

Harmonogram rzeczowo – finansowy zadania

I. Nazwa zadania: Zakup sprzętu i wyposażenia dla Filharmonii Pomorskiej im. I. J. Paderewskiego w Bydgoszczy

II. Zestawienie kosztów

LP	Treść	Źródła finansowania	Pozycja z ZZK	Ogólna wartość zadania z podziałem na źródła / finansowania	Wydatki poniesione w latach poprzednich	Wydatki do pomieszczenia w planowanym roku budżetowym w podziale na kwartaly	I kw.	II kw.	III kw.	IV kw.
1	Opracowanie dokumentacji aplikacyjnej	Budżet województwa Budżet państwa Dotacja rozwojowa		19 850,00 0,00 0,00	19 850,00 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00
		Środki własne jednostki Inne źródła (EFRR)		0,00 41 650,00	0,00 41 650,00	0,00 0,00	0,00 0,00	0,00 0,00	0,00 0,00	0,00 0,00
		Razem		61 500,00	61 500,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2	Zakup sprzętu i wyposażenia	Budżet województwa Budżet państwa Dotacja rozwojowa		3 680 824,78 0,00 0,00	2 232 751,25 0,00 0,00	700 074,93 0,00 0,00	742 882,29 0,00 0,00	600 074,94 0,00 0,00	1 885 394,60 1 565 957,10 2 166 032,04	1 885 394,60 1 252 289,21 1 442 008,30
		Środki własne jednostki Inne źródła (EFRR)		0,00 10 009 240,78	0,00 6 269 598,00	0,00 1 565 957,09	0,00 1 885 394,60	0,00 1 565 957,10	0,00 2 166 032,04	0,00 1 442 008,30
		Razem		13 690 065,56	8 502 349,25	2 266 032,02	2 628 276,89	2 166 032,04	1 000,00	1 000,00
3	Zarządzanie projektem	Budżet województwa Budżet państwa Dotacja rozwojowa		43 070,42 0,00 0,00	19 598,00 0,00 0,00	8 111,30 0,00 0,00	9 486,70 0,00 0,00	1 000,00 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00
		Środki własne jednostki Inne źródła (EFRR)		0,00 120 700,00	0,00 69 105,00	0,00 26 690,00	0,00 24 965,00	0,00 12 450,00	0,00 5 000,00	0,00 6 000,00
		Razem		163 770,42	88 703,00	34 801,30	34 451,70	13 450,00	10 885,10	74 291,90
4	Promocja projektu	Budżet województwa Budżet państwa Dotacja rozwojowa		172 941,05 0,00 0,00	98 420,00 0,00 0,00	11 628,00 0,00 0,00	1 615,00 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00	0,00 0,00 0,00
		Środki własne jednostki Inne źródła (EFRR)		0,00 440 300,00	0,00 327 066,40	0,00 26 010,00	0,00 4 250,00	0,00 28 645,00	0,00 268 161,40	0,00 268 161,40
		Razem		613 241,05	425 486,40	37 638,00	5 865,00	39 530,10	611 960,04	265 010,99
		Razem budżet województwa		2 350 769,25	719 814,23	753 983,99	1 914 609,60	1 607 052,10	1 914 609,60	1 525 450,61
		Razem inne źródła (EFRR)		6 665 769,40	1 618 657,09	2 338 471,32	2 668 593,59	2 219 012,14	1 790 461,60	1 790 461,60
		Razem		9 016 538,65	2 338 471,32	2 338 471,32	2 668 593,59	2 219 012,14	1 790 461,60	1 790 461,60

Sporządził Elżbieta Kizyżanowska
Pełnomocnik Pierwszego
Filharmonii Pomorskiej
ds. inwestycji
Departament merytoryczny

Elżbieta Kizyżanowska

Główny Księgowy Lidia Maślanka

Główna Księgowa
Lidia Maślanka

Dokument został sprawdzony pod względem celowościowym

Wydział Inwestycji
Dokument został zweryfikowany i sprawdzony

Członek Zarządu odpowiedzialny merytorycznie

Dyrektor Jednostki Maciej Puto

DYREKTOR

Maciej Puto

M. Najrowska
podpis osoby sprawdzającej

główny wyznika

(1)

Przewodniczący Zarządu

podpis osoby sprawdzającej

2019-02-15

Dyrektor Departamentu
Kultury i Edukacji

Dyrektor departamentu merytorycznego

z-ca Dyrektora

Departamentu Organizacyjnego

Dyrektor Wydziału Inwestycji

Wiceminister Województwa

Członek Zarządu w Ostrowski

Część opisowa harmonogramu rzeczowo – finansowego zadania „ Zakup sprzętu i wyposażenia dla Filharmonii Pomorskiej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszcy”.

