

**OPERA NOVA**  
w Bydgoszczy  
ul. Marszałka Focha 5  
85-070 BYDGOSZCZ

65-Opera Nova

### Harmonogram rzeczowo-finansowy zadania

#### I. Nazwa zadania: „Kultura w zasięgu 2.0”

#### II. Zestawienie kosztów (nakładów)

Lp.	Treść	Źródła finansowania	ogólna wartość zadania z podziałem na źródła finansowania	wydatki poniesione w latach poprzednich	wydatki poniesienia w planowanym roku budżetowym 2018	I kwartał 2019	II kwartał 2019	III kwartał 2019	IV kwartał 2019
1	Doposażenie pracowni digitalizacji w sprzęt	Budżet Województwa śr. włas.	✓ 39 825,00 zł	-	39 825,00 zł	-	39 825,00 zł	-	-
		Dotacja z Budżetu Państwa	-	-	-	-	-	-	-
		Dofinansowanie z EFRR	225 675,00 zł	-	225 675,00 zł	-	225 675,00 zł	-	-
		Środki własne jednostki	-	-	-	-	-	-	-
		Inne źródła	-	-	-	-	-	-	-
	<b>Razem</b>		✓ 265 500,00 zł	-	✓ 265 500,00 zł	-	✓ 265 500,00 zł	-	-
2	Elektroniczny plakat	Budżet Województwa śr. włas.	✓ 36 900,00 zł	-	36 900,00 zł	-	-	-	36 900,00 zł
		Dotacja z Budżetu Państwa	-	-	-	-	-	-	-
		Dofinansowanie z EFRR	209 100,00 zł	-	209 100,00 zł	-	-	-	209 100,00 zł
		Środki własne jednostki	-	-	-	-	-	-	-
		Inne źródła	-	-	-	-	-	-	-
	<b>Razem</b>		✓ 246 000,00 zł	-	✓ 246 000,00 zł	-	-	✓ 246 000,00 zł	
<b>Razem - wszystkie rodzaje wydatków</b>		Budżet Województwa śr. włas.	✓ 76 725,00 zł	-	✓ 76 725,00 zł	-	39 825,00 zł	-	36 900,00 zł
		Dotacja z Budżetu Państwa	-	-	-	-	-	-	-
		Dofinansowanie z EFRR	✓ 434 775,00 zł	-	✓ 434 775,00 zł	-	225 675,00 zł	-	209 100,00 zł
		Środki własne jednostki	-	-	-	-	-	-	-
		Inne źródła	-	-	-	-	-	-	-
	<b>Razem</b>		✓ 511 500,00 zł	-	✓ 511 500,00 zł	-	✓ 265 500,00 zł	-	✓ 246 000,00 zł

I zastępca dyrektora

Opery Nova w Bydgoszczy

mgr inż. spozradziłh Bartczak

DYREKTOR

Maciej Figas

dyrektor jednostki

**Departament merytoryczny**

Dokument został sprawdzony pod względem celowościowym

podpis osoby sprawdzającej Dyrektor departamentu merytorycznego

główny specjalista

(1)

*Paweł Wierzykowski*

*26.02.2018r.*

*Anita Rylska*

2019 podpis osoby sprawdzającej Dyrektor Departamentu Organizacyjnego

Z-ca Dyrektora

Departamentu Organizacyjnego

(1)

*Marta Czepiel*

Członek Zarządu odpowiedzialny merytorycznie

członek Zarządu

**Sekretarz Województwa**

(5)

*Marek Smoczyk*

Dyrektor  
Departamentu Cyfryzacji

*Sławomir Koszowski*

(1)

**Część opisowa do Harmonogramu rzeczowo – finansowego  
dla zadań realizowanych w ramach projektu „Kultura w zasięgu 2.0”**

Orientacyjny koszt zakupu w ramach zadań:

**1. Dopuszczenie pracowni digitalizacji w sprzęt:**

1) Zestaw: Nadajnik FiDO-2T / konwerter SDI/LC – 2	5 900,00
2) Zestaw: Odbiornik FiDO-2T / konwerter SDI/LC – 2	5 900,00
3) Zestaw: Światłowód LC 100m na bębnie – 3	14 850,00
4) Zestaw: Mikser klasy Roland v-800hd – 2	84 000,00
5) Zestaw: Monitor podglądowy (SETUP and MULTIVIEW) – 2	2 850,00
6) Zestaw: Mikrofon klasy DPA 4061 instrument kit – 20	40 000,00
7) Zestaw: Mikrofon ATM 350 – 20	24 000,00
8) Zestaw: Mikrofon shotgun Sennheiser MKH 416 – 2	8 000,00
9) Zestaw: Stacja robocza digitalizacja audio – 1	80 000,00
	✓ 265 500,00

**2. Elektroniczny plakat:**

WYŚWIETLACZE NIETYPOWE:

- Projektor instalacyjny 14000 ANSI Lumen – 1	160 000,00
- Infokiosk min. 21" wewn na stopie – 8	64 000,00
- Infokiosk min 21" zewn na stopie – 2	22 000,00
	246 000,00

**razem: 511 500,00**

**1. Uzasadnienie celowości realizacji zadań:**

Zadania realizowane będą w ramach projektu partnerskiego "Kultura w zasięgu 2.0", którego liderem jest Województwo Kujawsko-Pomorskie. Realizacja zadań jest niezbędna ze względu na osiągnięcie celów i wskaźników projektu.

**2. Zakres rzeczowy zadań:**

W ramach zadań zaplanowano zakup sprzętu do digitalizacji.

**3. Ocena ekonomiczna efektywności zadań:**

Zgodnie ze wstępnym rozeznaniem rynku zakup sprzętu jest uzasadniony ekonomicznie.

**4. Dane o planowanych efektach rzeczowych zadań:**

Efektom rzeczowym realizacji zadań będzie zwiększenie zakresu stosowania technologii informacyjno-komunikacyjnych w sferze usług publicznych przez digitalizację, publikację i zastosowanie (re-use) zasobów dziedzictwa regionalnego znajdującego się w posiadaniu jednostki kultury, co pozwoli na zwiększenie dostępności zasobów kulturalnych dla mieszkańców regionu.

Dyrektor  
Departamentu Cyfryzacji  
*Sławomir Kozłowski* (2)



DYREKTOR  
*Maciej Figas*