

Filharmonia Pomorska im. I. J. Paderewskiego w Bydgoszcy

ZBIORCZE ZESTAWIENIE KOSZTÓW (ZZK)

I. NAZWA ZADANIA: Rozbudowa i remont Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszcy - przygotowanie dokumentacji.

II. ZESTAWIENIE KOSZTÓW (NAKLADÓW) ZADANIA:

Lp.	Treść	Źródła finansowania	Ogólna wartość zadania z podziałem na źródła finansowania	Wydatki poniesione w latach poprzednich (2017)	Wydatki do poniesienia w planowanym roku budżetowym (2018)	Wydatki do poniesienia w latach następnych (2019)
1	2	3	4	5	6	7
1.	Wykonanie ekspertyzy akustycznej - raportu zawierającego właściwości akustyczne sal koncertowych, analiza możliwości spełnienia programu funkcjonalno-użytkowego inwestycji w warunkach ograniczonych praw własności gruntów i budynków, wykonanie dokumentacji fotograficznej i wizualizacji inwestycji, wykonanie projektu budowlano-wykonawczego dla zainstalowania windy w FP, zakup usług doradczych i prawnych związanych z przygotowaniem inwestycji.	Budżet województwa śr. Własne Dotacja z Budżetu Państwa Dotacja rozwojowa Środki własne jednostki Inne źródła - RPO Razem	180 163,00	180 163,00		
2.	Przygotowanie dokumentacji przetargowej oraz opracowanie wielobranżowych programów funkcjonalno - użytkowych w zakresie budowlano-architektonicznym, akustyki, elektroakustyki i techniki scenicznej, dostosowanych do warunków określonych w MPZP Śródmieście-Filharmonia Pomorska w Bydgoszcy, wraz z zakupem usług doradczych i prawnych dotyczących spraw projektowych oraz formalnego przygotowania inwestycji.	Budżet Województwa śr. włas. Dotacja z Budżetu Państwa Dotacja rozwojowa Środki własne jednostki Inne źródła - RPO Razem	350 000,00		350 000,00	-
3.	Przygotowanie i przeprowadzenie konkursu urbanistyczno-architektonicznego na obiekt zmodernizowanej Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszcy, wraz z przygotowaniem dokumentacji projektowej oraz z zakupem usług doradczych i prawnych dotyczących spraw konkursowych, projektowych i formalnego przygotowania inwestycji.	Budżet Województwa śr. włas. Dotacja z Budżetu Państwa Dotacja rozwojowa Inne źródła - RPO Razem	1 650 000,00	-		1 650 000,00
		Razem	2 180 163,00	180 163,00	350 000,00	1 650 000,00

Pełnomocnik Dyrektora
Sporządził Filharmonii Pomorskiej
ds. Inwestycji

Elżbieta Krzyżanowska

Główny Księgowy

Główna Księgowa
Lidia Maślanka

Dyrektor Jędności

DYREKTOR
Maciej Puto

Departament merytoryczny

Dokument został sprawdzony pod względem celowościowym

Podpis osoby sprawdzającej

Dyrektor Departamentu
Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Dyrektor departamentu merytorycznego

Wydział Inwestycji i Mienia

Dokument został zweryfikowany i sprawdzony

główny specjalista
Paweł Wierzykowski

Kierownik Biura
Realizacji Inwestycji

Amita Ryśka

12.08.2018

z-ca Dyrektora
Departamentu Organizacyjnego

Maciej Czepiel

Podpis osoby sprawdzającej

Dyrektor Wydziału Inwestycji i Mienia

Członek Zarządu odpowiedzialny merytorycznie

Wicemarszałek Województwa
Zbigniew Ostrowski

Członek Zarządu

**Część opisowa do Zbiorczego Zestawienia Kosztów
zadania „Rozbudowa i remont Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczy
– przygotowanie dokumentacji”**

1. Uzasadnienie celowości realizacji zadania

Realizacja wieloletniego zadania inwestycyjnego: Rozbudowa i Remont Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczy jest niezbędna ze względu na konieczność stworzenia Filharmonii możliwości prowadzenia działalności artystycznej i edukacyjnej na najwyższym poziomie europejskim i światowym. Umożliwi to Instytucji pełną i profesjonalną realizację zadań statutowych, a nowe możliwości organizacji koncertów oraz innych wydarzeń kulturalnych przyczynią się do promocji Bydgoszczy i Województwa Kujawsko-Pomorskiego. Wpłynie to także podniesienie atrakcyjności inwestycyjnej funkcjonujących w mieście i województwie podmiotów gospodarczych oraz na rozwój regionalnych uczelni i instytucji kształcenia artystycznego.

Filharmonia Pomorska w Bydgoszczy po gruntownej modernizacji stanie się nie tylko miejscem organizacji koncertów, ale także ponadregionalnym, innowacyjnym w skali kraju, centrum edukacji stanowiącym ważny element integracji i adaptacji kulturowej Regionu. Będzie w pełni dostępna i ukierunkowana także na osoby wykluczone społecznie z racji niepełnosprawności, ubóstwa, różnic narodowych i kulturowych czy różnic społecznych.

