.	"Remont budynku"	Budżet Województwa śr. włas.		40000,00	0,00	40000,00	0,00	40000,00	0,00	0,00
		Dotacja z Budżetu Państwa		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
		Dotacja rozwojowa		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
		Środki własne jednostki		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
		inne źródła		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	<b>Razem</b>			<b>40000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>40000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>40000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

**DYREKTOR**

Przewodniczący Zarządu  
Opery Nowej w Bydgoszczy  
mgr inż. Wojciech Barczak

dyrektor departamentu/jednostki

główny specjalista  
Marian Anka

podpis osoby sprawdzającej

główny specjalista  
Pawel Mierzykowski

2019 - 03 - 07  
podpis osoby sprawdzającej

Dyrektor Departamentu Kultury i Edukacji

Jerzy Janczarski

Dyrektor departamentu merytorycznego

Kierownik Biura Realizacji Inwestycji

Anita Ryłska

Dyrektor Departamentu Organizacyjnego

Mieczysław Czepiel

Departament merytoryczny

Dokument został sporządzony pod względem celowościowym

Departament Organizacyjny

Dokument został zweryfikowany i sprawdzony

Wicemarszałek Województwa  
Zbigniew Ostrowski

**CZĘŚĆ OPISOWA DO HARMONOGRAMU  
ZADANIA FINANSOWANEGO Z BUDŻETU WOJEWÓDZTWA  
W 2019 ROKU PN.**

**"Remont budynku"**

**a) uzasadnienie celowości realizacji zadania**

Konstrukcja dachu operowego z szedami doświetlającymi niektóre pomieszczenia w gmachu operowym została wykonana przed ponad trzydziestu laty, pokrycie papowe wraz z dodatkową warstwą docieplającą z wełny mineralnej zrealizowano przed dwudziestu laty, a elewacje wraz z częścią obróbek blacharskich zostały wykonane przed piętnastu laty. Tak długi okres użytkowania wymienionych elementów budynku nie jest bez wpływu na ich szczelność. Budynek jest w coraz mniejszym stopniu zabezpieczony przed opadami atmosferycznymi. W ostatnim czasie ilość przecieków do pomieszczeń usytuowanych na najwyższych kondygnacjach powiększyła się. Doraźne naprawy polegające na usuwaniu pęcherzy pod warstwą papy, jej doklejanie czy wypełnianie szczelin masami uszczelniającymi w obróbkach blacharskich nie zabezpieczają budynku przed przeciekami. Przydzielone w tegorocznym budżecie Województwa Kujawsko-Pomorskiego środki finansowe w dużym stopniu pozwolą na zapobieżenie przeciekom wody opadowej do pomieszczeń.

**b) zakres rzeczowy zadania**

Zakres rzeczowy robót obejmuje:

- uszczelnienie miejsc pomiędzy elewacją budynku a opierzeniami nad pilastrami w części kongresowej gmachu operowego,
- usunięcie ze struktury pokrycia papowego podpór pod instalację odgromową i wstawienie systemowych podpór przyklejonych do podłoża papowego,
- uszczelnienie pokrycia papowego przy obróbkach blacharskich,
- przyklejenie dodatkowych pasów papy na powierzchnie blaszane szedów dachowych,
- uszczelnienie szczelin pomiędzy oknami doświetlającymi a powierzchniami blaszanego pokrycia szedów.

**c) ocena ekonomicznej efektywności zadania**

Brak zawilgoceń wydłuży trwałość elementów budynku i przyczyni się do zmniejszenia kosztów remontowych i konserwacyjnych.

**d) dane o planowanych efektach rzeczowych zadania**

Uszczelnienie pokrycia dachowego zapobiegnie destrukcyjnemu działaniu wody przedostającej się wnętrza budynku, co utrudnia efektywne użytkowanie pomieszczeń i destrukcyjnie wpływa na zużycie jego elementów.

I zastępca dyrektora  
Opery Nationalnej w Bydgoszczy  
*mgr inż. Wojciech Bartczak*