Celem głównym projektu jest podniesienie poziomu regionalnej infrastruktury kultury, a tym samym zwiększenie udziału społeczeństwa w kulturze, w tym osób niepełnosprawnych i wykluczonych, poprzez optymalizację możliwości funkcjonalnych Filharmonii Pomorskiej w zakresie realizacji szerszych programów kulturowych i edukacyjnych. Potrzeba realizacji pełnego zakresu projektu w obszarze zakupu sprzętu, wyposażenia oraz instrumentarium wynika z konieczności zapewnienia Filharmonii Pomorskiej optymalnych warunków do rozwoju oferty kulturalnej, skierowanej do szerokiej grupy odbiorców, w tym osób z dysfunkcjami.

Poprawa warunków technicznych prowadzenia działalności kulturalnej przez doposażenie Filharmonii Pomorskiej w niezbędne systemy i wyposażenie wpłynie na osiągnięcie zamierzeń instytucji w postaci udoskonalania i rozwijania oferty kulturalnej o nowe, dotychczas nieprezentowane formy działalności, wydarzenia przyciągające liczną publiczność z różnych grup wiekowych i o różnych preferencjach muzycznych.

Dodatkowo, zaplanowane w ramach projektu nowe wyposażenie i sprzęt oraz zapewnienie mobilności sprzętu i wyposażenia zwiększy możliwości instytucji w zakresie liczby realizowanych wydarzeń. Możliwe stanie się bowiem nie tylko zrealizowanie większej liczby wydarzeń w Filharmonii Pomorskiej, ale także wydarzeń w innych miejscach, takich, jak inne filharmonie, sale koncertowe, kościoły, sale gościnne, szkoły, ośrodki kultury. Wymiernym efektem realizacji projektu będzie zwiększenie liczby osób korzystających z oferty kulturalnej instytucji muzycznych w województwie kujawsko-pomorskim i w Polsce.

Zakres projektu obejmuje:

Przygotowanie dokumentacji

W ramach wydatku zaplanowano:

- przeprowadzenie badania rynku i analizy popytu, wraz z opracowaniem Raportu z badania,
- opracowanie Studium Wykonalności, wniosku o dofinansowanie, wraz z niezbędnymi załącznikami.

Zarządzanie projektem

W ramach wydatku zaplanowano:

- usługa zewnętrzna związana z zarządzaniem i rozliczaniem projektu,
- usługi doradztwa prawnego.

Zakup wyposażenia

W ramach wydatku zaplanowano zakup następującego wyposażenia:

- instrumenty muzyczne,
- wyposażenie i sprzęt sceniczny,
- wyposażenie i sprzęt nagłośnieniowy,
- wyposażenie i sprzęt oświetleniowy,
- wyposażenie i sprzęt prezentacyjny,

- wyposażenie i sprzęt fotograficzny oraz nagraniowy,
- sprzęt, wyposażenie komputerowe oraz oprogramowanie
- wyposażenie dla osób niepełnosprawnych.

Promocja

W ramach wydatku zaplanowano:

- tablica informacyjna i pamiątkowa,
- konferencja rozpoczynająca i konferencja zamykająca projekt,
- materiały informacyjne i promocyjne (w tym ulotki w języku polskim i angielskim, rollupy do eksponowania na foyer, foldery, publikacje, w tym publikacja dla dzieci),
- podstrona internetowa,
- ogłoszenia w prasie regionalnej i ogólnopolskiej,
- organizacja wydarzeń informacyjnych dla mediów oraz przedstawicieli świata kultury,
- kampania promocyjna w mediach społecznościowych: Facebook,
- rozpowszechnianie informacji o projekcie w repertuarach koncertowych, w tym podczas koncertu inauguracyjnego odbywającego się w ramach święta województwa,
- spot promujący projekty w lokalnym programie TVP,
- bilbordy na ulicach miast w głównych ciągach komunikacyjnych na terenie województwa kujawsko-pomorskiego.