Zadanie inwestycyjne będzie realizowane na działce przy ul. Szwalbego 6, będącej własnością Województwa oraz na wydzielonych częściach działek przy ulicy Kołłątaja 5 i Kołłątaja 7.

Zadanie „**Rozbudowa i remont Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczy – przygotowanie dokumentacji**” jest niezbędne do rozpoczęcia właściwego procesu inwestycyjnego. W ramach wydatków opisanych w ZZK zostaną podjęte intensywne działania w celu przygotowania inwestycji w zakresie niezbędnej dokumentacji koncepcyjnej i projektowej, w tym związane z przygotowaniem i przeprowadzeniem konkursu urbanistyczno-architektonicznego na nowy obiekt rozbudowanej zmodernizowanej Filharmonii Pomorskiej.

2. Zakres rzeczowy zadania:

W ramach planowanej rozbudowy i remont Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczy zakłada się budowę nowej sali koncertowej na 350 miejsc, budowę nowego, zintegrowanego z budynkiem głównym, obiektu z zapleczem socjalnym oraz salami prób dla Orkiestry Symfonicznej i Orkiestry Kameralnej Capella Bydgostiensis, budowę parkingów podziemnych, remont i przebudowę istniejącego, zabytkowego obiektu Filharmonii, w tym remont elewacji, dachu, poddasza i piwnic, wymianę instalacji, modernizację systemu ogrzewania, wentylacji i

klimatyzacji, budowę wind towarowych i osobowych, klimatyzowanych magazynów dla instrumentów, remont sali koncertowej i sali kameralnej oraz istniejących sal prób i garderób. Powyższe działania są niezbędne dla prowadzenia przez Filharmonię działalności artystycznej w standardach XXI wieku.

Zaplanowane w ZZK na lata 2018 – 2019 zadanie inwestycyjne „**Rozbudowa i remont Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczy – przygotowanie dokumentacji**” zakłada wykonanie wszelkich niezbędnych prac projektowych oraz formalno-prawnego przygotowania inwestycji, w tym uzyskania wszelkich niezbędnych uzgodnień i zezwoleń.

Zbiorcze zestawienie kosztów obejmuje realizację następujących zadań:

- 1) Przygotowanie dokumentacji przetargowej oraz opracowanie wielobranżowych programów funkcjonalno – użytkowych w zakresie budowlano-architektonicznym, akustyki, elektroakustyki i techniki scenicznej, dostosowanych do aktualnych warunków określonych w nowym miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego Śródmieście - Filharmonia Pomorska w Bydgoszczy, wraz z zakupem usług doradczych i prawnych dotyczących spraw projektowych oraz formalnego przygotowania inwestycji;
- 2) Przygotowanie i przeprowadzenie konkursu urbanistyczno-architektonicznego na obiekt zmodernizowanej Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczy, wraz z przygotowaniem dokumentacji projektowej oraz z zakupem usług doradczych i prawnych dotyczących spraw konkursowych, projektowych i formalnego przygotowania inwestycji.

3. Ocena ekonomiczna efektywności zadania:

Brak w Bydgoszczy i w Województwie instytucji zdolnej do realizacji działalności artystycznej i edukacyjnej w zakresie muzyki zgodnie ze standardami XXI wieku, będzie powodował w niedalekiej przyszłości konieczność zakupu usług artystycznych od innych specjalistycznych podmiotów – orkiestr państwowych, samorządowych i prywatnych, głównie spoza województwa i spoza Polski, co wpłynie na zwiększenie kosztów i zmniejszenie dostępności do tych usług mieszkańców Województwa Kujawsko-Pomorskiego.


Konieczna jest pełna realizacja poszczególnych zadań cząstkowych opisanych w ZZK. Wielobranżowe programy funkcjonalno-użytkowe w zakresie budowlano-architektonicznym, akustyki, elektroakustyki i techniki scenicznej, zostaną opracowane na podstawie obecnie funkcjonującego miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego i będą dostosowane do nowych, aktualnych w 2018 roku warunków terenowych, formalnych i prawnych, w tym do wytycznych Państwowej Służby Ochrony Zabytków. PFU określa także szacowany, ogólny koszt inwestycji oraz jej głównych elementów, a także będą podstawą i częścią wytycznych do przeprowadzenia konkursu urbanistyczno-architektonicznego.

Zaplanowany na 2019 rok konkurs pozwoli na wyłonienie najbardziej atrakcyjnego i nowatorskiego projektu architektonicznego zmodernizowanego obiektu Filharmonii

Pomorskiej. Zakłada się, że wybrany w konkursie projekt będzie perłą architektoniczną polskiej kultury i światowym przykładem łączenia piękna i funkcji zabytkowego budynku ze współczesną i nowoczesną kubaturą. Zwycięzca konkursu przygotuje i wykona także dokumentację projektowo wykonawczą, niezbędną do realizacji wybranej wizji architektonicznej i funkcjonalnej zmodernizowanej Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczy.

4. Dane o planowanych efektach rzeczowych:

Przewiduje się pełne wykonanie zadań opisanych w pkt 2.

Główna Księgowa

Lidia Maślanka

DYREKTOR

Maciej Puto

Pełnomocnik Dyrektora
Filharmonii Pomorskiej
ds. Inwestycji


Elżbieta Krzyżanowska