

UZASADNIENIE

1. Przedmiot regulacji:

Desygnowanie do Rady Artystycznej Filharmonii Pomorskiej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy prof. Katarzyny Popowy – Zydróż.

2. Podstawa prawna:

Zgodnie art. 41 ust. 2 pkt 6 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie, w związku z § 9 statutu Filharmonii Pomorskiej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy, Zarząd Województwa może desygnować na wniosek dyrektora Filharmonii swojego przedstawiciela do organów opiniodawczo-doradczych, zw. Radą Artystyczną.

3. Konsultacje wymagane przepisami prawa (łącznie z przepisami wewnętrznymi):

Nie dotyczy.

4. Uzasadnienie merytoryczne:

Dyrektor Filharmonii Pomorskiej, zgodnie z § 9 statutu Filharmonii Pomorskiej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy może powołać organy opiniodawczo-doradcze w sprawach związanych z działalnością Filharmonii. Skład tych organów oraz zasady i tryb działania określa regulamin nadany przez Dyrektora. Zarządzeniem nr 28/2016 Dyrektora Filharmonii Pomorskiej im. I. J. Paderewskiego zostały określone szczegółowe zasady kształtowania składu osobowego, kompetencje oraz zasady działania Rady Artystycznej. Dyrektor, tworząc organy opiniodawczo-doradcze, informuje Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Zarząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego o swoim zamiarze w tym zakresie. Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Zarząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego mają prawo desygnowania po jednym przedstawicielu na członka przedmiotowego organu.

Prof. Katarzyna Popowa-Zydróż wyraziła zgodę na reprezentowanie Zarządu Województwa w Radzie Artystycznej Filharmonii Pomorskiej. Od roku 1991 pracuje jako pedagog w Akademii Muzycznej w Bydgoszczy, prowadząc klasę fortepianu, z której wyszli liczni laureaci i uczestnicy Międzynarodowego Konkursu im. Fryderyka Chopina, m.in. Rafał Blechacz, Paweł Wakarecy, Michał Szymanowski, czy Piotr Nowak. Ponadto opiekuje się utalentowaną młodzieżą uczącą się w średnich szkołach muzycznych. Od kilku lat pełni funkcję prezesa Towarzystwa Muzycznego im. Ignacego J. Paderewskiego, była przewodniczącą jury Międzynarodowego Konkursu im. Fryderyka Chopina. Prof. Katarzyna Popowa-Zydróż jest wielkim autorytetem w świecie muzyki.

5. Ocena skutków regulacji:

Desygnowanie przez Zarząd Województwa członka do składu Rady Artystycznej Filharmonii Pomorskiej nie niesie skutków dla budżetu Województwa.