Okres realizacji: 2017-2019

Finansowanie:

- Całkowita wartość projektu: 15 352 650,90 PLN
- Wielkość dofinansowania ze środków EFRR: 10 611 890,78 PLN
- Wielkość wkładu własnego (z udziałem środków Województwa Kujawsko-Pomorskiego): 4 740 760,12 PLN

Poniżej przedstawiam opis zakresu rzeczowego dla poszczególnych działań realizowanych w 2019 roku.

Zadanie nr 2: Zakup sprzętu i wyposażenia

Całkowity wydatek: 8 502 349,25 PLN

Dofinansowanie z EFRR: 6 269 598,00 PLN

Budżet Województwa: 2 232 751,25 PLN

1. Uzasadnienie celowości realizacji zadania

Głównym celem zakupu sprzętu i wyposażenia jest zapewnienie Filharmonii Pomorskiej możliwości realizacji koncertów i działalności edukacyjnej na najwyższym poziomie artystycznym oraz podniesienie konkurencyjności Bydgoszczy i Województwa Kujawsko-Pomorskiego wobec innych ośrodków oraz regionów Polski i Europy. Jednym z podstawowych warunków osiągnięcia wysokiego

poziomu jest posiadanie jednolicie brzmiących w poszczególnych grupach, wysokiej klasy instrumentów muzycznych. Muszą to być instrumenty w optymalnym okresie używalności, czyli w większości przypadków instrumenty nowe, używane nie dłużej niż kilka sezonów artystycznych. Filharmonia posiada aktualnie instrumenty eksploatowane od wielu lat, kupowane od różnych producentów, co negatywnie wpływa na jednolitość brzmienia orkiestr. Oprócz instrumentów na jakość koncertów ma wpływ infrastruktura towarzysząca koncertom – wyposażenie estradowe, nagłośnienie dla solistów, wyposażenie do realizacji scenografii wydarzeń muzycznych, wyposażenie audiowizualne oraz wyposażenie do reżyserii i zarządzania stroną organizacyjną prób o koncertów.

Filharmonia Pomorska prowadzi także liczne działania w zakresie edukacji kulturalnej i wychowania przez sztukę, rozbudzania potrzeb i zainteresowań kulturalnych. Wyeksploatowane instrumentarium oraz systemy nagłośnieniowe i oświetleniowe nie spełniają wszystkich obecnych wymogów, stawianych przez artystów oraz odbiorców. Powoduje to również niewystarczające wykorzystanie potencjału kulturowego i turystycznego miasta i regionu. Zapewnienie europejskich standardów scenicznych przyciągnie do Filharmonii większą liczbę uznanych polskich i zagranicznych artystów.

Zapewnienie Filharmonii wysokiej klasy instrumentów wyrówna szanse Orkiestry Symfonicznej oraz Orkiestry Kameralnej Capella Bydgosiensis we współzawodnictwie z innymi europejskimi zespołami. Pozwoli w znaczący sposób rozszerzyć repertuar, a przez to pozyskać nowych odbiorców. Nowoczesny, bardziej mobilny sprzęt pozwoli na zwiększenie liczby i atrakcyjności organizowanych koncertów edukacyjnych, także w terenie. Z kolei zakup wyposażenia dla osób niepełnosprawnych pozwoli na otwarcie się Filharmonii na środowiska wykluczone społecznie.

2. Zakres rzeczowy zadania

Filharmonia Pomorska w 2019 roku planuje zakup części instrumentów muzycznych:

- Pozytyw organowy – 1 sztuka,
- Klawesyn flamandzki – 2 sztuki,
- Szpinet francuski – 1 sztuka,
- Flet poprzeczny – 3 sztuki,
- Flet altowy – 1 sztuka,
- Flet piccolo – 3 sztuki,
- Obój – 3 sztuki,
- Akcesoria do obojów – zestaw (maszynki do skrobania stroików – 3 szt., heblarki – 3 szt., podwójny przedhebel – 3 szt., fasoniarka – 3 szt.) – 1 zestaw,
- Różek angielski – 2 sztuki,
- Klarnet A – 3 sztuki,
- Klarnet B – 3 sztuki,
- Es-klarnet – 1 sztuka,
- Bas-klarnet – 1 sztuka,
- Akcesoria do klarnetów – 6 sztuk,
- Instrumenty perkusyjne – 6 zestawów,
- Dzwony rurowe – 1 sztuka,
- Krotale – 1 sztuka,
- Bongosy – 1 sztuka,
- Wyposażenie perkusyjne – stolik do pałek – 4 sztuki,
- Wyposażenie perkusyjne – stojak do talerzy – 1 sztuka,
- Wyposażenie perkusyjne – statywy do instrumentów perkusyjnych – 3 sztuki,
- Waltornie – 4 sztuki,

- Czary do waltorni – 2 sztuki,
- Puzon tenorowy – 2 sztuki,
- Puzon basowy – 1 sztuka,
- Tuba C – 1 sztuka,
- Trąbki Bb – 4 sztuki,
- Kontrabasy wraz ze smyczkami – 8 sztuk,
- Ksylofon – 1 sztuka,
- Pianino cyfrowe – 2 zestawy,
- Skrzynia transportowa kontrabasowa – 8 sztuk,
- Skrzynia transportowa do harfy – 2 sztuki,
- Skrzynia transportowa do wiolonczeli – 11 sztuk,
- Skrzynia transportowa na krotale – 1 sztuka,
- Skrzynia transportowa na dzwony rurowe – 1 sztuka,
- Skrzynia transportowa na kotły – 8 sztuk,
- Skrzynia transportowa na bęben – 1 sztuka,
- Skrzynia na różne instrumenty perkusyjne – 2 sztuki,
- Skrzynia na pulpity orkiestrowe (koncerty wyjazdowe) – 1 sztuka,
- Pokrowiec transportowy na czelestę – 1 sztuka,
- Skrzynia na wibrafon – 1 sztuka,
- Pokrowiec na kontrabas – 1 sztuka.

Ponadto Filharmonia Pomorska w 2019 roku planuje zakup:

- wyposażenia i sprzętu estradowego,
- wyposażenia i sprzętu nagłośnieniowego (system nagłośnienia Sali koncertowej, system nagłośnienia Sali kameralnej system nagłośnienia foyer, nagłośnienie mobilne),
- wyposażenia i sprzętu oświetleniowego (oświetlenie efektowe Sali koncertowej, oświetlenie efektowe Sali kameralnej, oświetlenie efektowe foyer)
- wyposażenia i sprzętu prezentacyjnego,
- wyposażenia i sprzętu fotograficznego,
- wyposażenia komputerowego,
- wyposażenia dla osób niepełnosprawnych.

3. Ocena ekonomiczna efektywności zadania

Zakup wskazanego instrumentarium pozwoli Filharmonii Pomorskiej na prowadzenie muzycznej działalności artystycznej i edukacyjnej zgodnie ze standardami XXI wieku. Wpłynie także na zmniejszenie kosztów ich realizacji oraz poprawi dostępność mieszkańców województwa kujawsko-pomorskiego do proponowanych, atrakcyjniejszych usług.

4. Dane o planowanych efektach kosztowych zadania

Zostanie zrealizowany zakres rzeczowy opisanym w punkcie 2.

Zadanie nr 3: Zarządzanie projektem

Całkowity wydatek: 88 703,00 PLN

Dofinansowanie z EFRR: 69 105,00 PLN

Budżet Województwa: 19 598,00 PLN

1. Uzasadnienie celowości realizacji zadania

Na etapie wdrożenia projektu zaplanowano wydatki związane z zarządzaniem projektem, czyli takie, które będą poniesione przez Filharmonię Pomorską na niezbędne działania towarzyszące realizacji projektu. Zadanie nr 3 Zarządzanie projektem obejmuje: usługę zewnętrzną związaną z zarządzaniem i rozliczaniem projektu oraz usługi doradztwa prawnego.

Usługa zewnętrzna związana z zarządzaniem i rozliczaniem projektu

Prawidłowe przeprowadzenie realizacji projektu dofinansowanego środkami EFRR wymaga specjalistycznej wiedzy oraz znajomości wciąż zmieniających się przepisów i wytycznych programowych. Z uwagi na wielkość planowanej do pozyskania i rozliczenia dotacji oraz stopień skomplikowania projektu zaplanowano usługi obce niezbędne dla realizacji projektu w zakresie zarządzania i rozliczania projektu. W ramach zadania zaangażowano zewnętrzną firmę doradcą posiadającą doświadczenie w rozliczaniu projektów współfinansowanych.

Dzięki powierzeniu części procesu rozliczania wyspecjalizowanemu wykonawcy Filharmonia Pomorska będzie mogła skupić się na działalności podstawowej, przygotowaniu i wdrożeniu programu kulturowego. Ponadto, w przypadku rozliczania projektu z pomocą firmy zewnętrznej zminimalizowane zostaje ryzyko popełnienia błędów związanych z wypełnieniem procedur związanych z wnioskowaniem o płatność czy realizacją zakresu, zgodnie z wymogami wytycznych regulujących sposób rozliczania. Sprawne i rzetelne rozliczanie projektu przyczyni się do realizacji projektu i osiągnięcia celów projektu.

Usługa doradztwa prawnego

W związku z planowanymi licznymi zakupami i dużym skomplikowaniem postępowań o udzielenie zamówień publicznych Filharmonia Pomorska korzysta również z usług doradztwa prawnego. Zachowanie spójności z prawem zamówień publicznych obowiązujących w kraju, jak i znajomość zasad kwalifikowalności jest niezbędna przy wyborze wykonawców. Z uwagi na konieczność minimalizacji ryzyka w obszarze kwalifikowalności wydatków i na zachowanie zasad wyboru wykonawców podjęto decyzję o zakupie tego typu usług. Zakres usług dotyczy:

- przygotowania pod względem prawnym dokumentacji do postępowań o udzielenie zamówień publicznych, w tym projektów umów,
- pomocy doradczej na etapie wyboru dostawców/usługodawców, w tym udzielanie odpowiedzi na zapytania,
- przeprowadzenia procedury zawarcia umowy z wykonawcą wybranym w postępowaniu.

2. Zakres rzeczowy zadania

W 2019 roku w ramach zadania Zarządzanie projektem – usługi zewnętrzne związane z zarządzaniem i rozliczaniem projektu planowane są stałe miesięczne wydatki na realizację zadań wynikających z umowy podpisanej z wykonawcą, obejmujących m.in.:

- wspomaganie zespołu pracowników Filharmonii odpowiedzialnego za realizację i wdrożenie projektu w aspekcie przestrzegania wytycznych związanych z unijnym dofinansowaniem, pomoc w stosowaniu wytycznych,
- sporządzanie wymaganych dokumentów związanych z informacjami o zmianach w Projekcie do instytucji finansujących oraz projektów aneksów do Umowy o dofinansowanie wraz z załącznikami,

- nadzór nad zgodnością działań podejmowanych w związku z realizacją Projektu z zapisami Umowy o dofinansowanie Projektu,
- weryfikacja przekazywanych przez Zamawiającego materiałów przygotowywanych zespół projektowy pod kątem ich zgodności z Umową o dofinansowanie, wytycznymi krajowymi i europejskimi w zakresie rozliczania dofinansowania,
- bieżące konsultowanie i opiniowanie na żądanie Zamawiającego wszelkich zagadnień dot. Projektu, w tym w szczególności dotyczących ewentualnych zmian w Projekcie, prac dodatkowych, zamówień, wskaźników produktu i rezultatu a związanych z prawidłowym rozliczaniem dofinansowania pod kątem ich zgodności z Wytycznymi,
- wykorzystywanie systemu SL2014 w procesie rozliczania Projektu oraz komunikowania się z Instytucją Pośredniczącą, zgodnie z aktualną wersją Podręcznika Beneficjenta udostępnioną przez Instytucję Pośredniczącą.
- wykonywanie zadań zgodnie z zapisami umowy o dofinansowanie, wniosku o dofinansowanie, obowiązujących wytycznych,
- przygotowanie i aktualizowanie Harmonogramu realizacji projektu, Planu finansowania projektu, Planu wystąpień o środki dotacji rozwojowej oraz innych harmonogramów wymaganych przez instytucje finansujące wynikające z wprowadzanych w projekcie zmian i przedstawianie ich Zamawiającemu jako projekty dokumentów,
- przygotowanie projektów korespondencji w zakresie rozliczania projektu z instytucjami odpowiedzialnymi za wdrażanie i monitorowanie,
- stała współpraca z Zamawiającym wyznaczonych osób ze strony Wykonawcy w zakresie niezbędnym do wykonania przedmiotu zamówienia.

W 2019 roku w ramach zadania Zarządzanie projektem – usługi doradztwa prawnego planowane jest przedstawienie wydatków związanych z przygotowaniem dokumentacji przetargowej oraz przeprowadzeniem postępowań:

- dostawa nagłośnienia i oświetlenia,
- dostawa instrumentów muzycznych – 2 postępowania (dokumenty do dwóch postępowań zostały przygotowane, postępowania opublikowano, otwarcie ofert nastąpiło w 2018 roku; rozstrzygnięcie postępowań nastąpi w 2019 roku),
- dostawa instrumentów muzycznych – 1 postępowanie (postępowanie musi zostać powtórzone z uwagi na brak ofert),
- dostawa instrumentów muzycznych i akcesoriów (6 postępowań w trybie zamówienia z wolnej ręki).

3. Ocena ekonomiczna efektywności zadania

Realizacja projektu finansowanego ze środków EFRR wymaga znajomości nie tylko przepisów prawnych, ale również wytycznych unijnych stawianym projektom współfinansowanym ze środków UE. Realizacja zadania Zarządzanie projektem pozwala na minimalizację ryzyka niespełnienia przepisów prawnych lub wytycznych unijnych, a tym samym uniknięcia korekt finansowych skutkujących obniżeniem dofinansowania projektu.

4. Dane o planowanych efektach kosztowych zadania

Zostanie zrealizowany zakres rzeczowy opisanym w punkcie 2.

Zadanie nr 4: Promocja projektu

Całkowity wydatek: 425 486,40 PLN

Dofinansowanie z EFRR: 327 066,40 PLN

Budżet Województwa: 98 420,00 PLN

1. Uzasadnienie celowości realizacji zadania

Prowadzenie działań promocyjnych w projekcie ma na celu wskazanie społeczeństwu celów i korzyści wynikających z realizacji projektu, jak również zwiększenie świadomości opinii publicznej na temat udziału środków Unii Europejskiej w projektach realizowanych w ramach POIiŚ, istotnych dla konkurencyjności kraju i regionów, a także udziału środków z budżetu województwa kujawsko-pomorskiego.

Projekt przewiduje spełnienie wskazanych w wytycznych unijnych, obowiązkowych działań informacyjno-promocyjnych, tj. oznaczenie dokumentacji projektowej zgodnie z wytycznymi, umieszczenie tablicy informacyjnej i pamiątkowej, umieszczenie informacji o projekcie na stronie internetowej oraz aktywne przekazywanie informacji o współfinansowaniu działań.

Prawidłowo zaplanowana i przeprowadzona promocja wspierać będzie osiągnięcie wskaźników rezultatu zaplanowanych w projekcie. Ponadto jest ona niezbędnym elementem osiągnięcia celu głównego projektu, jakim jest zwiększenie potencjału kulturowego i turystycznego regionu poprzez szersze udostępnienie dziedzictwa kulturowego.

2. Zakres rzeczowy zadania

W 2019 roku w ramach zadania planowane są wydatki związane z realizacją następujących działań:

- materiały informacyjno-promocyjne (część), w tym:
 - foldery w języku polskim – 2000 sztuk,
 - foldery w języku angielskim – 200 sztuk,
 - wydawnictwo edukacyjne – 900 sztuk,
- podstrona internetowa (działanie prowadzone przez cały okres realizacji projektu),
- ogłoszenia w prasie regionalnej – 31 sztuk,
- ogłoszenia w prasie ogólnopolskiej – 4 sztuki,
- organizacja wydarzenia informacyjnego dla mediów oraz przedstawicieli świata kultury – 2 wydarzenia,
- kampania promocyjna w mediach społecznościowych: Facebook (działanie prowadzone przez cały okres realizacji projektu),
- spot promujący projekty w lokalnym programie TVP – 4 sztuki,
- bilbordy – 2 sztuki
- konferencja zamykająca projekt – 1 sztuka,
- tablica pamiątkowa – 1 sztuka.

3. Ocena ekonomiczna efektywności zadania

Przeprowadzona promocja projektu pozwoli na odpowiednie poinformowanie o projekcie i jego efektach, a tym samym dotarcie do przewidzianych w projekcie grup docelowych.

4. Dane o planowanych efektach kosztowych zadania

Zostanie zrealizowany zakres rzeczowy opisanym w punkcie 2.

DYREKTOR

Maciej Puto